Pioneer sound.vision.soul

Operation Manual

Multi-CD control High power CD/MP3/WMA player
with FM/AM tuner

DEH-P7750MP

SUPER TUNER III D+

English

Español

Português (B)

Contents

Thank you for buying this Pioneer product.

Please read through these operating instructions so you will know how to operate your model properly. *After you have finished reading the instructions, keep this manual in a safe place for future reference.*

01 Before You Start

About this unit **5**
About this manual **5**
Features **5**
About WMA **6**
About AAC **6**
Protecting your unit from theft **6**
– Removing the front panel **6**
– Attaching the front panel **7**
About the demo mode **7**
– Reverse mode **7**
– Feature demo **7**
Use and care of the remote control **7**
– Installing the battery **7**
– Using the remote control **8**
– FUNCTION button and AUDIO button **8**

02 What's What

Head unit **9**
Remote control **9**

03 Basic Operations

Turning the unit on **11**
Selecting a source **11**
Loading a disc **11**
Adjusting the volume **12**
Turning the unit off **12**

04 Tuner

Listening to the radio **13**
Introduction of advanced tuner operation **14**
Storing and recalling broadcast frequencies **14**
Storing the strongest broadcast frequencies **14**
Selecting stations from the preset channel list **15**
Tuning in strong signals **15**

05 Built-in CD Player

Playing a CD **16**
Selecting a track directly **16**
Introduction of advanced built-in CD player operation **17**
Repeating play **17**
Playing tracks in a random order **17**
Scanning tracks of a CD **18**
Pausing CD playback **18**
Using compression and BMX **18**
Selecting the search method **18**
Searching every 10 tracks in the current disc **19**
Entering disc titles **19**
– Entering disc titles **19**
Displaying disc titles **20**
Using CD TEXT functions **20**
– Displaying titles on CD TEXT discs **20**
– Scrolling titles in the display **20**
– Selecting tracks from the track title list **20**

06 MP3/WMA/AAC/WAV Player

Playing MP3/WMA/AAC/WAV **21**
Selecting a track directly in the current folder **22**
Introduction of advanced built-in CD player (MP3/WMA/AAC/WAV) operation **22**
Repeating play **23**
Playing tracks in a random order **23**
Scanning folders and tracks **23**
Pausing MP3/WMA/AAC/WAV playback **24**
Using compression and BMX **24**
Selecting the search method **24**
Searching every 10 tracks in the current disc **24**

Contents

Displaying text information on MP3/WMA/AAC/WAV disc **25**
- When playing back an MP3/WMA/AAC disc **25**
- When playing back a WAV disc **25**

Scrolling text information in the display **25**
Selecting tracks from the file name list **25**

07 Multi-CD Player
Playing a CD **27**
Selecting a track directly **27**
50-disc multi-CD player **28**
Introduction of advanced multi-CD player operation **28**
Repeating play **29**
Playing tracks in a random order **29**
Scanning CDs and tracks **29**
Pausing CD playback **30**
Using ITS playlists **30**
- Creating a playlist with ITS programming **30**
- Playback from your ITS playlist **30**
- Erasing a track from your ITS playlist **31**
- Erasing a CD from your ITS playlist **31**

Using disc title functions **31**
- Entering disc titles **31**
- Displaying disc titles **32**
- Selecting discs from the disc title list **32**

Using CD TEXT functions **33**
- Displaying titles on CD TEXT discs **33**
- Scrolling titles in the display **33**
- Selecting tracks from the track title list **33**

Using compression and bass emphasis **33**

08 TV tuner
Watching the television **35**
Introduction of advanced TV tuner operation **36**
Storing and recalling broadcast stations **36**
Storing the strongest broadcast stations sequentially **36**
Selecting stations from the preset channel list **37**

09 DVD Player
Playing a disc **38**
Selecting a disc **38**
Selecting a folder **38**
Introduction of advanced DVD player operation **39**
Repeating play **39**
Pausing disc playback **40**
Playing tracks in a random order **40**
Scanning tracks of a CD/MP3/WMA **40**
Using ITS playlist and disc title functions **40**
Using disc title functions **40**
- Entering disc titles **41**

10 Audio Adjustments
Introduction of audio adjustments **42**
Compensating for equalizer curves (EQ-EX) **42**
Using balance adjustment **43**
Using the equalizer **43**
- Recalling equalizer curves **43**
- Adjusting equalizer curves **43**
- Fine-adjusting equalizer curve **44**

Adjusting bass and treble **44**
Adjusting loudness **45**
Using subwoofer output **45**
- Adjusting subwoofer settings **45**

Using nonfading output **46**
- Adjusting nonfading output level **46**

Contents

Using the high pass filter **46**
Adjusting source levels **46**
Using automatic sound levelizer **47**

11 Initial Settings
Adjusting initial settings **48**
Setting the clock **48**
Setting the FM tuning step **48**
Setting the AM tuning step **49**
Switching the warning tone **49**
Switching the auxiliary setting **49**
Switching the dimmer setting **49**
Adjusting the brightness **50**
Setting the rear output and subwoofer controller **50**
Switching the telephone muting/attenuation **50**
Switching the feature demo **51**
Switching the reverse mode **51**
Switching the Ever Scroll **51**

12 Other Functions
Turning the clock display on or off **52**
Using the AUX source **52**
– Selecting AUX as the source **52**
– Setting the AUX title **52**
Using different entertainment displays **53**
Using the PGM button **53**

Additional Information
Understanding built-in CD player error messages **54**
CD player and care **54**
CD-R/CD-RW discs **55**
MP3, WMA, AAC and WAV files **55**
– MP3 additional information **56**
– WMA additional information **56**
– AAC additional information **56**
– WAV additional information **57**
About folders and MP3/WMA/AAC/WAV files **57**
Terms **59**
Specifications **61**

About this unit

CAUTION

- Do not allow this unit to come into contact with liquids. Electrical shock could result. Also, this unit damage, smoke, and overheat could result from contact with liquids.
- Keep this manual handy as a reference for operating procedures and precautions.
- Always keep the volume low enough so that you can hear sounds from outside the vehicle.
- Protect this unit from moisture.
- If the battery is disconnected or discharged, the preset memory will be erased and must be reprogrammed.
- If this unit does not operate properly, contact your dealer or nearest authorized Pioneer Service Station.

About this manual

This unit features a number of sophisticated functions ensuring superior reception and operation. All the functions have been designed for the easiest possible use, but many are not self-explanatory. This operation manual will help you benefit fully from this unit's potential and to maximize your listening enjoyment. We recommend that you familiarize yourself with the functions and their operation by reading through the manual before you begin using this unit. It is especially important that you read and observe **WARNING**s and **CAUTION**s in this manual.

Features

CD playback
Music CD/CD-R/CD-RW playback is possible.

MP3 file playback
You can play back MP3 files recorded on CD-ROM/CD-R/CD-RW (ISO9660 Level 1/Level 2 standard recordings).

- Supply of this product only conveys a license for private, non-commercial use and does not convey a license nor imply any right to use this product in any commercial (i.e. revenue-generating) real time broadcasting (terrestrial, satellite, cable and/or any other media), broadcasting/streaming via internet, intranets and/or other networks or in other electronic content distribution systems, such as pay-audio or audio-on-demand applications. An independent license for such use is required. For details, please visit http://www.mp3licensing.com.

WMA file playback
You can play back WMA files recorded on CD-ROM/CD-R/CD-RW (ISO9660 Level 1/Level 2 standard recordings).

AAC file playback
You can play back AAC files recorded on CD-ROM/CD-R/CD-RW (ISO9660 Level 1/Level 2 standard recordings).

WAV file playback
You can play back WAV files recorded on CD-ROM/CD-R/CD-RW (Linear PCM (LPCM)/MS ADPCM recordings).

About WMA

The Windows Media™ logo printed on the box indicates that this unit can play back WMA data.
WMA is short for Windows Media Audio and refers to an audio compression technology that is developed by Microsoft Corporation.
WMA data can be encoded by using Windows Media Player version 7 or later.
Microsoft, Windows Media, and the Windows logo are trademarks, or registered trademarks of Microsoft Corporation in the United States and/or other countries.

Notes

- With some applications used to encode WMA files, this unit may not operate correctly.
- Depending on the version of Windows Media Player used to encode WMA files, album names and other text information may not be correctly displayed. ▣

About AAC

AAC is short for Advanced Audio Coding and refers to an audio compression technology standard used with MPEG 2 and MPEG 4.
Several applications can be used to encode AAC files, but file formats and extensions differ depending on the application, which is used to encode.
This unit plays back AAC files encoded by iTunes® version 4.1.1.54.

iTunes® is a trademark of Apple Computer, Inc., registered in the U.S. and other countries. ▣

Protecting your unit from theft

The front panel can be detached from the head unit and stored in the protective case provided to discourage theft.

- If the front panel is not detached from the head unit within five seconds of turning off the ignition, a warning tone will sound.
- You can turn off the warning tone. See *Switching the warning tone* on page 49.

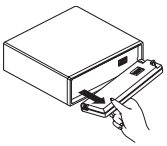
Important

- Never use force or grip the display and the buttons too tightly when removing or attaching.
- Avoid subjecting the front panel to excessive shocks.
- Keep the front panel out of direct sunlight and high temperatures.

Removing the front panel

1 Press OPEN to open the front panel.

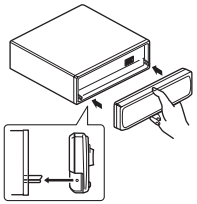
2 Grip the left side of the front panel and pull it gently outward.
Take care not to grip it too tightly or to drop the front panel and protect it from contact with water or other fluids to prevent permanent damage.



3 Put the front panel into the protective case provided for safe keeping.

Attaching the front panel

● Replace the front panel by holding it upright to the unit and clipping it securely into the mounting hooks.



About the demo mode

This unit features two demonstration modes. One is the reverse mode, the other is the feature demo mode.

- You cannot cancel a demo mode when the front panel is open.

Important

The red lead (ACC) of this unit should be connected to a terminal coupled with ignition switch on/off operations. If this is not done, the vehicle battery may be drained.

Reverse mode

If you do not perform an operation within about 30 seconds, screen indications start to reverse, and then continue reversing every 10 seconds. Pressing button **5** when power to this unit is turned off while the ignition switch is set to ACC or ON cancels the reverse mode. Press button **5** again to start the reverse mode.

- You can also perform the same operation from *Switching the reverse mode* on *Initial Settings*. For more details, see *Switching the reverse mode* on page 51.

Feature demo

The feature demo automatically starts when power to this unit is turned off while the ignition switch is set to ACC or ON. Pressing button **6** during feature demo operation cancels the feature demo mode. Press button **6** again to start the feature mode. Remember that if the feature demo continues operating when the car engine is turned off, it may drain battery power.

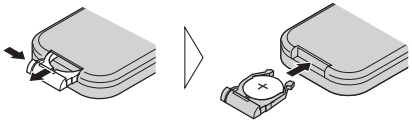
- You can also perform the same operation from *Switching the feature demo* on *Initial Settings*. For more details, see *Switching the feature demo* on page 51.

Use and care of the remote control

Installing the battery

Slide the tray out on the back of the remote control and insert the battery with the plus (+) and minus (–) poles pointing in the proper direction.

- When using for the first time, pull out the film protruding from the tray.



WARNING

Keep the battery out of the reach of children. Should the battery be swallowed, immediately consult a doctor.

CAUTION

- Use only one **CR2025 (3 V)** lithium battery.
- Remove the battery if the remote control is not used for a month or longer.

- Do not recharge, disassemble, heat or dispose of the battery in fire.
- Do not handle the battery with metallic tools.
- Do not store the battery with metallic materials.
- In the event of battery leakage, wipe the remote control completely clean and install a new battery.
- When disposing of used batteries, please comply with governmental regulations or environmental public institutions' rules that apply in your country/area.

Using the remote control

Point the remote control in the direction of the front panel to operate.

- The remote control may not function properly in direct sunlight.

Important

- Do not store the remote control in high temperatures or direct sunlight.
- Do not let the remote control fall onto the floor, where it may become jammed under the brake or accelerator pedal.

FUNCTION button and AUDIO button

You can also select the desired mode by **FUNCTION** button and **AUDIO** button on the remote control. But operation of **FUNCTION** button and **AUDIO** button on the remote control differs from the operation of **Multi-Control** on the head unit. When operating the remote control, switch through the modes as described below to select the mode.

FUNCTION button operation

● **Press FUNCTION to select the desired mode (e.g., built-in CD player).**

Press **FUNCTION** repeatedly to switch between the following modes:

Play mode (repeat play)—**Random mode** (random play)—**Scan mode** (scan play)—**Pause** (pause)—**Compression** (compression and BMX)—**Search mode** (search method)—**TitleInput "A"** (disc title input)

Note

Refer to *Introduction of advanced built-in CD player operation* on page 17.

AUDIO button operation

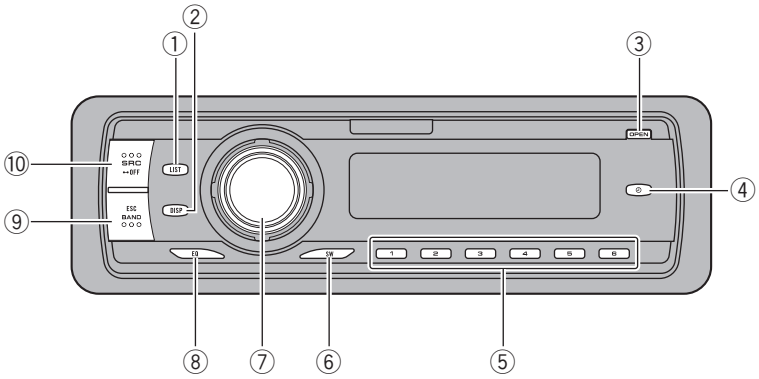
● **Press AUDIO to select the desired mode.**

Press **AUDIO** repeatedly to switch between the following modes:

FAD (balance adjustment)—**EQ** (equalizer curve adjustment)—**F 80 Q 1W** (equalizer curve fine adjustment)—**Bass** (bass and treble level adjustment)—**Bass** (bass and treble frequency adjustment)—**LOUD** (loudness)—**Sub-W1** (subwoofer on/off setting)/**NonFad** (nonfading output on/off setting)—**Sub-W2** (subwoofer setting)/**NonFad** (nonfading output setting)—**HPF** (high pass filter)—**SLA** (source level adjustment)—**ASL** (automatic sound levelizer)

Note

Refer to *Introduction of audio adjustments* on page 42.



Head unit

① **LIST button**
Press to display the disc title list, track title list, folder list, file list or preset channel list according to the source.

② **DISPLAY button**
Press to select different displays.

③ **OPEN button**
Press to open the front panel.

④ **CLOCK button**
Press to change to the clock display.

⑤ **1–6 buttons**
Press for preset tuning and disc number search when using a multi-CD or multi-DVD player.

⑥ **SW button**
Press to directly select subwoofer setting menu. See *Using subwoofer output* on page 45. Press and hold to select EQ-EX setting menu. See *Compensating for equalizer curves (EQ-EX)* on page 42.

⑦ **Multi-Control**
Move to do manual seek tuning, fast forward, reverse and track search controls. Also used for controlling functions.
Turn it to increase or decrease the volume.

⑧ **EQ button**
Press to select various equalizer curves.

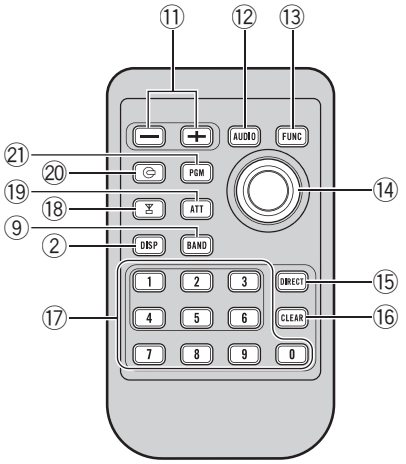
⑨ **BAND button**
Press to select among three FM bands and one AM band and to cancel the control mode of functions.

⑩ **SOURCE button**
This unit is turned on by selecting a source. Press to cycle through all the available sources.

Remote control

Operation is the same as when using the buttons on the head unit.

⑪ **VOLUME buttons**
Press to increase or decrease the volume.



⑫ **AUDIO button**
Press to select various sound quality controls.

⑬ **FUNCTION button**
Press to select functions.

⑭ **Joystick**
Move to do manual seek tuning, fast forward, reverse and track search controls. Also used for controlling functions. Functions are the same as **Multi-Control** except for volume control.

⑮ **DIRECT button**
Press to directly select the desired track.

⑯ **CLEAR button**
Press to cancel the input number when **NUMBER** are used.

⑰ **NUMBER buttons**
Press to directly select the desired track, preset tuning or disc. Buttons **1–6** can operate the preset tuning for the tuner or disc number search for the multi-CD player.

⑱ **TUNER button**
Press to select the tuner as the source.

⑲ **ATT button**
Press to quickly lower the volume level, by about 90%. Press once more to return to the original volume level.

⑳ **CD button**
Press to select the built-in or multi-CD player as the source.

㉑ **PGM button**
Press to operate the preprogrammed functions for each source. (Refer to *Using the PGM button* on page 53.)

Turning the unit on

● **Press SOURCE to turn the unit on.**
When you select a source the unit is turned on.

Selecting a source

You can select a source you want to listen to. To switch to the built-in CD player, load a disc in the unit (refer to page 16).

● **When using the head unit, press SOURCE to select a source.**
Press **SOURCE** repeatedly to switch between the following sources:
Tuner—Television—DVD player/Multi-DVD player—Built-in CD player—Multi-CD player—External unit 1—External unit 2—AUX

● **When using the remote control, press TUNER or CD to select a source.**
Press each button repeatedly to switch between the following sources:
TUNER: **Tuner—Television—Sources off**
CD: **DVD player/Multi-DVD player—Built-in CD player—Multi-CD player—Sources off**

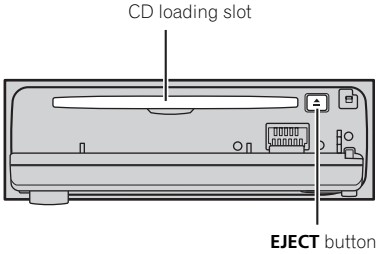
Notes

- In the following cases, the sound source will not change:
  - — When there is no unit corresponding to the selected source connected to this unit.
  - — When there is no disc in the unit.
  - — When there is no disc in the DVD player.
  - — When there is no magazine in the multi-CD player.
  - — When there is no magazine in the multi-DVD player.
  - — When the AUX (auxiliary input) is set to off (refer to page 49).
- External unit refers to a Pioneer product (such as one available in the future) that, although incompatible as a source, enables control of basic functions by this unit. Two external units can be controlled by this unit. When two external units are connected, the allocation of them to external unit 1 or external unit 2 is automatically set by this unit.
- When this unit's blue/white lead is connected to the vehicle's auto-antenna relay control terminal, the vehicle's antenna extends when this unit's source is turned on. To retract the antenna, turn the source off.

Loading a disc

1 Press OPEN to open the front panel.
CD loading slot appears.
■ After a CD has been inserted, press **SOURCE** to select the built-in CD player.

2 Insert a CD into the CD loading slot.
Playback will automatically start.



■ You can eject a CD by pressing **EJECT**.
■ To avoid a malfunction, make sure that no metal object comes into contact with the terminals when the front panel is open.

Notes

- The built-in CD player plays one, standard, 12-cm or 8-cm (single) CD at a time. Do not use an adapter when playing 8-cm CDs.

- Do not insert anything other than a CD into the CD loading slot.
- There is sometimes a delay between starting up CD playback and the sound being issued. When being read in, **Format read** is displayed.
- If you cannot insert a disc completely or if after you insert a disc the disc does not play, check that the label side of the disc is up. Press **EJECT** to eject the disc, and check the disc for damage before inserting it again.
- If an error message such as **ERROR-11** is displayed, refer to *Understanding built-in CD player error messages* on page 54.
- You can eject the CD by pressing and holding **EJECT** with opening the front panel when the CD loading or ejecting cannot operate properly.

Adjusting the volume

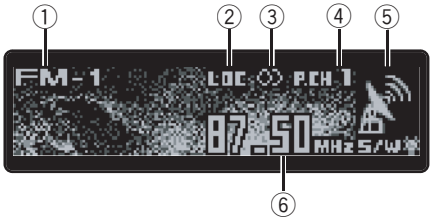
● **Use Multi-Control to adjust the sound level.**

With the head unit, rotate **Multi-Control** to increase or decrease the volume.
With the remote control, press **VOLUME** to increase or decrease the volume.

Turning the unit off

● **Press SOURCE and hold until the unit turns off.**

Listening to the radio



These are the basic steps necessary to operate the radio. More advanced tuner operation is explained starting on the next page.

Important

If you are using this unit in North, Central or South America, reset the AM tuning step (see *Setting the AM tuning step* on page 49).

① **Band indicator**
Shows which band the radio is tuned to, AM or FM.

② **LOC indicator**
Shows when local seek tuning is on.

③ **Stereo (◌) indicator**
Shows that the frequency selected is being broadcast in stereo.

④ **Preset number indicator**
Shows which preset has been selected.

⑤ **Signal level indicator**
Shows the radio wave strength.

⑥ **Frequency indicator**
Shows to which frequency the tuner is tuned.

1 Press SOURCE to select the tuner.
Press **SOURCE** until you see **Tuner** displayed.

2 Press BAND to select a band.
Press **BAND** until the desired band is displayed, **FM-1**, **FM-2**, **FM-3** for FM or **AM**.

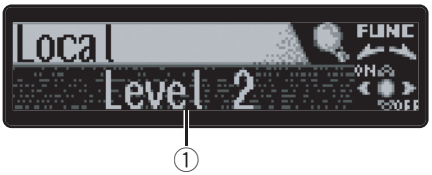
3 To perform manual tuning, push Multi-Control left or right.
The frequencies move up or down step by step.

4 To perform seek tuning, push and hold Multi-Control left or right for about one second and release.
The tuner will scan the frequencies until a broadcast strong enough for good reception is found.

- You can cancel seek tuning by pushing **Multi-Control** left or right.
- If you push and hold **Multi-Control** left or right you can skip stations. Seek tuning starts as soon as you release **Multi-Control**.

English

Introduction of advanced tuner operation



① **Function display**
Shows the function status.

1 Press Multi-Control to display the main menu.
FUNCTION, **AUDIO** and **ENTERTAINMENT** appear on the display.

2 Use Multi-Control to select FUNCTION.
Turn to change the menu option; press to select.
The function name appears on the display.

3 Turn Multi-Control to select the function.
Turn **Multi-Control** clockwise to switch between the functions in the following order: **BSM** (best stations memory)—**Local** (local seek tuning)

- You can also switch between the functions in the reverse order by turning **Multi-Control** counterclockwise.
- To return to the frequency display, press **BAND**.

Note

If you do not operate the function within about 30 seconds, the display is automatically returned to the frequency display.

Storing and recalling broadcast frequencies

If you press any of the preset tuning buttons **1–6** you can easily store up to six broadcast frequencies for later recall with the touch of a button.

- **When you find a frequency that you want to store in memory press one of preset tuning buttons 1–6 and hold until the preset number stops flashing.**

The number you have pressed will flash in the preset number indicator and then remain lit.
The selected radio station frequency has been stored in memory.
The next time you press the same preset tuning button the radio station frequency is recalled from memory.

Notes

- Up to 18 FM stations, six for each of the three FM bands, and six AM stations can be stored in memory.
- You can also recall radio station frequencies assigned to preset tuning buttons **1–6** by pushing **Multi-Control** up or down.

Storing the strongest broadcast frequencies

BSM (best stations memory) lets you automatically store the six strongest broadcast frequencies under preset tuning buttons **1–6** and once stored there you can tune in to those frequencies with the touch of a button.

1 Use Multi-Control to select BSM.
BSM appears in the display.

2 Press Multi-Control to turn BSM on.
Searching is displayed. While **Searching** is displayed, the six strongest broadcast frequencies will be stored under preset tuning numbers **1**–**6** in the order of their signal strength. When finished, the preset channel list appears.
- To cancel the storage process, press **Multi-Control**.

3 Use Multi-Control to select the desired station.
Turn to change the station; press to select.
- You can also change the station by pushing **Multi-Control** up or down.

Note
Storing broadcast frequencies with BSM may replace broadcast frequencies you have saved using buttons **1–6**.

Selecting stations from the preset channel list

The preset channel list lets you see the list of preset stations and select one of them to receive.

1 Press LIST to switch to the preset channel list mode during the frequency display.

2 Use Multi-Control to select the desired station.
Turn to change the station; press to select.
- You can also change the station by pushing **Multi-Control** up or down.
- If you do not operate the list within about 8 seconds, the preset channel list mode is cancelled automatically.

Tuning in strong signals

Local seek tuning lets you tune in only those radio stations with sufficiently strong signals for good reception.

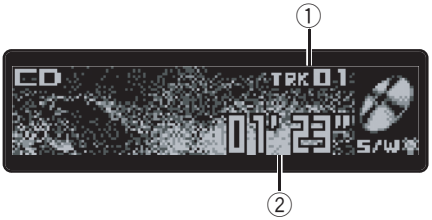
1 Use Multi-Control to select Local.
Local appears in the display.

2 Press Multi-Control to turn local seek tuning on.
Local seek sensitivity (e.g., **Level 2**) appears in the display.
- To turn local seek tuning off, press **Multi-Control** again.

3 Push Multi-Control left or right to set the sensitivity.
There are four levels of sensitivity for FM and two levels for AM:
FM: **Level 1**—**Level 2**—**Level 3**—**Level 4**
AM: **Level 1**—**Level 2**
The **Level 4** setting allows reception of only the strongest stations, while lower settings let you receive progressively weaker stations.

English

Playing a CD



These are the basic steps necessary to play a CD with your built-in CD player. More advanced CD operation is explained starting on the next page.

① **Track number indicator**
Shows the track currently playing.

② **Play time indicator**
Shows the elapsed playing time of the current track.

1 Press SOURCE to select the built-in CD player.
Press **SOURCE** until you see **Compact Disc** displayed.
- If no disc is loaded in the unit, you cannot select **Compact Disc** (built-in CD player). Insert a disc in the unit. (Refer to page 11.)

2 To perform fast forward or reverse, push and hold Multi-Control left or right.
- If you select **Rough search**, pushing and holding **Multi-Control** left or right enables you to search every 10 tracks in the current disc. (Refer to *Selecting the search method* on page 18.)

3 To skip back or forward to another track, push Multi-Control left or right.
Pushing **Multi-Control** right skips to the start of the next track. Pushing **Multi-Control** left once skips to the start of the current track. Pushing again will skip to the previous track.

Note

When a CD TEXT disc is inserted, the disc title automatically begin to scroll in the display.
When Ever Scroll is set to ON at the initial setting, the disc title scroll continuously. About Ever Scroll, refer to *Switching the Ever Scroll* on page 51.

Selecting a track directly

When using the remote control, you can select a track directly by entering the desired track number.
- You cannot operate this mode from function display.

1 Press DIRECT.
Track number input display appears.

2 Press NUMBER buttons to enter the desired track number.
- You can cancel the input number by pressing **CLEAR**.

3 Press DIRECT.
The track of entered number will play.

Note

After entering the number input mode, if you do not perform an operation within about 30 seconds, the mode is automatically canceled.

Introduction of advanced built-in CD player operation

① **Function display**
Shows the function status.

1 Press Multi-Control to display the main menu.
FUNCTION, **AUDIO** and **ENTERTAINMENT** appear on the display.

2 Use Multi-Control to select FUNCTION.
Turn to change the menu option; press to select.
The function name appears on the display.

3 Turn Multi-Control to select the function.
Turn **Multi-Control** clockwise to switch between the functions in the following order: **Play mode** (repeat play)—**Random mode** (random play)—**Scan mode** (scan play)—**Pause** (pause)—**Compression** (compression and BMX)—**Search mode** (search method)—**TitleInput "A"** (disc title input)

- You can also switch between the functions in the reverse order by turning **Multi-Control** counterclockwise.
- To return to the playback display, press **BAND**.

Note

If you do not operate the function within about 30 seconds, the display is automatically returned to the playback display.

Repeating play

There are two repeat play ranges for the built-in CD player: **Disc repeat** (disc repeat) and **Track repeat** (one-track repeat).

1 Use Multi-Control to select Play mode.
Play mode appears in the display.

2 Press Multi-Control to select the repeat range.
Press **Multi-Control** repeatedly until the desired repeat range appears in the display.

- **Disc repeat** – Repeat the current disc
- **Track repeat** – Repeat just the current track

Note

If you perform track search or fast forward/reverse during **Track repeat**, the repeat play range changes to **Disc repeat**.

Playing tracks in a random order

Random play lets you play back tracks on the CD in a random order.

1 Use Multi-Control to select Random mode.
Random mode appears in the display.

2 Press Multi-Control to turn random play on.
Tracks will play in a random order.

- To turn random play off, press **Multi-Control** again.

Scanning tracks of a CD

Scan play lets you hear the first 10 seconds of each track on the CD.

1 Use Multi-Control to select Scan mode.
Scan mode appears in the display.

2 Press Multi-Control to turn scan play on.
The first 10 seconds of each track is played.

3 When you find the desired track press Multi-Control to turn scan play off.
The track will continue to play.

- If the display has automatically returned to the playback display, select **Scan mode** again by using **Multi-Control**.

Note

After scanning of a CD is finished, normal playback of the tracks will begin again.

Pausing CD playback

Pause lets you temporarily stop playback of the CD.

1 Use Multi-Control to select Pause.
Pause appears in the display.

2 Press Multi-Control to turn pause on.
Play of the current track pauses.

- To turn pause off, press **Multi-Control** again.

Using compression and BMX

Using the COMP (compression) and BMX functions let you adjust the sound playback quality of this player. Each of the functions have a two-step adjustment. The COMP function balances the output of louder and softer sounds at higher volumes. BMX controls sound reverberations to give playback a fuller sound. Listen to each of the effects as you select through them and use the one that best enhances the playback of the track or CD that you are listening to.

1 Use Multi-Control to select Compression.
Compression appears in the display.

2 Press Multi-Control to select your favorite setting.
Press **Multi-Control** repeatedly to switch between the following settings:
COMP/BMX OFF—COMP 1—COMP 2—COMP/BMX OFF—BMX 1—BMX 2

Selecting the search method

You can switch the search method between fast forward/reverse and searching every 10 tracks.

1 Use Multi-Control to select Search mode.
Search mode appears in the display.

2 Press Multi-Control to select the search method.
Press **Multi-Control** until the desired search method appears in the display.

- **FF/REV** – Fast forward and reverse
- **Rough search** – Searching every 10 tracks

Searching every 10 tracks in the current disc

If a disc contains over 10 tracks, you can search every 10 tracks. When a disc contains a lot of tracks, you can roughly search for the track you want to play.

1 Select the search method Rough search.

2 Push and hold Multi-Control left or right to search every 10 tracks on a disc.

- If a disc contains less than 10 tracks, pushing and holding **Multi-Control** right recalls the last track of the disc. Also, if the remaining number of tracks after searching every 10 tracks is less than 10, pushing and holding **Multi-Control** right recalls the last track of the disc.
- If a disc contains less than 10 tracks, pushing and holding **Multi-Control** left recalls the first track of the disc. Also, if the remaining number of tracks after searching every 10 tracks is less than 10, pushing and holding **Multi-Control** left recalls the first track of the disc.

Entering disc titles

You can input CD titles and display the title. The next time you insert a CD for which you have entered a title, the title of that CD will be displayed.
Use the disc title input feature to store up to 48 CD titles in the unit. Each title can be up to 10 characters long.

- When playing a CD TEXT disc, you cannot switch to disc title input display. The disc title will have already been recorded on a CD TEXT disc.

Entering disc titles

You can display the title of any disc that has had a disc title entered.

1 Play the CD that you want to enter a title for.

2 Use Multi-Control to select TitleInput "A".
TitleInput "A" appears in the display.

3 Press button 1 to select the desired character type.
Press button **1** repeatedly to switch between the following character types:
Alphabet (upper case), numbers and symbols —Alphabet (lower case)—European letters, such as those with accents (e.g., **á, à, ä, ç**)

- You can select to input numbers and symbols by pressing button **2**.

4 Push Multi-Control up or down to select a letter of the alphabet.
Each pushing **Multi-Control** up will display a letter of the alphabet in **A B C ... X Y Z**, numbers and symbols in **1 2 3 ... @ # <** order. Each pushing **Multi-Control** down will display a letter in the reverse order, such as **Z Y X ... C B A**.

5 Push Multi-Control right to move the cursor to the next character position.
When the letter you want is displayed, push **Multi-Control** right to move the cursor to the next position and then select the next letter. Push **Multi-Control** left to move backwards in the display.

6 Move the cursor to the last position by pushing Multi-Control right after entering the title.
When you push **Multi-Control** right one more time, the entered title is stored in memory.

7 Press BAND to return to the playback display.

Notes

- Titles remain in memory, even after the disc has been removed from the unit, and are recalled when the disc is reinserted.
- After data for 48 discs has been stored in memory, data for a new disc will overwrite the oldest one.
- If you connect a multi-CD player, you can input disc titles for up to 100 discs.
- When a multi-CD player that does not support disc title functions is connected, you cannot enter disc titles in this unit.

Displaying disc titles

You can display the title of any disc that has had a disc title entered.

- **Press DISPLAY.**

Press **DISPLAY** repeatedly to switch between the following settings:
Play time—: disc title
When you select disc title, the title of the currently playing disc is shown in the display.

Using CD TEXT functions

Some discs have certain information encoded on the disc during manufacture. These discs may contain such information as the CD title, track title, artist's name and playback time and are called CD TEXT discs. Only these specially encoded CD TEXT discs support the functions listed below.

Displaying titles on CD TEXT discs

You can display the title of any disc that has had a disc title entered.

- **Press DISPLAY.**

Press **DISPLAY** repeatedly to switch between the following settings:
Play time—: disc title—: disc artist name—: track title—: track artist name

- If specific information has not been recorded on a CD TEXT disc, title or name is not displayed.

Scrolling titles in the display

This unit can display the first 14 letters of disc title, disc artist name, track title and track artist name. When the text information is longer than 14 letters, you can scroll the display as follows.

- **Press DISPLAY and hold until the title begins to scroll through the display.**

The titles scroll.

Note

When Ever Scroll is set to ON at the initial setting, CD text information scrolls continuously in the display. If you want to display the first 14 characters of text information temporarily and scroll from the beginning, press and hold **DISPLAY**. About Ever Scroll, refer to *Switching the Ever Scroll* on page 51.

Selecting tracks from the track title list

Track title list lets you see the list of track titles on a CD TEXT disc and select one of them to play back.

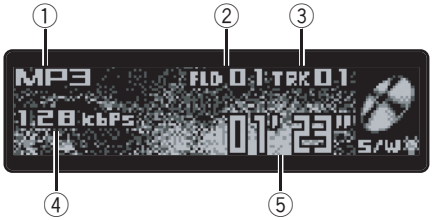
1 Press LIST to switch to the track title list mode.

2 Use Multi-Control to select the desired track title.

Turn to change the track title; press to play.

- You can also change the track title by pushing **Multi-Control** up or down.
- If you do not operate the list within about 8 seconds, the track title list mode is cancelled automatically.

Playing MP3/WMA/AAC/WAV



These are the basic steps necessary to play an MP3/WMA/AAC/WAV with your built-in CD player. More advanced MP3/WMA/AAC/WAV operation is explained starting on the next page.

① **MP3/WMA/AAC/WAV indicator**
Shows the type of file currently playing.

② **Folder number indicator**
Shows the number of folder currently playing.

③ **Track number indicator**
Shows the track (file) currently playing.

④ **Bit rate/sampling frequency indicator**
Shows the bit rate or sampling frequency of the current track (file).

⑤ **Play time indicator**
Shows the elapsed playing time of the current track (file).

1 Press SOURCE to select the built-in CD player.
Press **SOURCE** until you see **Compact Disc** displayed.

- If no disc is loaded in the unit, you cannot select **Compact Disc** (built-in CD player). Insert a disc in the unit. (Refer to page 11.)

2 Push Multi-Control up or down to select a folder.

- You cannot select a folder that does not have an MP3/WMA/AAC/WAV file recorded in it.
- To return to folder 01 (ROOT), press and hold **BAND**. However, if folder 01 (ROOT) contains no files, playback commences with folder 02.

3 To perform fast forward or reverse, push and hold Multi-Control left or right.

- This is fast forward and reverse operation only for the file being played.
- If you select **Rough search**, pushing and holding **Multi-Control** left or right enables you to search every 10 tracks in the current folder. (Refer to *Selecting the search method* on page 24.)

4 To skip back or forward to another track, push Multi-Control left or right.
Pushing **Multi-Control** right skips to the start of the next track. Pushing **Multi-Control** left once skips to the start of the current track. Pushing again will skip to the previous track.

Notes

- When playing discs with MP3/WMA/AAC/WAV files and audio data (CD-DA) such as CD-EXTRA and MIXED-MODE CDs, both types can be played only by switching mode between MP3/WMA/AAC/WAV and CD-DA with **BAND**.
- If you have switched between playback of MP3/WMA/AAC/WAV files and audio data (CD-DA), playback starts at the first track on the disc.
- The built-in CD player can play back an MP3/WMA/AAC/WAV file recorded on CD-ROM. (Refer to page 55 for files that can be played back.)
- Playback is carried out in order of file number. Folders are skipped if they contain no files. (If folder 01 (ROOT) contains no files, playback commences with folder 02.)

- When playing back files recorded as VBR (variable bit rate) files, the play time will not be correctly displayed if fast forward or reverse operations are used.
- There is no sound on fast forward or reverse.
- When an MP3/WMA/AAC/WAV disc is inserted, folder name and file name automatically begin to scroll in the display. When Ever Scroll is set to ON at the initial setting, folder and file name scroll continuously. About Ever Scroll, refer to *Switching the Ever Scroll* on page 51.

Selecting a track directly in the current folder

When using the remote control, you can select a track directly by entering the desired track number.

- You cannot operate this mode from function display.

1 Press DIRECT.
Track number input display appears.

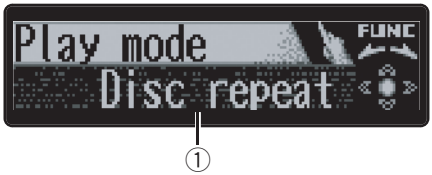
2 Press NUMBER buttons to enter the desired track number.
- You can cancel the input number by pressing **CLEAR**.

3 Press DIRECT.
The track of entered number will play.

Note

After entering the number input mode, if you do not perform an operation within about 30 seconds, the mode is automatically canceled.

Introduction of advanced built-in CD player (MP3/ WMA/AAC/WAV) operation



① **Function display**
Shows the function status.

1 Press Multi-Control to display the main menu.
FUNCTION, **AUDIO** and **ENTERTAINMENT** appear on the display.

2 Use Multi-Control to select FUNCTION.
Turn to change the menu option; press to select.
The function name appears on the display.

3 Turn Multi-Control to select the function.
Turn **Multi-Control** clockwise to switch between the functions in the following order:
Play mode (repeat play)—**Random mode** (random play)—**Scan mode** (scan play)—**Pause** (pause)—**Compression** (compression and BMX)—**Search mode** (search method)
- You can also switch between the functions in the reverse order by turning **Multi-Control** counterclockwise.
- To return to the playback display, press **BAND**.

Note

If you do not operate the function within about 30 seconds, the display is automatically returned to the playback display.

Repeating play

For MP3/WMA/AAC/WAV playback, there are three repeat play ranges: **Folder repeat** (folder repeat), **Track repeat** (one-track repeat) and **Disc repeat** (repeat all tracks).

1 Use Multi-Control to select Play mode.
Play mode appears in the display.

2 Press Multi-Control to select the repeat range.
Press **Multi-Control** repeatedly until the desired repeat range appears in the display.

- **Folder repeat** – Repeat the current folder
- **Track repeat** – Repeat just the current track
- **Disc repeat** – Repeat all tracks

Notes

- If you select another folder during repeat play, the repeat play range changes to **Disc repeat**.
- If you perform track search or fast forward/reverse during **Track repeat**, the repeat play range changes to **Folder repeat**.
- When **Folder repeat** is selected, it is not possible to play back a subfolder of that folder.

Playing tracks in a random order

Random play lets you play back tracks in a random order within the repeat range, **Folder repeat** and **Disc repeat**.

1 Select the repeat range.
Refer to *Repeating play* on this page.

2 Use Multi-Control to select Random mode.
Random mode appears in the display.

3 Press Multi-Control to turn random play on.
Tracks will play in a random order within the previously selected **Folder repeat** or **Disc repeat** ranges.

- To turn random play off, press **Multi-Control** again.

Scanning folders and tracks

While you are using **Folder repeat**, the beginning of each track in the selected folder plays for about 10 seconds. When you are using **Disc repeat**, the beginning of the first track of each folder is played for about 10 seconds.

1 Select the repeat range.
Refer to *Repeating play* on this page.

2 Use Multi-Control to select Scan mode.
Scan mode appears in the display.

3 Press Multi-Control to turn scan play on.
The first 10 seconds of each track of the current folder (or the first track of each folder) is played.

4 When you find the desired track (or folder) press Multi-Control to turn scan play off.
The track (or folder) will continue to play.

- If the display has automatically returned to the playback display, select **Scan mode** again by using **Multi-Control**.

Note

After track or folder scanning is finished, normal playback of the tracks will begin again.

Pausing MP3/WMA/AAC/WAV playback

Pause lets you temporarily stop playback of the MP3/WMA/AAC/WAV.

1 Use Multi-Control to select Pause.
Pause appears in the display.

2 Press Multi-Control to turn pause on.
Play of the current track pauses.
- To turn pause off, press **Multi-Control** again.

Using compression and BMX

Using the COMP (compression) and BMX functions let you adjust the sound playback quality of this player. Each of the functions have a two-step adjustment. The COMP function balances the output of louder and softer sounds at higher volumes. BMX controls sound reverberations to give playback a fuller sound. Listen to each of the effects as you select through them and use the one that best enhances the playback of the track or CD that you are listening to.

1 Use Multi-Control to select Compression.
Compression appears in the display.

2 Press Multi-Control to select your favorite setting.
Press **Multi-Control** repeatedly to switch between the following settings:
COMP/BMX OFF—COMP 1—COMP 2—COMP/BMX OFF—BMX 1—BMX 2

Selecting the search method

You can switch the search method between fast forward/reverse and searching every 10 tracks.

1 Use Multi-Control to select Search mode.
Search mode appears in the display.

2 Press Multi-Control to select the search method.
Press **Multi-Control** until the desired search method appears in the display.
- **FF/REV** – Fast forward and reverse
- **Rough search** – Searching every 10 tracks

Searching every 10 tracks in the current disc

If a disc contains over 10 tracks, you can search every 10 tracks. When a disc contains a lot of tracks, you can roughly search for the track you want to play.

1 Select the search method Rough search.

2 Push and hold Multi-Control left or right to search every 10 tracks on a disc.
- If a disc contains less than 10 tracks, pushing and holding **Multi-Control** right recalls the last track of the disc. Also, if the remaining number of tracks after searching every 10 tracks is less than 10, pushing and holding **Multi-Control** right recalls the last track of the disc.
- If a disc contains less than 10 tracks, pushing and holding **Multi-Control** left recalls the first track of the disc. Also, if the remaining number of tracks after searching every 10 tracks is less than 10, pushing and holding **Multi-Control** left recalls the first track of the disc.

Displaying text information on MP3/WMA/AAC/WAV disc

Text information recorded on an MP3/WMA/AAC/WAV disc can be displayed.

When playing back an MP3/WMA/AAC disc

- **Press DISPLAY.**

Press **DISPLAY** repeatedly to switch between the following settings:
Play time—: folder name—: file name —:track title—:artist name—: album title—:comment

- When playing back MP3 files recorded as VBR (variable bit rate) files, the bit rate value is not displayed even after switching to bit rate. (**VBR** will be displayed.)
- When playing back WMA files recorded as VBR (variable bit rate) files, the average bit rate value is displayed.
- If specific information has not been recorded on an MP3/WMA/AAC disc, title or name is not displayed.
- Depending on the version of iTunes® used to encode MP3 files, comment information may not be correctly displayed.
- Depending on the version of Windows Media Player used to encode WMA files, album names and other text information may not be correctly displayed.

When playing back a WAV disc

- **Press DISPLAY.**

Press **DISPLAY** repeatedly to switch between the following settings:
Play time—: folder name—: file name

- If specific information has not been recorded on a WAV disc, name is not displayed.
- You can only play back WAV files in the frequencies 16, 22.05, 24, 32, 44.1 and 48 kHz (LPCM), or 22.05 and 44.1 kHz (MS ADPCM). The sampling frequency shown in the display may be rounded.

Scrolling text information in the display

This unit can display the first 14 letters only of folder name, file name, track title, artist name, album title and comment. When the recorded information is longer than 14 letters, you can scroll the text to the left so that the rest of the text information can be seen.

- **Press DISPLAY and hold until the text information begins to scroll through the display.**

The text information scrolls.

Notes

- Unlike MP3, WMA and AAC file format, WAV files display only **Folder Name** and **File Name**.
- When Ever Scroll is set to ON at the initial setting, CD text information scrolls continuously in the display. If you want to display the first 14 characters of text information temporarily and scroll from the beginning, press and hold **DISPLAY**. About Ever Scroll, refer to *Switching the Ever Scroll* on page 51.

Selecting tracks from the file name list

File name list lets you see the list of file names (or folder names) and select one of them to playback.

1 Press LIST to switch to the file name list mode.

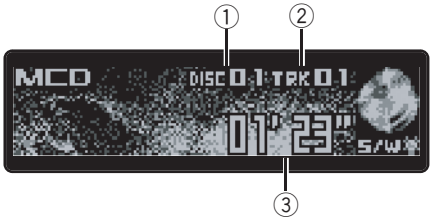
Names of files and folders appear in the display.

2 Use Multi-Control to select the desired file name (or folder name).

Turn to change the name of file or folder; press to play; push right to see a list of the files (or folders) in the selected folder.

- You can also change the name of file or folder by pushing **Multi-Control** up or down.
- To return to the previous list (the folder one level higher), push **Multi-Control** left.
- If the folder/file number is more than 100, last 2-digit of the folder/file number is displayed.
- Number of the folders/files in the currently selected folder will be indicated on the right side of the display.
- If you do not operate the list within about 8 seconds, the file name list mode is cancelled automatically.

Playing a CD



You can use this unit to control a multi-CD player, which is sold separately.
These are the basic steps necessary to play a CD with your multi-CD player. More advanced CD operation is explained starting on the next page.

① **Disc number indicator**
Shows the disc currently playing.

② **Track number indicator**
Shows the track currently playing.

③ **Play time indicator**
Shows the elapsed playing time of the current track.

1 Press SOURCE to select the multi-CD player.
Press **SOURCE** until you see **Multi CD** displayed.

2 Select a disc you want to listen to with the 1–6 buttons.
For discs located at 1 to 6, press the corresponding button number.
If you want to select a disc located at 7 to 12, press and hold the corresponding numbers, such as **1** for disc 7, until the disc number appears in the display.
- You can also sequentially select a disc by pushing **Multi-Control** up or down.

3 To perform fast forward or reverse, push and hold Multi-Control left or right.

4 To skip back or forward to another track, push Multi-Control left or right.
Pushing **Multi-Control** right skips to the start of the next track. Pushing **Multi-Control** left once skips to the start of the current track. Pushing again will skip to the previous track.

Notes
- When the multi-CD player performs the preparatory operations, **Ready** is displayed.
- If an error message such as **ERROR-11** is displayed, refer to the multi-CD player owner's manual.
- If there are no discs in the multi-CD player magazine, **No disc** is displayed.
- When you select a CD TEXT disc on a CD TEXT compatible multi-CD player, the disc and track titles automatically begin to scroll in the display. When Ever Scroll function is ON at the initial setting, the disc and track titles scroll continuously. About Ever Scroll, refer to *Switching the Ever Scroll* on page 51.

Selecting a track directly

When using the remote control, you can select a track directly by entering the desired track number.
- You cannot operate this mode from function display.

1 Press DIRECT.
Track number input display appears.

2 Press NUMBER buttons to enter the desired track number.
- You can cancel the input number by pressing **CLEAR**.

3 Press DIRECT.
The track of entered number will play.

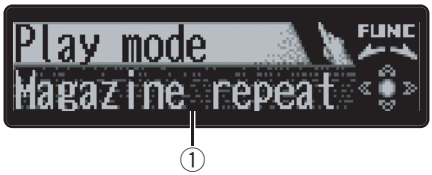
Note

After entering the number input mode, if you do not perform an operation within about 30 seconds, the mode is automatically canceled.

50-disc multi-CD player

Only those functions described in this manual are supported for 50-disc multi-CD players. This unit is not designed to operate disc title list functions with a 50-disc multi-CD player. About the disc title list functions, please refer to *Selecting discs from the disc title list* on page 32.

Introduction of advanced multi-CD player operation



① **Function display**
Shows the function status.

1 Press Multi-Control to display the main menu.
FUNCTION, **AUDIO** and **ENTERTAINMENT** appear on the display.

2 Use Multi-Control to select FUNCTION.
Turn to change the menu option; press to select.
The function name appears on the display.

3 Turn Multi-Control to select the function.
Turn **Multi-Control** clockwise to switch between the functions in the following order:
Play mode (repeat play)—**Random mode** (random play)—**Scan mode** (scan play)—**Pause** (pause)—**Compression** (compression and DBE)—**ITS play mode** (ITS play)—**ITS memo** (ITS programming)—**TitleInput "A"** (disc title input)

- You can also switch between the functions in the reverse order by turning **Multi-Control** counterclockwise.
- To return to the playback display, press **BAND**.

Notes

- When playing a CD TEXT disc on a CD TEXT compatible multi-CD player, you cannot switch to disc title input. The disc title will have already been recorded on a CD TEXT disc.
- If you do not operate the function within about 30 seconds, the display is automatically returned to the playback display.

Repeating play

There are three repeat play ranges for the multi-CD player: **Magazine repeat** (multi-CD player repeat), **Track repeat** (one-track repeat) and **Disc repeat** (disc repeat).

1 Use Multi-Control to select Play mode.
Play mode appears in the display.

2 Press Multi-Control to select the repeat range.
Press **Multi-Control** repeatedly until the desired repeat range appears in the display.

- **Magazine repeat** – Repeat all discs in the multi-CD player
- **Track repeat** – Repeat just the current track
- **Disc repeat** – Repeat the current disc

Notes

- If you select other discs during repeat play, the repeat play range changes to **Magazine repeat**.
- If you perform track search or fast forward/reverse during **Track repeat**, the repeat play range changes to **Disc repeat**.

Playing tracks in a random order

Random play lets you play back tracks in a random order within the repeat range, **Magazine repeat** and **Disc repeat**.

1 Select the repeat range.
Refer to *Repeating play* on this page.

2 Use Multi-Control to select Random mode.
Random mode appears in the display.

3 Press Multi-Control to turn random play on.
Tracks will play in a random order within the previously selected **Magazine repeat** or **Disc repeat** ranges.

- To turn random play off, press **Multi-Control** again.

Scanning CDs and tracks

While you are using **Disc repeat**, the beginning of each track on the selected disc plays for about 10 seconds. When you are using **Magazine repeat**, the beginning of the first track of each disc is played for about 10 seconds.

1 Select the repeat range.
Refer to *Repeating play* on this page.

2 Use Multi-Control to select Scan mode.
Scan mode appears in the display.

3 Press Multi-Control to turn scan play on.
The first 10 seconds of each track of the current disc (or the first track of each disc) is played.

4 When you find the desired track (or disc) press Multi-Control to turn scan play off.
The track (or disc) will continue to play.
- If the display has automatically returned to the playback display, select **Scan mode** again by using **Multi-Control**.

Note

After track or disc scanning is finished, normal playback of the tracks will begin again.

Pausing CD playback

Pause lets you temporarily stop playback of the CD.

1 Use Multi-Control to select Pause.
Pause appears in the display.

2 Press Multi-Control to turn pause on.
Play of the current track pauses.
- To turn pause off, press **Multi-Control** again.

Using ITS playlists

ITS (instant track selection) lets you make a playlist of favorite tracks from those in the multi-CD player magazine. After you have added your favorite tracks to the playlist you can turn on ITS play and play just those selections.

Creating a playlist with ITS programming

You can use ITS to enter and play back up to 99 tracks per disc, up to 100 discs (with the disc titles). (With multi-CD players sold before the CDX-P1250 and CDX-P650, up to 24 tracks can be stored in the playlist.)

1 Play a CD that you want to program.
Push **Multi-Control** up or down to select the CD.

2 Use Multi-Control to select ITS memo.
ITS memo appears in the display.

3 Select the desired track by pushing Multi-Control left or right.

4 Push Multi-Control up to store the currently playing track in the playlist.
Memory complete is displayed and the currently playing selection is added to your playlist.

5 Press BAND to return to the playback display.

Note

After data for 100 discs has been stored in memory, data for a new disc will overwrite the oldest one.

Playback from your ITS playlist

ITS play lets you listen to the tracks that you have entered into your ITS playlist. When you turn on ITS play, tracks from your ITS playlist in the multi-CD player will begin to play.

1 Select the repeat range.
Refer to *Repeating play* on the previous page.

2 Use Multi-Control to select ITS play mode.
ITS play mode appears in the display.

3 Press Multi-Control to turn ITS play on.
ITS play mode appears in the display. Playback begins of those tracks from your playlist within the previously selected **Magazine repeat** or **Disc repeat** ranges.

- If no tracks in the current range are programmed for ITS play then **ITS empty** is displayed.
- To turn ITS play off, press **Multi-Control** again.

Erasing a track from your ITS playlist

When you want to delete a track from your ITS playlist, you can if ITS play is on.
If ITS play is already on, skip to step 2. If ITS play is not already on, use **Multi-Control**.

1 Play the CD with the track you want to delete from your ITS playlist, and turn ITS play on.
Refer to *Playback from your ITS playlist* on the previous page.

2 Use Multi-Control to select ITS memo.
ITS memo appears in the display.

3 Select the desired track by pushing Multi-Control left or right.

4 Push Multi-Control down to erase the track from your ITS playlist.
The currently playing selection is erased from your ITS playlist and playback of the next track from your ITS playlist begins.
- If there are no tracks from your playlist in the current range, **ITS empty** is displayed and normal play resumes.

5 Press BAND to return to the playback display.

Erasing a CD from your ITS playlist

When you want to delete all tracks of a CD from your ITS playlist, you can if ITS play is off.

1 Play the CD that you want to delete.
Push **Multi-Control** up or down to select the CD.

2 Use Multi-Control to select ITS memo.
ITS memo appears in the display.

3 Push Multi-Control down to erase all tracks on the currently playing CD from your ITS playlist.
All tracks on the currently playing CD are erased from your playlist and
Memory deleted is displayed.

4 Press BAND to return to the playback display.

Using disc title functions

You can input CD titles and display the titles. Then you can easily search for and play a desired disc.

Entering disc titles

Use the disc title input feature to store up to 100 CD titles (with ITS playlist) into the multi-CD player. Each title can be up to 10 characters long.

1 Play the CD that you want to enter a title for.
Push **Multi-Control** up or down to select the CD.

2 Use Multi-Control to select TitleInput "A".
TitleInput "A" appears in the display.

3 Press button 1 to select the desired character type.
Press button **1** repeatedly to switch between the following character types:

Alphabet (upper case), numbers and symbols —Alphabet (lower case)—European letters, such as those with accents (e.g., **á, à, ä, ç**)
- You can select to input numbers and symbols by pressing button **2**.

4 Push Multi-Control up or down to select a letter of the alphabet.
Each pushing **Multi-Control** up will display a letter of the alphabet in **A B C ... X Y Z**, numbers and symbols in **1 2 3 ... @ # <** order. Each pushing **Multi-Control** down will display a letter in the reverse order, such as **Z Y X ... C B A**.

5 Push Multi-Control right to move the cursor to the next character position.
When the letter you want is displayed, push **Multi-Control** right to move the cursor to the next position and then select the next letter. Push **Multi-Control** left to move backwards in the display.

6 Move the cursor to the last position by pushing Multi-Control right after entering the title.
When you push **Multi-Control** right one more time, the entered title is stored in memory.

7 Press BAND to return to the playback display.

Notes
- Titles remain in memory, even after the disc has been removed from the magazine, and are recalled when the disc is reinserted.
- After data for 100 discs has been stored in memory, data for a new disc will overwrite the oldest one.

Displaying disc titles

You can display the title of any disc that has had a disc title entered.

- **Press DISPLAY.**

Press **DISPLAY** repeatedly to switch between the following settings:
Play time—: disc title
When you select disc title, the title of the currently playing disc is shown in the display.

Selecting discs from the disc title list

Disc title list lets you see the list of disc titles that have been entered into the multi-CD player and select one of them to play back.

1 Press LIST to switch to the disc title list mode during the playback display.

2 Use Multi-Control to select the desired disc title.
Turn to change the disc title; press to play.
- You can also change the disc title by pushing **Multi-Control** up or down.
- If no title has been entered for a disc, **No D.Title** will be displayed.
- **No disc** is displayed next to the disc number when there is no disc in the magazine.

Using CD TEXT functions

You can use these functions only with a CD TEXT compatible multi-CD player.
Some discs have certain information encoded on the disc during manufacture. These discs may contain such information as the CD title, track title, artist's name and playback time and are called CD TEXT discs. Only these specially encoded CD TEXT discs support the functions listed below.

Displaying titles on CD TEXT discs

- **Press DISPLAY.**

Press **DISPLAY** repeatedly to switch between the following settings:
Play time—: disc title—: disc artist name—: track title—: track artist name
- If specific information has not been recorded on a CD TEXT disc, **No XXXX** will be displayed (e.g., **No T-Artist Name**).

Scrolling titles in the display

This unit can display the first 14 letters of disc title, disc artist name, track title and track artist name. When the text information is longer than 14 letters, you can scroll the display as follows.

- **Press DISPLAY and hold until the title begins to scroll through the display.**

The titles scroll.

Note

When Ever Scroll is set to ON at the initial setting, CD text information scrolls continuously in the display. If you want to display the first 14 characters of text information temporarily and scroll from the beginning, press and hold **DISPLAY**. About Ever Scroll, refer to *Switching the Ever Scroll* on page 51.

Selecting tracks from the track title list

Track title list lets you see the list of track titles on a CD TEXT disc and select one of them to play back.

1 Press LIST to switch to the disc title list mode during the playback display.
- If you want to display the track title list of the currently playing disc, push **Multi-Control** right.

2 Use Multi-Control to select the desired disc title of CD TEXT.

Turn to change the disc title; press to play.
- You can also change the disc title by pushing **Multi-Control** up or down.
- **No disc** is displayed next to the disc number when there is no disc in the magazine.

3 Push Multi-Control right to switch to the track title list.
- Push **Multi-Control** left to return to the disc title list.

4 Use Multi-Control to select the desired track title.

Turn to change the track title; press to play.
- You can also change the track title by pushing **Multi-Control** up or down.

Using compression and bass emphasis

You can use these functions only with a multi-CD player that supports them.

Using COMP (compression) and DBE (dynamic bass emphasis) functions lets you adjust the sound playback quality of the multi-CD player. Each of the functions has a two-step adjustment. The COMP function balances the output of louder and softer sounds at higher volumes. DBE boosts bass levels to give playback a fuller sound. Listen to each of the effects as you select them and use the one that best enhances the playback of the track or CD that you are listening to.

1 Use Multi-Control to select Compression.

Compression appears in the display.

- If the multi-CD player does not support COMP/DBE, **No COMP** is displayed when you attempt to select it.

2 Press Multi-Control to select your favorite setting.

Press **Multi-Control** repeatedly to switch between the following settings:

COMP OFF—**COMP 1**—**COMP 2**—**COMP OFF**—**DBE 1**—**DBE 2**

Watching the television

You can use this unit to control a TV tuner, which is sold separately.
For details concerning operation, refer to the TV tuner's operation manuals. This section provides information on TV operations with this unit which differs from that described in the TV tuner's operation manual.

① **Band indicator**
Shows which band the TV tuner is tuned to.

② **Preset number indicator**
Shows which preset has been selected.

③ **Channel indicator**
Shows which channel the TV tuner is tuned.

1 Press SOURCE to select the TV.
Press **SOURCE** until you see **Television** displayed.

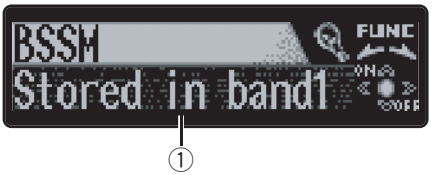
2 Press BAND to select a band.
Press **BAND** until the desired band is displayed, **TV-1** or **TV-2**.

3 To perform manual tuning, push Multi-Control left or right.
The channels move up or down step by step.

4 To perform seek tuning, push and hold Multi-Control left or right for about one second and release.
The tuner will scan the channels until a broadcast strong enough for good reception is found.

- You can cancel seek tuning by pushing **Multi-Control** left or right.
- If you push and hold **Multi-Control** left or right you can skip broadcasting channels. Seek tuning starts as soon as you release **Multi-Control**.

Introduction of advanced TV tuner operation



① **Function display**
Shows the function names.

1 Press Multi-Control to display the main menu.
FUNCTION, **AUDIO** and **ENTERTAINMENT** appear on the display.

2 Use Multi-Control to select FUNCTION.
BSSM appears on the display.
- To return to the frequency display, press **BAND**.

Note

If you do not operate the function within about 30 seconds, the display is automatically returned to the channel display.

Storing and recalling broadcast stations

If you press any of the preset tuning buttons **1–6** you can easily store up to six broadcast stations for later recall with the touch of a button.

- **When you find a station that you want to store in memory press one of preset tuning buttons 1–6 and hold until the preset number stops flashing.**

The number you have pressed will flash in the preset number indicator and then remain lit. The selected station has been stored in memory.
The next time you press the same preset tuning button the station is recalled from memory.

Notes

- Up to 12 stations, six for each of two TV bands can be stored in memory.
- You can also recall station assigned to preset tuning buttons **1–6** by pussing up or down **Multi-Control**.

Storing the strongest broadcast stations sequentially

1 Use Multi-Control and select FUNCTION to display BSSM.

2 Press Multi-Control to turn BSSM on.
Searching is displayed. While **Searching** is displayed, the 12 strongest broadcast stations will be stored in order from the lowest channel up. When finished, the preset channel list appears.
- To cancel the storage process, press **Multi-Control**.

3 Use Multi-Control to select the desired station.
Turn to change the station; press to select.
- You can also change the station by pushing **Multi-Control** up or down.

- If you do not operate the list within about 8 seconds, the preset channel list mode is cancelled automatically.

Note

Storing broadcast stations with BSSM may replace broadcast stations you have saved using **P01—P12**.

Selecting stations from the preset channel list

The preset channel list lets you see the list of preset stations and select one of them to receive.

1 Press LIST to switch to the preset channel list mode during the frequency display.

2 Use Multi-Control to select the desired station.

Turn to change the station; press to select.

- You can also change the station by pushing **Multi-Control** up or down.
- If you do not operate the list within about 8 seconds, the preset channel list mode is cancelled automatically.

Playing a disc

You can use this unit to control a DVD player or multi-DVD player, which is sold separately.
For details concerning operation, refer to the DVD player's or multi-DVD player's operation manual. This section provides information on DVD operations with this unit which differs from that described in the DVD player's or multi-DVD player's operation manual.
These are the basic steps necessary to play a DVD video with your DVD player. More advanced DVD video operation is explained starting on the next page.

① **DVD.V/VCD/CD/MP3/WMA indicator**
Shows the type of disc currently playing.

② **Disc number indicator**
Shows the disc currently playing.

③ **Title/track/folder number indicator**
Shows the title (when playing DVD video), track (when playing video CD or CD) or folder (when playing MP3 or WMA) currently playing.

④ **Chapter/track number indicator**
Shows the chapter (when playing DVD video) or track (when playing MP3 or WMA) currently playing.

⑤ **Play time indicator**
Shows the elapsed playing time of the current track.

1 Press SOURCE to select the DVD player/ multi-DVD player.
Press **SOURCE** until you see **DVD** displayed.

2 To perform fast forward or reverse, push and hold Multi-Control left or right.

3 To skip back or forward to another chapter/track, push Multi-Control left or right.

Selecting a disc

- You can operate this function only when a multi-DVD player is connected to this unit.

● **Push Multi-Control up or down to select the desired disc.**

Selecting a folder

- You can operate this function only when a DVD player which is corresponding to MP3/WMA playback is connected to this unit.

● **Push Multi-Control up or down to select a folder.**

Introduction of advanced DVD player operation

① **Function display**
Shows the function names.

1 Press Multi-Control to display the main menu.
FUNCTION, **AUDIO** and **ENTERTAINMENT** appear on the display.

2 Use Multi-Control to select FUNCTION.
Turn to change the menu option; press to select.
The function name appears on the display.

3 Turn Multi-Control to select the function.
Turn **Multi-Control** clockwise to switch between the functions in the following order:
During DVD video or Video CD playback
Play mode (repeat play)—**Pause** (pause)
During CD playback
Play mode (repeat play)—**Random mode** (random play)—**Scan mode** (scan play)—**Pause** (pause)—**ITS play mode** (ITS play)—**ITS memo** (ITS input)—**TitleInput "A"** (disc title input)
During MP3/WMA playback
Play mode (repeat play)—**Random mode** (random play)—**Scan mode** (scan play)—**Pause** (pause)

- You can also switch between the functions in the reverse order by turning **Multi-Control** counterclockwise.
- To return to the playback display, press **BAND**.

Note

When using this unit with multi-DVD player, you can switch to **ITS play mode**, **ITS memo** and disc title input.

Repeating play

- During PBC playback of Video CDs, this function cannot be operated.

1 Use Multi-Control to select Play mode.
Play mode appears in the display.

2 Press Multi-Control to select the repeat range.
During DVD video playback
Press **Multi-Control** repeatedly until the desired repeat range appears in the display.
- **Disc repeat** – Repeat the current disc
- **Chapter repeat** – Repeat just the current chapter
- **Title repeat** – Repeat just the current title

During Video CD or CD playback
Press **Multi-Control** repeatedly until the desired repeat range appears in the display.
- **Disc repeat** – Repeat the current disc
- **Track repeat** – Repeat just the current track

During MP3/WMA playback
Press **Multi-Control** repeatedly until the desired repeat range appears in the display.
- **Disc repeat** – Repeat the current disc
- **Folder repeat** – Repeat the current folder
- **Track repeat** – Repeat just the current track

Notes

- If you select other discs during repeat play, the repeat play range changes to **Disc repeat**.

- During video CD or CD playback, if you perform track search or fast forward/reverse during **Track repeat**, the repeat play range changes to **Disc repeat**.
- During MP3/WMA playback, if you select another folder during repeat play, the repeat play range changes to **Disc repeat**.
- During MP3/WMA playback, if you perform track search or fast forward/reverse during **Track repeat**, the repeatplay range changes to **Folder repeat**.

Pausing disc playback

1 Use Multi-Control to select Pause.
Pause appears in the display.

2 Press Multi-Control to turn pause on.
Play of the current track pauses.
- To turn pause off, press **Multi-Control** again.

Playing tracks in a random order

- You can operate this function during CD/MP3/WMA playback.

1 Use Multi-Control to select Random mode.
Random mode appears in the display.

2 Press Multi-Control to turn random play on.
Tracks will play in a random order.
- To turn random play off, press **Multi-Control** again.

Scanning tracks of a CD/MP3/WMA

- You can operate this function during CD/MP3/WMA playback.

1 Use Multi-Control to select Scan mode.
Scan mode appears in the display.

2 Press Multi-Control to turn scan play on.
The first 10 seconds of each track is played.

3 When you find the desired track press Multi-Control to turn scan play off.
The track will continue to play.
- If the display has automatically returned to the playback display, select **Scan mode** again by using **Multi-Control**.

Using ITS playlist and disc title functions

- You can operate these functions only when a multi-DVD player is connected to this unit.
- This function differs slightly from ITS playback with a multi-CD player. With multi-DVD player, ITS playback applies only to the CD playing. For details, refer to *Using ITS playlists* on page 30.

Using disc title functions

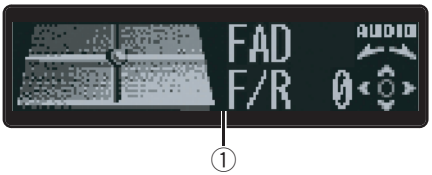
You can input CD titles and display the titles. Then you can easily search for and play a desired disc.
- You can operate this function during CD playback.

Entering disc titles

Disc title input lets you input CD titles up to 10 letters long into the DVD player. For details concerning operation, refer to *Entering disc titles* on page 31.

- You can operate this function only when a DVD player is connected to this unit.
- When playing a CD TEXT disc on a CD TEXT compatible DVD player, you cannot switch to disc title input. The disc title will have already been recorded on a CD TEXT disc. ▣

Introduction of audio adjustments



① **Audio display**
Shows the audio adjustments status.

1 Press Multi-Control to display the main menu.
FUNCTION, **AUDIO** and **ENTERTAINMENT** appear on the display.

2 Use Multi-Control to select AUDIO.
Turn to change the menu option; press to select.
The audio function name appears on the display.

3 Turn Multi-Control to select the audio function.
Turn **Multi-Control** clockwise to switch between the audio functions in the following order:
FAD (balance adjustment)—**EQ** (equalizer curve adjustment)—**F 80 Q 1W** (equalizer curve fine adjustment)—**Bass** (bass and treble level adjustment)—**Bass** (bass and treble frequency adjustment)—**LOUD** (loudness)—**Sub-W1** (subwoofer on/off setting)/**NonFad** (nonfading output on/off setting)—**Sub-W2** (subwoofer setting)/**NonFad** (nonfading output setting)—**HPF** (high pass filter)—**SLA** (source level adjustment)—**ASL** (automatic sound levelizer)

- If EQ-EX function has been selected and only when EQ-EX is turned on and **Custom** is selected as the equalizer curve, you can switch to **Bass**.
- When the subwoofer controller setting is only **Preout :FULL**, you cannot switch to **Sub-W1**. (Refer to page 50.)
- You can select the **Sub-W2** only when subwoofer output is turned on in the **Sub-W1**.
- When the subwoofer controller setting is only **Preout :FULL**, you can switch to the nonfading output on/off setting. (Refer to page 50.)
- You can select the nonfading output setting only when nonfading output is turned on in the nonfading output on/off setting.
- When selecting the FM tuner as the source, you cannot switch to **SLA**.
- To return to the display of each source, press **BAND**.

Note

If you do not operate the audio function within about 30 seconds, the display is automatically returned to the source display.

Compensating for equalizer curves (EQ-EX)

The EQ-EX function smoothes the effects of each equalizer curve. Furthermore, you can adjust bass and treble for each source when **Custom** curve is selected.

● **Press and hold SW to turn EQ-EX on.**
EQ-EX ON appears in the display. EQ-EX is now on.

- To turn EQ-EX off, press and hold **SW**.
- If you do not operate the EQ-EX within about 8 seconds, the display automatically returned to the source display.

Using balance adjustment

You can select a fader/balance setting that provides an ideal listening environment in all occupied seats.

1 Use Multi-Control to select FAD.
FAD appears in the display.
- If the balance setting has been previously adjusted, **BAL** will be displayed.

2 Push Multi-Control up or down to adjust front/rear speaker balance.
Each pushing **Multi-Control** up or down moves the front/rear speaker balance towards the front or the rear.
F 15 – **R 15** is displayed as the front/rear speaker balance moves from front to rear.
- **F/R 0** is the proper setting when only two speakers are used.
- When the rear output setting is **Rear SP:S/W**, you cannot adjust front/rear speaker balance. Refer to *Setting the rear output and subwoofer controller* on page 50.

3 Push Multi-Control left or right to adjust left/right speaker balance.
Each pushing **Multi-Control** left or right moves the left/right speaker balance towards the left or the right.
L 9 – **R 9** is displayed as the left/right speaker balance moves from left to right.

Using the equalizer

The equalizer lets you adjust the equalization to match car interior acoustic characteristics as desired.

Recalling equalizer curves

There are six stored equalizer curves which you can easily recall at any time. Here is a list of the equalizer curves:

Display	Equalizer curve
SuperBass	Super bass
Powerful	Powerful
Natural	Natural
Vocal	Vocal
Custom	Custom
Flat	Flat

- **Custom** is an adjusted equalizer curve that you create.
- A separate **Custom** curve can be created for each source. (The built-in CD player and the multi-CD player are set to the same equalizer adjustment setting automatically.) If you make adjustments, the equalizer curve settings will be memorized in **Custom**.
- When **Flat** is selected no supplement or correction is made to the sound. This is useful to check the effect of the equalizer curves by switching alternatively between **Flat** and a set equalizer curve.

- **Press EQ to select the equalizer.**
Press **EQ** repeatedly to switch between the following equalizers:
SuperBass—**Powerful**—**Natural**—**Vocal**—**Custom**—**Flat**

Adjusting equalizer curves

You can adjust the currently selected equalizer curve setting as desired. Adjusted equalizer curve settings are memorized in **Custom**.

1 Use Multi-Control to select EQ.
EQ appears in the display.

English

2 Push Multi-Control left or right to select the equalizer band to adjust.
Each pushing **Multi-Control** left or right selects equalizer bands in the following order:
Low (low)—**Mid** (mid)—**High** (high)

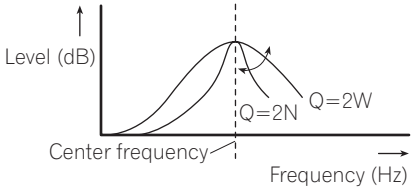
3 Push Multi-Control up or down to adjust the level of the equalizer band.
Each pushing **Multi-Control** up or down increases or decreases the level of the equalization band.
+6 – **–6** is displayed as the level is increased or decreased.
- You can then select another band and adjust the level.

Note

If you make adjustments, **Custom** curve is updated.

Fine-adjusting equalizer curve

You can adjust the center frequency and the Q factor (curve characteristics) of each currently selected curve band (**Low**/**Mid**/**High**).



1 Use Multi-Control to select frequency and the Q factor display.
Frequency and the Q factor (e.g., **F 80 Q 1W**) appears in the display.

2 Push Multi-Control left or right to select the desired frequency.
Each pushing **Multi-Control** left or right selects frequencies in the following order:
Low: **40**—**80**—**100**—**160** (Hz)
Mid: **200**—**500**—**1k**—**2k** (Hz)
High: **3.15k**—**8k**—**10k**—**12.5k** (Hz)

3 Push Multi-Control up or down to select the desired Q factor.
Each pushing **Multi-Control** up or down selects Q factor in the following order:
2N—**1N**—**1W**—**2W**

Note

If you make adjustments, **Custom** curve is updated.

Adjusting bass and treble

Use this function to adjust the bass and treble. The ability to select the frequency as well as the level gives you good control over the total balance of audio.
- If EQ-EX function has been selected and EQ-EX turned on and **Custom** selected as the equalizer curve, you can adjust bass and treble settings.

1 Use Multi-Control to select Bass (bass and treble level adjustment).
Bass appears in the display.
- If the treble level has been previously adjusted, **Treble** will be displayed.

2 Push Multi-Control left or right to select bass or treble.
Pushing **Multi-Control** left and **Bass** is displayed. Pusing **Multi-Control** right and **Treble** is displayed.

3 Push Multi-Control up or down to adjust the level.
Each pushing **Multi-Control** up or down increases or decreases the selected bass or treble level. **+6** – **–6** is displayed as the level is increased or decreased.

4 Turn Multi-Control clockwise to select Bass (bass and treble frequency adjustment).
Bass appears in the display.
- If the treble frequency has been previously adjusted, **Treble** will be displayed.

5 Push Multi-Control left or right to select the desired frequency.
Each pushing **Multi-Control** left or right selects frequencies in the following order:
Bass: **40**—**63**—**100**—**160** (Hz)
Treble: **2.5k**—**4k**—**6.3k**—**10k** (Hz)

Adjusting loudness

Loudness compensates for deficiencies in the low- and high-sound ranges at low volume.

1 Use Multi-Control to select LOUD.
LOUD appears in the display.

2 Press Multi-Control to turn loudness on.
Loudness level (e.g., **Mid**) appears in the display.

3 Push Multi-Control left or right to select a desired level.
Each pushing **Multi-Control** left or right selects level in the following order:
Low (low)—**Mid** (mid)—**High** (high)

4 To turn loudness off, press Multi-Control again.
OFF appears in the display.

Using subwoofer output

This unit is equipped with a subwoofer output which can be turned on or off.

1 Use Multi-Control to select Sub-W1.
Sub-W1 appears in the display.
- You can also select the subwoofer setting menu by pressing **SW** on the unit.
- When the subwoofer controller setting is **Preout :FULL**, you cannot select **Sub-W1**.

2 Press Multi-Control to turn subwoofer output on.
Normal appears in the display. Subwoofer output is now on.
- To turn subwoofer output off, press **Multi-Control** again.

3 Push Multi-Control left or right to select the phase of subwoofer output.
Push **Multi-Control** left to select reverse phase and **Rev.** appears in the display. Push **Multi-Control** right to select normal phase and **Normal** appears in the display.

Adjusting subwoofer settings

When the subwoofer output is on, you can adjust the cut-off frequency and the output level of the subwoofer.

1 Use Multi-Control to select Sub-W2.
Sub-W2 appears in the display.
- You can also select the subwoofer setting menu by pressing **SW** on the unit.
- When the subwoofer output is on, you can select **Sub-W2**.

2 Push Multi-Control left or right to select cut-off frequency.
Each pushing **Multi-Control** left or right selects cut-off frequencies in the following order:
50Hz—**80Hz**—**125Hz**

English

Only frequencies lower than those in the selected range are outputted from the subwoofer.

3 Push Multi-Control up or down to adjust the output level of the subwoofer.
Each pushing **Multi-Control** up or down increases or decreases the level of the subwoofer. **+6** – **–6** is displayed as the level is increased or decreased.

Using nonfading output

When the nonfading output setting is on, the audio signal does not pass through this unit's low pass filter (for the subwoofer), but is outputted through the RCA output.

1 Use Multi-Control to select nonfading output on/off setting.
ON appears in the display.
- When the subwoofer controller setting is only **Preout :FULL**, you can switch to the nonfading output on/off setting. (Refer to page 50.)

2 Press Multi-Control to turn nonfading output on.
ON appears in the display. Nonfading output is now on.
- To turn nonfading output off, press **Multi-Control** again.

Adjusting nonfading output level

When the nonfading output is on, you can adjust the level of nonfading output.

1 Use Multi-Control to select nonfading output setting.
0 appears in the display.

2 Push Multi-Control up or down to adjust the nonfading output level.
Each pushing **Multi-Control** up or down increases or decreases the level of the nonfading output. **+6** – **–6** is displayed as the level is increased or decreased.

Using the high pass filter

When you do not want low sounds from the subwoofer output frequency range to play from the front or rear speakers, turn on the HPF (high pass filter). Only frequencies higher than those in the selected range are outputted from the front or rear speakers.

1 Use Multi-Control to select HPF.
HPF appears in the display.

2 Press Multi-Control to turn high pass filter on.
80Hz appears in the display. High pass filter is now on.
- To turn high pass filter off, press **Multi-Control** again.

3 Push Multi-Control left or right to select cut-off frequency.
Each pushing **Multi-Control** left or right selects cut-off frequencies in the following order:
50Hz—**80Hz**—**125Hz**
Only frequencies higher than those in the selected range are outputted from the front or rear speakers.

Adjusting source levels

SLA (source level adjustment) lets you adjust the volume level of each source to prevent radical changes in volume when switching between sources.

- Settings are based on the FM tuner volume level, which remains unchanged.

1 Compare the FM tuner volume level with the level of the source you wish to adjust.

2 Use Multi-Control to select SLA.
SLA appears in the display.

3 Push Multi-Control up or down to adjust the source volume.
Each pushing **Multi-Control** up or down increases or decreases the source volume.
SLA +4 – **SLA –4** is displayed as the source volume is increased or decreased.

Notes

- The AM tuner volume level can also be adjusted with source level adjustments.
- The built-in CD player and the multi-CD player are set to the same source level adjustment volume automatically.
- External unit 1 and external unit 2 are set to the same source level adjustment volume automatically.

Using automatic sound levelizer

During driving, noise in the car changes according to the driving speed and road conditions. The automatic sound levelizer (ASL) monitors such varying noise and automatically increases the volume level, if this noise becomes greater. The sensitivity (variation of volume level to noise level) of ASL can be set to one of five levels.

1 Use Multi-Control to select ASL.
ASL appears in the display.

2 Press Multi-Control to turn ASL on.
Mid appears in the display.
- To turn ASL off, press **Multi-Control** again.

3 Push Multi-Control left or right to select the desired ASL level.
Each pushing **Multi-Control** left or right selects ASL level in the following order:
Low (low)—**Mid-L** (mid-low)—**Mid** (mid)—**Mid-H** (mid-high)—**High** (high)

Adjusting initial settings

Initial settings lets you perform initial setup of different settings for this unit.

① **Function display**
Shows the function status.

1 Press SOURCE and hold until the unit turns off.

2 Press Multi-Control and hold until the clock appears in the display.

3 Turn Multi-Control to select one of the initial settings.
Turn **Multi-Control** clockwise to switch between the functions in the following order: **Clock** (clock)—**FM step** (FM tuning step)—**AM step** (AM tuning step)—**Warning tone** (warning tone)—**AUX** (auxiliary input)—**Dimmer** (dimmer)—**Brightness** (brightness)—**SW control** (rear output and subwoofer controller)—**Mute** (telephone muting/attenuation)—**Demonstration** (feature demo)—**Reverse mode** (reverse mode)—**Ever-scroll** (ever scroll)
Use the following instructions to operate each particular setting.

- To cancel initial settings, press **BAND**.

Setting the clock

Use these instructions to set the clock.

1 Use Multi-Control to select Clock.
Clock appears in the display.

2 Push Multi-Control left or right to select the segment of the clock display you wish to set.
Pushing **Multi-Control** left or right will select one segment of the clock display:
Hour—Minute
As you select segments of the clock display the segment selected will blink.

3 Push Multi-Control up or down to set the clock.
Pushing **Multi-Control** up will increase the selected hour or minute. Pushing **Multi-Control** down will decrease the selected hour or minute.

Notes

- You can match the clock to a time signal by pressing **Multi-Control**.
  - If the minute is **00**—**29**, the minutes are rounded down. (e.g., **10:18** becomes **10:00**.)
  - If the minute is **30**—**59**, the minutes are rounded up. (e.g., **10:36** becomes **11:00**.)
- Even when the sources are off, the clock display appears on the display.

Setting the FM tuning step

The FM tuning step employed by seek tuning can be switched between 100 kHz, the preset step, and 50 kHz.

1 Use Multi-Control to select FM step.
FM step appears in the display.

2 Press Multi-Control to select the FM tuning step.
Pressing **Multi-Control** repeatedly will switch the FM tuning step between 50 kHz and 100 kHz. The selected FM tuning step will appear in the display.

Note

If seek tuning is performed in 50 kHz steps, stations may be tuned in imprecisely. Tune in the stations with manual tuning or use seek tuning again.

Setting the AM tuning step

The AM tuning step can be switched between 9 kHz, the preset step, and 10 kHz. When using the tuner in North, Central or South America, reset the tuning step from 9 kHz (531 – 1,602 kHz allowable) to 10 kHz (530 – 1,640 kHz allowable).

1 Use Multi-Control to select AM step.
AM step appears in the display.

2 Press Multi-Control to select the AM tuning step.
Pressing **Multi-Control** repeatedly will switch the AM tuning step between 9 kHz and 10 kHz. The selected AM tuning step will appear in the display.

Switching the warning tone

If the front panel is not detached from the head unit within four seconds of turning off the ignition, a warning tone will sound. You can turn off the warning tone.

1 Use Multi-Control to select Warning tone.
Warning tone appears in the display.

2 Press Multi-Control to turn warning tone on.
ON appears in the display.
- To turn warning tone off, press **Multi-Control** again.

Switching the auxiliary setting

It is possible to use auxiliary equipment with this unit. Activate the auxiliary setting when using auxiliary equipment connected to this unit.

1 Use Multi-Control to select AUX.
AUX appears in the display.

2 Press Multi-Control to turn AUX on.
ON appears in the display.
- To turn AUX off, press **Multi-Control** again.

Switching the dimmer setting

To prevent the display from being too bright at night, the display is automatically dimmed when the car's headlights are turned on. You can turn the dimmer on or off.

1 Use Multi-Control to select Dimmer.
Dimmer appears in the display.

2 Press Multi-Control to turn dimmer on.
ON appears in the display.
- To turn dimmer off, press **Multi-Control** again.

Adjusting the brightness

You can adjust the display brightness. Initially this mode is set to 12.

1 Use Multi-Control to select Brightness.
Brightness appears in the display.

2 Push Multi-Control left or right to adjust the brightness level.
Each pushing **Multi-Control** left or right increases or decreases the brightness level. **0** – **15** is displayed as the level is increased or decreased.

Setting the rear output and subwoofer controller

This unit's rear output (rear speaker leads output and RCA rear output) can be used for full-range speaker (**Rear SP :FULL**) or subwoofer (**Rear SP :S/W**) connection. If you switch the rear output setting to the **Rear SP :S/W**, you can connect a rear speaker lead directly to a subwoofer without using an auxiliary amp. Initially, the unit is set for rear full-range speaker connection (**Rear SP :FULL**). When rear output is connected to full range speakers (when **Rear SP :FULL** is selected), you can connect the RCA subwoofer output to a subwoofer. In this case, you can select whether to use the subwoofer controller's (low pass filter, phase) built-in **Preout :S/W** or the auxiliary **Preout :FULL**.

1 Use Multi-Control to select SW control.
SW control appears in the display.

2 Press Multi-Control to switch the rear output setting.
Pressing **Multi-Control** will switch between **Rear SP :FULL** (full-range speaker) and **Rear SP :S/W** (subwoofer) and that status will be displayed.

- When no subwoofer is connected to the rear output, select **Rear SP :FULL**.
- When a subwoofer is connected to the rear output, set for subwoofer **Rear SP :S/W**.
- When the rear output setting is **Rear SP :S/W**, you cannot change the subwoofer controller.

3 Push Multi-Control left or right to switch the subwoofer output or nonfading output (full-range RCA output).
Each pushing **Multi-Control** left or right will switch between **Preout :S/W** and **Preout :FULL** and that status will be displayed.

Notes

- Even if you change this setting, there is no output unless you turn the nonfading output (refer to *Using nonfading output* on page 46) or subwoofer output (refer to *Using subwoofer output* on page 45) in the audio menu on.
- If you change the subwoofer controller, subwoofer output and nonfading output in the audio menu return to the factory settings.
- Both rear speaker leads output and RCA rear output are switched simultaneously in this setting.

Switching the telephone muting/attenuation

Sound from this system is muted or attenuated automatically when the signal from the equipment with mute function is received.

- The sound is turned off or attenuated, **MUTE** or **ATT** is displayed and no audio adjustment is possible.
- Sound from this system returns to normal when the muting or attenuation is cancelled.

1 Use Multi-Control to select Mute.
Mute appears in the display.

2 Press Multi-Control to switch the telephone muting/attenuation.
Pressing **Multi-Control** will switch between **TEL ATT** (attenuation) and **TEL mute** (muting) and that status will be displayed.

Switching the feature demo

The feature demo automatically starts when power to this unit is turned off while the ignition switch is set to ACC or ON.

1 Use Multi-Control to select Demonstration.
Demonstration appears in the display.

2 Press Multi-Control to turn the feature demo on.
ON appears in the display.
- To turn the feature demo off, press **Multi-Control** again.

Notes
- Remember that if the feature demo continues operating when the car engine is turned off, it may drain battery power.
- You can also turn on or off feature demo by pressing button **6** while this unit is turned off. For more details, see *Feature demo* on page 7.

Switching the reverse mode

If you do not perform an operation within about 30 seconds, screen indications start to reverse, and then continue reversing every 10 seconds.

1 Use Multi-Control to select Reverse mode.
Reverse mode appears in the display.

2 Press Multi-Control to turn the reverse mode on.
ON appears in the display.
- To turn the reverse mode off, press **Multi-Control** again.

Note
You can also turn on or off reverse mode by pressing button **5** while this unit is turned off. For more details, see *Reverse mode* on page 7.

Switching the Ever Scroll

When Ever Scroll is set to ON, CD text information scrolls continuously in the display. Set to OFF if you prefer the information to scroll just once.

1 Use Multi-Control to select Ever-scroll.
Ever-scroll appears in the display.

2 Press Multi-Control to turn the Ever Scroll on.
ON appears in the display.
- To turn the Ever Scroll off, press **Multi-Control** again.

Turning the clock display on or off

You can turn the clock display on or off.

- **Press CLOCK to turn the clock display on or off.**

Each press of **CLOCK** turns the clock display on or off.

- The clock display disappears temporarily when you perform other operations, but the clock display appears again after 25 seconds.

Note

Even when the sources are off, the clock display appears on the display. Pressing **CLOCK** when the sources and feature demo are off, turns the clock display on or off.

Using the AUX source

An IP-BUS-RCA Interconnector such as the CD-RB20/CD-RB10 (sold separately) lets you connect this unit to auxiliary equipment featuring RCA output. For more details, refer to the IP-BUS-RCA Interconnector owner's manual.

Selecting AUX as the source

- **Press SOURCE to select AUX as the source.**

Press **SOURCE** until **AUX** appears in the display.

- If the auxiliary setting is not turned on, **AUX** cannot be selected. For more details, see *Switching the auxiliary setting* on page 49.

Setting the AUX title

The title displayed for the **AUX** source can be changed.

1 After you have selected AUX as the source, use Multi-Control and select FUNCTION to display TitleInput "A".

2 Press button 1 to select the desired character type.

Press button **1** repeatedly to switch between the following character types:
Alphabet (upper case), numbers and symbols —Alphabet (lower case)—European letters, such as those with accents (e.g., **á, à, ä, ç**)

- You can select to input numbers and symbols by pressing button **2**.

3 Push Multi-Control up or down to select a letter of the alphabet.

Each pushing **Multi-Control** up will display a letter of the alphabet in **A B C ... X Y Z**, numbers and symbols in **1 2 3 ... @ # <** order. Each pushing **Multi-Control** down will display a letter in the reverse order, such as **Z Y X ... C B A**.

4 Push Multi-Control right to move the cursor to the next character position.

When the letter you want is displayed, push **Multi-Control** right to move the cursor to the next position and then select the next letter. Push **Multi-Control** left to move backwards in the display.

5 Move the cursor to the last position by pushing Multi-Control right after entering the title.
When you push **Multi-Control** right one more time, the entered title is stored in memory.

6 Press BAND to return to the playback display.

Using different entertainment displays

You can enjoy entertainment displays while listening to each sound source.

1 Press Multi-Control to display the main menu.
FUNCTION, **AUDIO** and **ENTERTAINMENT** appear on the display.

2 Use Multi-Control to select ENTERTAINMENT.
Turn to change the menu option; press to select.

3 Turn Multi-Control to select the function.
Turn to change the menu option; press to select.
BGV-1 (back ground visual 1)—**BGV-2** (back ground visual 2)—**BGV-3** (back ground visual 3)—**BGV-4** (back ground visual 4)—**BGP-1** (back ground picture 1)—**BGP-2** (back ground picture 2)—**BGP-3** (back ground picture 3)—**BGP-4** (back ground picture 4)—**ENTERTAINMENT OFF** (simple display)—**LEVEL METER** (level meter)—**LEVEL INDICATOR-1** (level indicator 1)—**LEVEL INDICATOR-2** (level indicator 2)—**ASL** (ASL effect level)—**BATTERY VOLTAGE** (voltage indicator)—**MOVIE-1** (movie screen 1)—**MOVIE-2** (movie screen 2)

- Voltage indicator may differ from the actual voltage level.
- You can also switch between the displays in the reverse order by turning **Multi-Control** counterclockwise.
- To return to the playback display, press **BAND**.

Using the PGM button

You can operate the preprogrammed functions for each source by using **PGM** on the remote control.

- **Press PGM to turn pause on when selecting built-in CD player or multi-CD player as the source.**
  - To turn pause off, press **PGM** again.

- **Press PGM and hold to turn BSM on when selecting tuner as the source.**
  Press **PGM** and hold until the BSM turns on.
  - To cancel the storage process, press **PGM** again.

- **Press PGM and hold to turn BSSM on when selecting television as the source.**
  Press **PGM** and hold until the BSSM turns on.
  - To cancel the storage process, press **PGM** again.

English

Understanding built-in CD player error messages

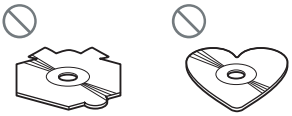
When you contact your dealer or your nearest Pioneer Service Center, be sure to record the error message.

Message	Cause	Action
ERROR-11, 12, 17, 30	Dirty disc	Clean disc.
ERROR-11, 12, 17, 30	Scratched disc	Replace disc.
ERROR-10, 11, 12, 15, 17, 30, A0	Electrical or mechanical	Turn the ignition ON and OFF, or switch to a different source, then back to the CD player.
ERROR-15	The inserted disc does not contain any data	Replace disc.
ERROR-22, 23	The CD format cannot be played back	Replace disc.
ERROR-44	All tracks are skip tracks	Replace disc.
No audio	The inserted disc does not contain any files that can be played back	Replace disc.
TRK SKIPPED	The inserted disc contains WMA files that are protected by DRM	Replace disc.
PROTECT	All the files on the inserted disc are secured by DRM	Replace disc.

CD player and care

- Use only CDs that have either of the two Compact Disc Digital Audio marks as shown below.

- Use only normal, round CDs. If you insert irregular, non-round, shaped CDs they may jam in the CD player or not play properly.



- Check all CDs for cracks, scratches or warping before playing. CDs that have cracks, scratches or are warped may not play properly. Do not use such discs.
- Avoid touching the recorded (non-printed) surface when handling the disc.
- Store discs in their cases when not in use.
- Keep discs out of direct sunlight and do not expose the discs to high temperatures.
- Do not attach labels, write on or apply chemicals to the surface of the discs.
- To clean a CD, wipe the disc with a soft cloth outward from the center.

- If the heater is used in cold weather, moisture may form on components inside the CD player. Condensation may cause the CD player to malfunction. If you think that condensation is a problem turn off the CD player for an hour or so to allow it to dry out and wipe any damp discs with a soft cloth to remove the moisture.

- Road shocks may interrupt CD playback. ▣

CD-R/CD-RW discs

- When CD-R/CD-RW discs are used, playback is possible only for discs which have been finalized.
- It may not be possible to play back CD-R/CD-RW discs recorded on a music CD recorder or a personal computer because of disc characteristics, scratches or dirt on the disc, or dirt, condensation, etc., on the lens of this unit.
- Playback of discs recorded on a personal computer may not be possible, depending on the application settings and the environment. Please record with the correct format. (For details, contact the manufacturer of the application.)
- Playback of CD-R/CD-RW discs may become impossible in case of direct exposure to sunlight, high temperatures, or the storage conditions in the vehicle.
- Titles and other text information recorded on a CD-R/CD-RW disc may not be displayed by this unit (in the case of audio data (CD-DA)).
- This unit conforms to the track skip function of the CD-R/CD-RW disc. The tracks containing the track skip information are skipped automatically (in case of audio data (CD-DA)).
- If you insert a CD-RW disc into this unit, time to playback will be longer than when you insert a conventional CD or CD-R disc.
- Read the precautions with CD-R/CD-RW discs before using them. ▣

MP3, WMA, AAC and WAV files

- MP3 is short for MPEG Audio Layer 3 and refers to an audio compression technology standard.
- WMA is short for Windows Media™ Audio and refers to an audio compression technology that is developed by Microsoft Corporation. WMA data can be encoded by using Windows Media Player version 7 or later.
- AAC is short for Advanced Audio Coding and refers to an audio compression technology standard.
- WAV is short for waveform. It is a standard audio file format for Windows®.
- With some applications used to encode WMA files, this unit may not operate correctly.
- Depending on the version of Windows Media Player used to encode WMA files, album names and other text information may not be correctly displayed.
- There may be a slight delay when starting playback of WMA/AAC files encoded with image data.
- This unit allows playback of MP3/WMA/AAC/WAV files on CD-ROM, CD-R and CD-RW discs. Disc recordings compatible with level 1 and level 2 of ISO9660 and with the Romeo and Joliet file system can be played back.
- It is possible to play back multi-session compatible recorded discs.
- MP3/WMA/AAC/WAV files are not compatible with packet write data transfer.
- The maximum number of characters which can be displayed for a file name, including the extension (.mp3, .wma, .m4a or .wav), is 64, from the first character.
- The maximum number of characters which can be displayed for a folder name is 64.
- In case of files recorded according to the Romeo file system, only the first 64 characters can be displayed.

- When playing discs with MP3/WMA/AAC/WAV files and audio data (CD-DA) such as CD-EXTRA and MIXED-MODE CDs, both types can be played only by switching mode between MP3/WMA/AAC/WAV and CD-DA.
- The folder selection sequence for playback and other operations becomes the writing sequence used by the writing software. For this reason, the expected sequence at the time of playback may not coincide with the actual playback sequence. However, there also is some writing software which permits setting of the playback order.
- Some audio CDs contain tracks that merge into one another without a pause. When these discs are converted to MP3/WMA/AAC/WAV files and burned to a CD-R/CD-RW/CD-ROM, the files will be played back on this player with a short pause between each one, regardless of the length of the pause between tracks on the original audio CD.

Important

- When naming an MP3/WMA/AAC/WAV file, add the corresponding filename extension (.mp3, .wma, .m4a or .wav).
- This unit plays back files with the filename extension (.mp3, .wma, m4a or .wav) as an MP3/WMA/AAC/WAV file. To prevent noise and malfunctions, do not use these extensions for files other than MP3/WMA/AAC/WAV files.

MP3 additional information

- Files are compatible with the ID3 Tag Ver. 1.0, 1.1, 2.2, 2.3 and 2.4 formats for display of album (disc title), track (track title), artist (track artist) and comments. Ver. 2.x of ID3 Tag is given priority when both Ver. 1.x and Ver. 2.x exist.
- The emphasis function is valid only when MP3 files of 32, 44.1 and 48 kHz frequencies are played back. (16, 22.05, 24, 32, 44.1, 48 kHz sampling frequencies can be played back.)
- There is no m3u playlist compatibility.
- There is no compatibility with the MP3i (MP3 interactive) or mp3 PRO formats.
- The sound quality of MP3 files generally becomes better with an increased bit rate. This unit can play recordings with bit rates from 8 kbps to 320 kbps, but in order to be able to enjoy sound of a certain quality, we recommend using only discs recorded with a bit rate of at least 128 kbps.

WMA additional information

- This unit plays back WMA files encoded by Windows Media Player version 7, 7.1, 8 and 9.
- You can only play back WMA files in the frequencies 32, 44.1 and 48 kHz.
- The sound quality of WMA files generally becomes better with an increased bit rate. This unit can play recordings with bit rates from 48 kbps to 320 kbps (CBR) or from 48 kbps to 384 kbps (VBR), but in order to be able to enjoy sound of a certain quality, we recommend using discs recorded with a higher bit rate.
- This unit doesn't support the following formats.
  - Windows Media Audio 9 Professional (5.1ch)
  - Windows Media Audio 9 Lossless
  - Windows Media Audio 9 Voice

AAC additional information

- This unit plays back AAC files encoded by iTunes® version 4.1.1.54.

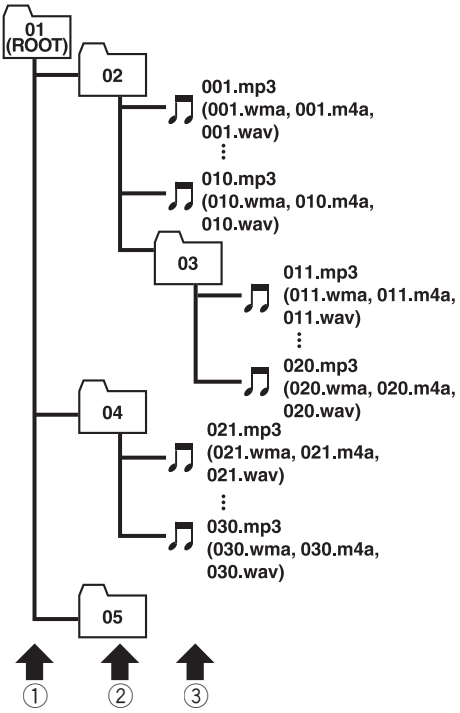
- This unit plays back AAC files in the sampling frequencies 11.025, 16, 22.05, 24, 32, 44.1 and 48 kHz.
- The sound quality of AAC files generally becomes better with an increased transmission rate. This unit can play recordings with transmission rates from 16 kbps to 320 kbps, but in order to be able to enjoy sound of a certain quality, we recommend using discs recorded with a higher transmission rate.
- This unit doesn't support the following formats.
  — Apple Lossless

WAV additional information

- This unit plays back WAV files encoded in Linear PCM (LPCM) format or MS ADPCM format.
- You can only play back WAV files in the frequencies 16, 22.05, 24, 32, 44.1 and 48 kHz (LPCM), or 22.05 and 44.1 kHz (MS ADPCM). The sampling frequency shown in the display may be rounded.
- The sound quality of WAV files generally becomes better with a larger number of quantization bits. This unit can play recordings with 8 and 16 (LPCM) or 4 (MS ADPCM) quantization bits, but in order to be able to enjoy sound of a certain quality, we recommend using discs recorded with the larger number of quantization bits. ▣

About folders and MP3/WMA/AAC/WAV files

- An outline of a CD-ROM with MP3/WMA/AAC/WAV files on it is shown below. Subfolders are shown as folders in the folder currently selected.



① **First level**

② **Second level**

③ **Third level**

Notes

- This unit assigns folder numbers. The user can not assign folder numbers.
- It is not possible to check folders that do not include MP3/WMA/AAC/WAV files. (These folders will be skipped without displaying the folder number.)

- MP3/WMA/AAC/WAV files in up to 8 tiers of folders can be played back. However, there is a delay in the start of playback on discs with numerous tiers. For this reason we recommend creating discs with no more than 2 tiers.
- It is possible to play back up to 99 folders on one disc.

Terms

AAC
AAC is short for Advanced Audio Coding and refers to an audio compression technology standard used with MPEG 2 and MPEG 4.

Bit rate
This expresses data volume per second, or bps units (bits per second). The higher the rate, the more information is available to reproduce the sound. Using the same encoding method (such as MP3), the higher the rate, the better the sound.

ID3 tag
This is a method of embedding track-related information in an MP3 file. This embedded information can include the track title, the artist's name, the album title, the music genre, the year of production, comments and other data. The contents can be freely edited using software with ID3 Tag editing functions. Although the tags are restricted as to the number of characters, the information can be viewed when the track is played back.

ISO9660 format
This is the international standard for the format logic of CD-ROM folders and files. For the ISO9660 format, there are regulations for the following two levels.

Level 1:
The file name is in 8.3 format (the name consists of up to 8 characters, half-byte English capital letters and half-byte numerals and the "_" sign, with a file-extension of three characters).

Level 2:
The file name can have up to 31 characters (including the separation mark "." and a file extension). Each folder contains less than 8 hierarchies.

Extended formats
Joliet:
File names can have up to 64 characters.
Romeo:
File names can have up to 128 characters.

Linear PCM (LPCM)/Pulse code modulation
This stands for linear pulse code modulation, which is the signal recording system used for music CDs and DVDs.

m3u
Playlists created using the "WINAMP" software have a playlist file extension (.m3u).

MP3
MP3 is short for MPEG Audio Layer 3. It is an audio compression standard set by a working group (MPEG) of the ISO (International Standards Organization). MP3 is able to compress audio data to about 1/10th the level of a conventional disc.

MS ADPCM
This stands for Microsoft adaptive differential pulse code modulation, which is the signal recording system used for the multimedia software of Microsoft Corporation.

Multi-session
Multi-session is a recording method that allows additional data to be recorded later. When recording data on a CD-ROM, CD-R or CD-RW, etc., all data from beginning to end is treated as a single unit or session. Multi-session is a method of recording more than 2 sessions on one disc.

Number of quantization bits
The number of quantization bits is one factor in the overall sound quality; the higher the “bit-depth”, the better the sound quality. However, increasing the bit-depth also increases the amount of data and therefore storage space required.

Packet write
This is a general term for a method of writing on CD-R, etc., at the time required for a file, just as is done with files on floppy or hard discs.

VBR
VBR is short for variable bit rate. Generally speaking CBR (constant bit rate) is more widely used. But by flexibly adjusting the bit rate according to the needs of audio compression, it is possible to achieve compression-priority sound quality.

WAV
WAV is short for waveform. It is a standard audio file format for Windows®.

WMA
WMA is short for Windows Media™ Audio and refers to an audio compression technology that is developed by Microsoft Corporation. WMA data can be encoded by using Windows Media Player version 7 or later. Microsoft, Windows Media, and the Windows logo are trademarks, or registered trademarks of Microsoft Corporation in the United States and/or other countries.

English

Specifications

General

Rated power source ..... 14.4 V DC (allowable voltage range: 12.0 – 14.4 V DC)
Grounding system ..... Negative type
Max. current consumption ..... 10.0 A
Dimensions (W × H × D):
- DIN
  - Chassis ..... 178 × 50 × 157 mm
  - Nose ..... 188 × 58 × 19 mm
- D
  - Chassis ..... 178 × 50 × 162 mm
  - Nose ..... 170 × 46 × 14 mm

Weight ..... 1.4 kg

Audio

Continuous power output is 22 W per channel minimum into 4 ohms, both channels driven 50 to 15,000 Hz with no more than 5% THD.

Maximum power output ..... 50 W × 4
50 W × 2/4 Ω + 70 W × 1/2 Ω (for subwoofer)
Load impedance ..... 4 Ω (4 – 8 Ω [2 Ω for 1 ch] allowable)
Preout max output level/output impedance 2.2 V/1kΩ
Equalizer (3-Band Parametric Equalizer):
- Low
  - Frequency ..... 40/80/100/160 Hz
  - Q Factor ..... 0.35/0.59/0.95/1.15 (+6 dB when boosted)
  - Gain ..... ±12dB
- Mid
  - Frequency ..... 200/500/1k/2k Hz
  - Q Factor ..... 0.35/0.59/0.95/1.15 (+6 dB when boosted)
  - Gain ..... ±12dB
- High
  - Frequency ..... 3.15k/8k/10k/12.5k Hz
  - Q Factor ..... 0.35/0.59/0.95/1.15 (+6 dB when boosted)
  - Gain ..... ±12dB

Loudness contour:
- Low ..... +3.5 dB (100 Hz), +3 dB (10 kHz)
- Mid ..... +10 dB (100 Hz), +6.5 dB (10 kHz)
- High ..... +11 dB (100 Hz), +11 dB (10 kHz) (volume: –30 dB)

Tone controls:
- Bass
  - Frequency ..... 40/63/100/160 Hz
  - Gain ..... ±12dB
- Treble
  - Frequency ..... 2.5k/4k/6.3k/10k Hz
  - Gain ..... ±12dB

HPF:
- Frequency ..... 50/80/125 Hz
- Slope ..... –12 dB/oct

Subwoofer:
- Frequency ..... 50/80/125 Hz
- Slope ..... –18 dB/oct
- Gain ..... ±12dB
- Phase ..... Normal/Reverse

CD player

System ..... Compact disc audio system
Usable discs ..... Compact disc
Signal format:
- Sampling frequency ..... 44.1 kHz
- Number of quantization bits ..... 16; linear

Frequency characteristics ..... 5 – 20,000 Hz (±1 dB)
Signal-to-noise ratio ..... 94 dB (1 kHz) (IEC-A network)
Dynamic range ..... 92 dB (1 kHz)
Number of channels ..... 2 (stereo)
MP3 decoding format ..... MPEG-1 & 2 Audio Layer 3
WMA decoding format ..... Ver. 7, 7.1, 8, 9
AAC decoding format ..... MPEG-4 AAC (iTunes® encoded only)
WAV signal format ..... Linear PCM & MS ADPCM

FM tuner

Frequency range ..... 87.5 – 108.0 MHz
Usable sensitivity ..... 8 dBf (0.7 μV/75 Ω, mono, S/N: 30 dB)
50 dB quieting sensitivity ..... 10 dBf (0.9 μV/75 Ω, mono)
Signal-to-noise ratio ..... 75 dB (IEC-A network)
Distortion ..... 0.3 % (at 65 dBf, 1 kHz, stereo)
0.05 % (at 65 dBf, 1 kHz, mono)
Frequency response ..... 30 – 15,000 Hz (±3 dB)
Stereo separation ..... 45 dB (at 65 dBf, 1 kHz)

AM tuner

Frequency range	531 – 1,602 kHz (9 kHz) 530 – 1,640 kHz (10 kHz)
Usable sensitivity	18 μV (S/N: 20 dB)
Signal-to-noise ratio	67 dB (IEC-A network)

Infrared remote control

Wavelength	940 nm ±50 nm
Output	typ; 12 mw/sr per Infrared LED

Note

Specifications and the design are subject to possible modifications without notice due to improvements.

Gracias por haber comprado este producto Pioneer.

Lea con detenimiento estas instrucciones sobre el funcionamiento del aparato, para que pueda dar el mejor uso posible a su modelo. *Una vez que las haya leído, guarde este manual en un lugar seguro para consultarlo en el futuro.*

01 Antes de comenzar

Acerca de esta unidad **66**
Acerca de este manual **66**
Características **66**
Acerca de WMA **67**
Acerca de AAC **67**
Protección del producto contra robo **67**
– Extracción de la carátula **67**
– Colocación de la carátula **68**
Acerca del modo demo **68**
– Modo inverso **68**
– Demostración de características **68**
Uso y cuidado del mando a distancia **69**
– Instalación de la batería **69**
– Uso del mando a distancia **69**
– Botones FUNCTION y AUDIO **69**

02 Qué es cada cosa

Unidad principal **71**
Mando a distancia **71**

03 Funciones básicas

Encendido de la unidad **73**
Selección de una fuente **73**
Carga de discos **73**
Ajuste del volumen **74**
Apagado de la unidad **74**

04 Sintonizador

Para escuchar la radio **75**
Introducción a las funciones avanzadas del sintonizador **76**
Almacenamiento y llamada de frecuencias **76**
Almacenamiento de las frecuencias de radio más fuertes **77**
Selección de emisoras de la lista de canales presintonizados **77**
Sintonización de señales fuertes **77**

05 Reproductor de CD incorporado

Reproducción de un CD **79**
Selección directa de una pista **79**
Introducción a las funciones avanzadas del reproductor de CD incorporado **80**
Repetición de reproducción **80**
Reproducción de las pistas en un orden aleatorio **80**
Exploración de las pistas de un CD **81**
Pausa de la reproducción de un CD **81**
Uso de la compresión y BMX **81**
Selección del método de búsqueda **82**
Búsqueda cada 10 pistas en el disco actual **82**
Ingreso de títulos de discos **82**
– Ingreso de títulos de discos **82**
Visualización de los títulos **83**
Uso de las funciones CD TEXT **83**
– Visualización de títulos de discos CD TEXT **83**
– Desplazamiento de títulos en el display **84**
– Selección de pistas de la lista de títulos de las pistas **84**

06 Reproductor de MP3/WMA/AAC/WAV

Reproducción de MP3/WMA/AAC/WAV **85**
Selección directa de una pista en la carpeta actual **86**
Introducción a las funciones avanzadas del reproductor de CD incorporado (MP3/WMA/AAC/WAV) **87**
Repetición de reproducción **87**
Reproducción de las pistas en un orden aleatorio **88**
Exploración de carpetas y pistas **88**
Pausa de la reproducción de MP3/WMA/AAC/WAV **88**
Uso de la compresión y BMX **89**
Selección del método de búsqueda **89**
Búsqueda cada 10 pistas en el disco actual **89**
Visualización de la información de texto de un disco MP3/WMA/AAC/WAV **89**

– Al reproducir un disco MP3/WMA/AAC **90**
– Al reproducir un disco WAV **90**
Desplazamiento de información de texto en el display **90**
Selección de pistas de la lista de nombres de ficheros **91**

07 Reproductor de CD múltiple
Reproducción de un CD **92**
Selección directa de una pista **93**
Reproductor de CD múltiple de 50 discos **93**
Introducción a las funciones avanzadas del reproductor de CD múltiple **93**
Repetición de reproducción **94**
Reproducción de las pistas en un orden aleatorio **94**
Exploración de CD y pistas **94**
Pausa de la reproducción de un CD **95**
Uso de listas de reproducción ITS **95**
– Creación de una lista de reproducción con la programación ITS **95**
– Reproducción de la lista de reproducción ITS **96**
– Borrado de una pista de la lista de reproducción ITS **96**
– Borrado de un CD de la lista de reproducción ITS **96**
Uso de las funciones de títulos de discos **97**
– Ingreso de títulos de discos **97**
– Visualización de los títulos **98**
– Selección de discos de la lista de títulos de los discos **98**
Uso de las funciones CD TEXT **98**
– Visualización de títulos de discos CD TEXT **98**
– Desplazamiento de títulos en el display **98**
– Selección de pistas de la lista de títulos de las pistas **99**
Uso de la compresión y del enfatizador de graves **99**

08 Sintonizador de TV
Uso del televisor **100**
Introducción a las funciones avanzadas del sintonizador de TV **101**
Almacenamiento y llamada de emisoras **101**
Almacenamiento consecutivo de las emisoras más fuertes **101**
Selección de emisoras de la lista de canales presintonizados **102**

09 Reproductor de DVD
Reproducción de un disco **103**
Selección de un disco **103**
Selección de una carpeta **103**
Introducción a las funciones avanzadas del reproductor de DVD **104**
Repetición de reproducción **104**
Pausa de la reproducción de un disco **105**
Reproducción de las pistas en un orden aleatorio **105**
Exploración de las pistas de un CD/MP3/WMA **105**
Uso de la lista de reproducción ITS y las funciones de títulos de discos **106**
Uso de las funciones de títulos de discos **106**
– Ingreso de títulos de discos **106**

10 Ajustes de audio
Introducción a los ajustes de audio **107**
Compensación de las curvas de ecualización (EQ-EX) **107**
Uso del ajuste del balance **108**
Uso del ecualizador **108**
– Llamada de las curvas de ecualización **108**
– Ajuste de las curvas de ecualización **109**

– Ajuste preciso de las curvas de ecualización **109**
Ajuste de graves y agudos **110**
Ajuste de la sonoridad **110**
Uso de la salida de subgraves **110**
– Configuración de los ajustes de subgraves **111**
Uso de la salida sin atenuación **111**
– Ajuste del nivel de la salida sin atenuación **112**
Uso del filtro de paso alto **112**
Ajuste de los niveles de la fuente **112**
Uso del nivelador automático de sonido **113**

11 Ajustes iniciales
Configuración de los ajustes iniciales **114**
Ajuste del reloj **114**
Ajuste del paso de sintonía de FM **115**
Ajuste del paso de sintonía de AM **115**
Cambio del tono de advertencia **115**
Cambio del ajuste de un equipo auxiliar **115**
Cambio del ajuste del atenuador de luz **116**
Ajuste del brillo **116**
Ajuste de la salida posterior y del controlador de subgraves **116**
Cambio del silenciador/atenuación de teléfono **117**
Cambio de la demostración de características **117**
Cambio del modo inverso **118**
Cambio del desplazamiento continuo **118**

12 Otras funciones
Activación y desactivación de la visualización del reloj **119**
Uso de la fuente AUX **119**
– Selección de AUX como la fuente **119**
– Ajuste del título del equipo auxiliar **119**
Uso de diferentes visualizaciones de entretenimiento **120**
Uso del botón PGM **120**

Información adicional
Comprensión de los mensajes de error del reproductor de CD incorporado **121**
Reproductor de CD y cuidados **121**
Discos CD-R/CD-RW **122**
Ficheros MP3, WMA, AAC y WAV **122**
– Información adicional sobre MP3 **123**
– Información adicional sobre WMA **124**
– Información adicional sobre AAC **124**
– Información adicional sobre WAV **124**
Acerca de las carpetas y los ficheros MP3/WMA/AAC/WAV **125**
Glosario **126**
Especificaciones **128**

Acerca de esta unidad

⚠ PRECAUCIÓN

- No permita que esta unidad entre en contacto con líquidos, ya que ello puede producir una descarga eléctrica. Además, el contacto con líquidos puede causar daños en la unidad, humo y recalentamiento.
- Conserve este manual a mano para que pueda consultar los procedimientos de operación y las precauciones cuando sea necesario.
- Mantenga siempre el volumen lo suficientemente bajo como para que pueda escuchar los sonidos que provienen del exterior del vehículo.
- Proteja esta unidad de la humedad.
- Si se desconecta o se descarga la batería, la memoria preajustada se borrará y se debe reprogramarla.
- Si esta unidad no funciona correctamente, comuníquese con su concesionario o el servicio técnico oficial de Pioneer más próximo a su domicilio.■

Acerca de este manual

Esta unidad viene con diversas funciones sofisticadas que garantizan una recepción y un funcionamiento de calidad superior. Por sus características de diseño, todas las funciones se pueden usar con gran facilidad; sin embargo, muchas de ellas necesitan una explicación. Este manual le ayudará a aprovechar todo el potencial que ofrece esta unidad y a disfrutar al máximo del placer de escuchar. Le recomendamos que se familiarice con las funciones y su operación leyendo el manual antes de utilizar esta unidad. Es muy importante que lea y observe las indicaciones de **ADVERTENCIA** y **PRECAUCIÓN** en este manual.■

Características

Reproducción de CD
Se pueden reproducir discos compactos de música, CD-R y CD-RW.

Reproducción de ficheros MP3
Se pueden reproducir ficheros MP3 grabados en CD-ROM/CD-R/CD-RW (grabaciones según la norma ISO9660 Nivel 1/Nivel 2).

- La venta de este producto sólo otorga una licencia para su uso privado, no comercial. No otorga ninguna licencia ni concede ningún derecho para utilizar este producto en transmisiones comerciales (es decir, lucrativas) en tiempo real (terrestres, satelitales, por cable y/o por cualquier otro medio), transmisiones/streaming por Internet, intranets y/u otras redes o en otros sistemas de distribución de contenido electrónico, como por ejemplo, aplicaciones de audio pago (pay-audio) o a solicitud (audio-on-demand). Se necesita una licencia independiente para su uso comercial. Para obtener más información, visite el sitio http://www.mp3licensing.com.

Reproducción de ficheros WMA
Se pueden reproducir ficheros WMA grabados en CD-ROM/CD-R/CD-RW (grabaciones según la norma ISO9660 Nivel 1/Nivel 2).

Reproducción de ficheros AAC
Se pueden reproducir ficheros AAC grabados en CD-ROM/CD-R/CD-RW (grabaciones según la norma ISO9660 Nivel 1/Nivel 2).

Reproducción de ficheros WAV
Se pueden reproducir ficheros WAV grabados en CD-ROM/CD-R/CD-RW (grabaciones en formatos LPCM (PCM lineal) o MS ADPCM).■

Acerca de WMA

El logo de Windows Media™ impreso en la caja indica que esta unidad puede reproducir datos WMA.
WMA es la abreviatura de "Windows Media Audio" y alude a una tecnología de compresión de audio desarrollada por Microsoft Corporation. Los datos WMA se pueden codificar utilizando Windows Media Player versión 7 o posterior.
Microsoft, Windows Media y el logo de Windows son marcas comerciales o registradas de Microsoft Corporation en los EE.UU. y/o en otros países.

Notas

- Cuando se utilizan ciertas aplicaciones para codificar los ficheros WMA, es posible que esta unidad no funcione correctamente.
- Según la versión de Windows Media Player utilizada para codificar los ficheros WMA, es posible que no se visualicen correctamente los nombres de álbumes y demás información de texto.

Acerca de AAC

AAC es la abreviatura de "Advanced Audio Coding" y alude a una norma de tecnología de compresión de audio usada con MPEG 2 y MPEG 4.
Es posible usar varias aplicaciones para codificar ficheros AAC, pero los formatos y extensiones de los ficheros varían según la aplicación utilizada para la codificación.
Esta unidad reproduce ficheros AAC codificados con iTunes® versión 4.1.1.54.
iTunes® es una marca comercial de Apple Computer, Inc., registrada en los EE.UU. y otros países.

Protección del producto contra robo

La carátula se puede extraer de la unidad principal y se almacenar en su carcasa protectora proveída como una medida antirrobo.

- Si no se extrae la carátula de la unidad principal dentro de los cinco segundos después de desconectar la llave de encendido del automóvil, se emitirá un tono de advertencia.
- Se puede desactivar el tono de advertencia. Consulte *Cambio del tono de advertencia* en la página 115.

Importante

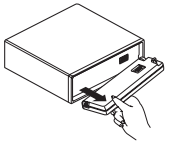
- Nunca presione ni sujete el display y los botones con fuerza excesiva al extraer o colocar la carátula.
- Evite someter la carátula a impactos excesivos.
- Mantenga la carátula fuera del alcance de la luz solar directa y no la exponga a altas temperaturas.

Extracción de la carátula

1 Presione OPEN para abrir la carátula.

2 Sujete el lado izquierdo de la carátula y retírela con cuidado.

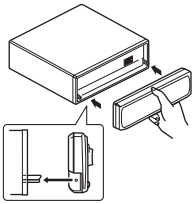
No sujete la carátula con fuerza ni permita que se le caiga. Evite que entre en contacto con agua u otros líquidos para que no sufra daños permanentes.



3 Coloque la carátula en la carcasa protectora provista para guardarla de manera segura.

Colocación de la carátula

- **Vuelva a colocar la carátula; para ello, sosténgala verticalmente con respecto a la unidad y hágala encajar firmemente en los ganchos de montaje.**



▣

Acerca del modo demo

Esta unidad ofrece dos modos de demostración. Uno es el modo inverso y el otro es la característica de modo demo.

- No se puede cancelar el modo demo cuando la carátula está abierta.

Importante

El cable rojo (ACC) de esta unidad se debe conectar al terminal acoplado con las funciones de activación/desactivación de la llave de encendido del automóvil. En caso contrario, se puede descargar la batería del vehículo.

Modo inverso

Si no se realiza ninguna operación en unos 30 segundos, las indicaciones de la pantalla comienzan a invertirse y siguen haciéndolo cada 10 segundos. Al presionar el botón **5** cuando se apaga la unidad mientras la llave de encendido está en ACC u ON, se cancelará el modo inverso. Vuelva a presionar el botón **5** para iniciar el modo inverso.

- También puede realizar la misma operación desde *Cambio del modo inverso* en *Ajustes iniciales*. Para obtener más detalles, consulte *Cambio del modo inverso* en la página 118.

Demostración de características

La demostración de características se inicia automáticamente cuando se apaga la unidad mientras la llave de encendido está en ACC u ON. Al presionar el botón **6** durante la demostración de características, se cancelará este modo de demostración. Vuelva a presionar el botón **6** para iniciar el modo de demostración de características. Recuerde que si este modo de demostración sigue funcionando cuando el motor del vehículo está apagado, se puede descargar la batería.

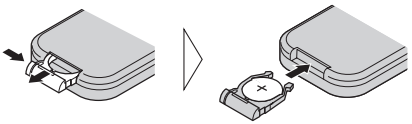
- También puede realizar la misma operación desde *Cambio de la demostración de características* en *Ajustes iniciales*. Para obtener más detalles, consulte *Cambio de la demostración de características* en la página 117. ▣

Uso y cuidado del mando a distancia

Instalación de la batería

Deslice y extraiga la bandeja de la parte posterior del mando a distancia y coloque la batería con los polos positivo (+) y negativo (–) en la dirección correcta.

- Al utilizar el mando a distancia por primera vez, extraiga la película que sobresale de la bandeja.



ADVERTENCIA

Mantenga la batería fuera del alcance de los niños. En caso de ingestión accidental, consulte a un médico de inmediato.

PRECAUCIÓN

- Utilice una sola batería de litio **CR2025 (3 V)**.
- Extraiga la batería si no piensa utilizar el mando a distancia durante un mes o más tiempo.
- No recargue, desarme, caliente ni arroje la batería al fuego.
- No manipule la batería con herramientas metálicas.
- No guarde la batería con materiales metálicos.
- En el caso de que se produzca una fuga de fluido de la batería, limpie completamente el mando a distancia e instale una batería nueva.
- Al descartar las baterías usadas, cumpla con los reglamentos gubernamentales o las normas de las instituciones públicas ambientales pertinentes, aplicables en su país/zona.

Uso del mando a distancia

Apunte el mando a distancia hacia la carátula para utilizarlo.

- Es posible que el mando a distancia no funcione correctamente si lo expone a la luz solar directa.

Importante

- No guarde el mando a distancia en lugares expuestos a altas temperaturas o a la luz solar directa.
- No deje caer el mando a distancia al piso, ya que puede quedar atascado debajo del freno o del acelerador.

Botones FUNCTION y AUDIO

También se puede seleccionar el modo deseado con los botones **FUNCTION** y **AUDIO** del mando a distancia. Debe tenerse en cuenta que estos botones no se utilizan de la misma manera que **Multi-Control** de la unidad principal. Al utilizar el mando a distancia, seleccione los modos según se explica a continuación.

Operación del botón FUNCTION

● **Presione FUNCTION para seleccionar el modo deseado (p. ej., reproductor de CD incorporado).**

Presione **FUNCTION** repetidamente para cambiar entre los siguientes modos:
Play mode (repetición de reproducción) —**Random mode** (reproducción aleatoria) —**Scan mode** (reproducción con exploración) —**Pause** (pausa)—**Search mode** (método de búsqueda)—**Compression** (compresión y BMX)—**TitleInput "A"** (ingreso de título de discos)

Nota

Consulte *Introducción a las funciones avanzadas del reproductor de CD incorporado* en la página 80.

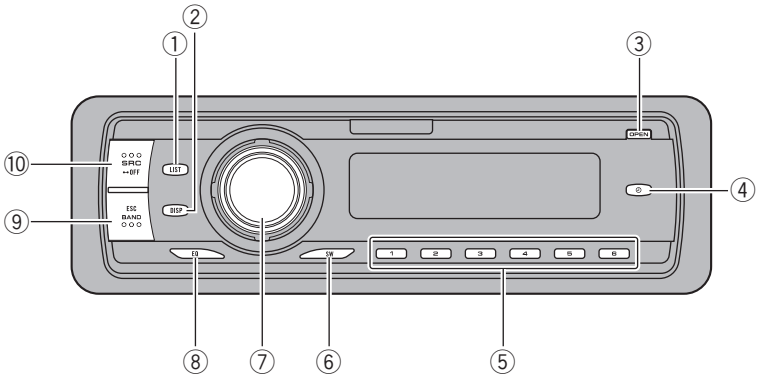
Operación del botón AUDIO

- **Presione AUDIO para seleccionar el modo deseado.**

Presione **AUDIO** repetidamente para cambiar entre los siguientes modos:
FAD (ajuste del balance)—**EQ** (ajuste de la curva de ecualización)—**F 80 Q 1W** (ajuste de precisión de la curva de ecualización)—**Bass** (ajuste del nivel de graves y agudos)—**Bass** (ajuste de la frecuencia de graves y agudos)—**LOUD** (sonoridad)—**Sub-W1** (ajuste de subgraves activado/desactivado)/**NonFad** (ajuste de la salida sin atenuación activado/desactivado)—**Sub-W2** (ajuste de subgraves)/**NonFad** (ajuste de la salida sin atenuación)—**HPF** (filtro de paso alto)—**SLA** (ajuste del nivel de fuente)—**ASL** (nivelador automático de sonido)

Nota

Consulte *Introducción a los ajustes de audio* en la página 107.



Unidad principal

① **Botón LIST**
Presione este botón para visualizar la lista de títulos de los discos, la de títulos de las pistas, la de carpetas o la de canales presintonizados, según la fuente de que se trate.

② **Botón DISPLAY**
Presione este botón para seleccionar las diferentes visualizaciones.

③ **Botón OPEN**
Presione este botón para abrir la carátula.

④ **Botón CLOCK**
Presione este botón para cambiar a la visualización del reloj.

⑤ **Botones 1–6**
Presione estos botones para el ajuste de presintonías y la búsqueda de número de disco al utilizar el reproductor de CD múltiple o el reproductor de DVD múltiple.

⑥ **Botón SW**
Presione para seleccionar directamente el menú de ajuste de subgraves. Consulte *Uso de la salida de subgraves* en la página 110.
Presione y mantenga presionado para seleccionar el menú de ajustes de EQ-EX. Consulte *Compensación de las curvas de ecualización (EQ-EX)* en la página 107.

⑦ **Multi-Control**
Mueva el joystick para utilizar los controles de sintonización por búsqueda manual, avance rápido, retroceso y búsqueda de pista. También se usa para controlar las funciones.
Haga girar el control para aumentar o disminuir el volumen.

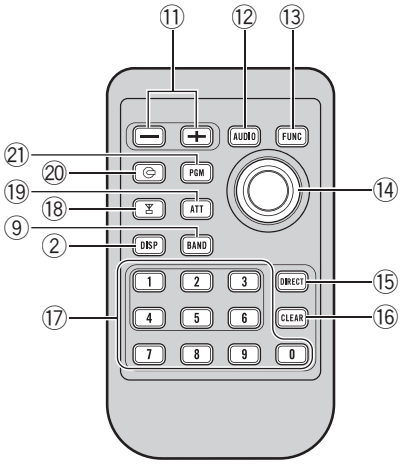
⑧ **Botón EQ**
Presione este botón para seleccionar las diversas curvas de ecualización.

⑨ **Botón BAND**
Presione este botón para seleccionar entre tres bandas FM y una banda AM, y para cancelar el modo de control de funciones.

⑩ **Botón SOURCE**
Esta unidad se enciende al seleccionar una fuente. Presione este botón para visualizar todas las fuentes disponibles. ▣

Mando a distancia

Las funciones se utilizan de la misma manera que al usar los botones de la unidad principal.



⑪ **Botones VOLUME**
Presione este botón para aumentar o disminuir el volumen.

⑫ **Botón AUDIO**
Presione este botón para seleccionar los diversos controles de calidad del sonido.

⑬ **Botón FUNCTION**
Presione este botón para seleccionar las funciones.

⑭ **Joystick**
Mueva el joystick para utilizar los controles de sintonización por búsqueda manual, avance rápido, retroceso y búsqueda de pista. También se usa para controlar las funciones.
Las funciones son idénticas a las de **Multi-Control** con la excepción del control de volumen.

⑮ **Botón DIRECT**
Presione este botón para seleccionar directamente la pista deseada.

⑯ **Botón CLEAR**
Presione este botón para cancelar el número ingresado cuando se utilizan los botones **NUMBER**.

⑰ **Botones NUMBER**
Presione estos botones para seleccionar directamente la pista, el ajuste de presintonías o el disco deseado. Los botones **1–6** se pueden utilizar para el ajuste de presintonías del sintonizador o para realizar la búsqueda por número de disco en el reproductor de CD múltiple.

⑱ **Botón TUNER**
Presione este botón para seleccionar el sintonizador como la fuente.

⑲ **Botón ATT**
Presione este botón para disminuir rápidamente el nivel de volumen alrededor del 90%. Presiónelo una vez más para volver al nivel de volumen original.

⑳ **Botón CD**
Presione este botón para seleccionar el reproductor de CD incorporado o el reproductor de CD múltiple como la fuente.

㉑ **Botón PGM**
Presione este botón para utilizar las funciones preprogramadas de cada fuente. (Consulte *Uso del botón PGM* en la página 120.)

Encendido de la unidad

● **Presione SOURCE para encender la unidad.**
Cuando se selecciona una fuente, la unidad se enciende.

Selección de una fuente

Puede seleccionar la fuente que desea escuchar. Para cambiar al reproductor de CD incorporado, coloque un disco en la unidad (consulte la página 79).

● **Al utilizar la unidad principal, presione SOURCE para seleccionar una fuente.**
Presione **SOURCE** repetidamente para cambiar entre las siguientes fuentes:
Sintonizador—**Televisor**—**Reproductor de DVD/Reproductor de DVD múltiple**—**Reproductor de CD incorporado**—**Reproductor de CD múltiple**—**Unidad externa 1**—**Unidad externa 2**—**AUX**

● **Al utilizar el mando a distancia, presione TUNER o CD para seleccionar una fuente.**
Presione cada botón repetidamente para cambiar entre las siguientes fuentes:
TUNER: **Sintonizador**—**Televisor**—**Fuentes desactivadas**
CD: **Reproductor de DVD/Reproductor de DVD múltiple**—**Reproductor de CD incorporado**—**Reproductor de CD múltiple**—**Fuentes desactivadas**

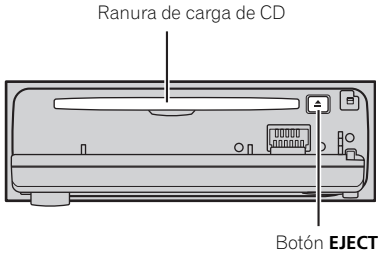
Notas

- En los siguientes casos, la fuente sonora no cambiará:
  — Cuando la fuente seleccionada no está conectada a esta unidad.
  — Cuando no hay un disco cargado en la unidad.
  — Cuando no hay un disco cargado en el reproductor de DVD.
  — Cuando no hay un cargador en el reproductor de CD múltiple.
  — Cuando no hay un cargador en el reproductor de DVD múltiple.
  — Cuando AUX (entrada auxiliar) está desactivada (consulte la página 115).
- Por unidad externa se entiende un producto Pioneer (como el que pueda estar disponible en el futuro) que, si bien es incompatible como fuente, permite que este sistema controle funciones básicas. Este sistema puede controlar dos unidades externas. Cuando se conectan dos unidades externas, el sistema las asigna automáticamente a la unidad externa 1 ó 2.
- Si el cable azul/blanco de esta unidad está conectado al control del terminal de antena del vehículo, la antena se extiende cuando se enciende el equipo. Para retraer la antena, apague el equipo.

Carga de discos

1 Presione OPEN para abrir la carátula.
Aparece la ranura de carga de CD.
■ Después de colocar un CD, presione **SOURCE** para seleccionar el reproductor de CD incorporado.

2 Introduzca un CD por la ranura de carga de CD.
La reproducción comenzará automáticamente.



- Se puede expulsar un CD presionando **EJECT**.
- Para evitar una falla de funcionamiento, asegúrese de que ningún objeto metálico entre en contacto con los terminales cuando la carátula está abierta.

Notas

- El reproductor de CD incorporado tiene capacidad para un solo CD estándar de 12 cm u 8 cm (simple) por vez. No utilice un adaptador al reproducir discos de 8 cm.
- No coloque ningún otro elemento que no sea un CD en la ranura de carga de CD.
- A veces se produce una demora entre el comienzo de la reproducción de un CD y la emisión del sonido. Durante la lectura inicial, se visualiza **Format read**.
- Si no se puede introducir un disco por completo o si después de hacerlo, el disco no se reproduce, compruebe que el lado de la etiqueta del disco esté hacia arriba. Presione **EJECT** para expulsar el disco y verifique si presenta daños antes de volver a introducirlo.
- Si aparece un mensaje de error como **ERROR-11**, consulte *Comprensión de los mensajes de error del reproductor de CD incorporado* en la página 121.
- Se puede expulsar el CD presionando el botón **EJECT** y manteniéndolo presionado con la carátula abierta cuando la carga o expulsión de CD no funciona correctamente.

Ajuste del volumen

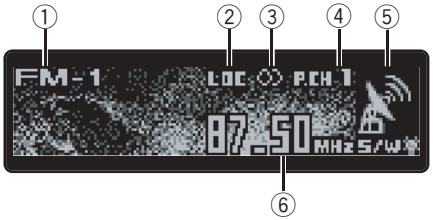
- **Utilice Multi-Control para ajustar el nivel de sonido.**

Si utiliza la unidad principal, haga girar **Multi-Control** para aumentar o disminuir el volumen.
Si utiliza el mando a distancia, presione **VOLUME** para aumentar o disminuir el volumen.

Apagado de la unidad

- **Presione SOURCE y mantenga presionado hasta que se apague la unidad.**

Para escuchar la radio



A continuación se indican los pasos básicos necesarios para hacer funcionar la radio. A partir de la página siguiente se explican las funciones más avanzadas del sintonizador y cómo utilizarlas.

Importante

Si se utiliza esta unidad en América del Norte, América Central o América del Sur, se deberá cambiar el paso de sintonía de AM (consulte *Ajuste del paso de sintonía de AM* en la página 115).

① **Indicador de banda**
Muestra la banda en que la radio está sintonizada: AM o FM.

② **Indicador LOC**
Aparece cuando la sintonización por búsqueda local está activada.

③ **Indicador de estéreo (◌)**
Muestra que la frecuencia seleccionada se está transmitiendo en estéreo.

④ **Indicador del número de presintonía**
Muestra la memoria seleccionada.

⑤ **Indicador de nivel de señal**
Muestra la intensidad de la onda de radio.

⑥ **Indicador de frecuencia**
Muestra la frecuencia en que la radio está sintonizada.

1 Presione SOURCE para seleccionar el sintonizador.
Presione **SOURCE** hasta que visualice **Tuner**.

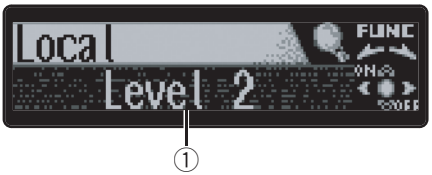
2 Presione BAND para seleccionar una banda.
Presione **BAND** hasta que visualice la banda deseada: **FM-1**, **FM-2**, **FM-3** para FM o **AM**.

3 Para utilizar la sintonización manual, pulse Multi-Control hacia la izquierda o derecha.
Las frecuencias aumentan o disminuyen paso a paso.

4 Para utilizar la sintonización por búsqueda, pulse Multi-Control hacia la izquierda o derecha, mantenga pulsado durante aproximadamente un segundo y luego libere el control.
El sintonizador explorará las frecuencias hasta que encuentre una emisora con señales de suficiente intensidad como para asegurar una buena recepción.

- Se puede cancelar la sintonización por búsqueda pulsando **Multi-Control** izquierda o derecha.
- Si pulsa **Multi-Control** izquierda o derecha y mantiene pulsado, podrá saltar las emisoras. La sintonización por búsqueda comienza inmediatamente después de que libera **Multi-Control**.

Introducción a las funciones avanzadas del sintonizador



① **Visualización de función**
Muestra el estado de la función.

1 Presione Multi-Control para visualizar el menú principal.
FUNCTION, **AUDIO** y **ENTERTAINMENT** aparecen en el display.

2 Utilice Multi-Control para seleccionar FUNCTION.
Haga girar el control para cambiar la opción de menú y presione para seleccionarla.
Aparece el nombre de la función en el display.

3 Haga girar Multi-Control para seleccionar la función.
Haga girar **Multi-Control** hacia la derecha para cambiar entre las funciones en el siguiente orden:
BSM (memoria de las mejores estaciones) —**Local** (sintonización por búsqueda local)
- También puede cambiar entre las funciones en el sentido inverso si hace girar **Multi-Control** hacia la izquierda.
- Para volver a la visualización de la frecuencia, presione **BAND**.

Nota

Si no se utiliza la función en unos 30 segundos, el display volverá automáticamente a la visualización de la frecuencia.

Almacenamiento y llamada de frecuencias

Si se presiona cualquiera de los botones de ajuste de presintonías **1–6**, se pueden almacenar con facilidad hasta seis frecuencias de emisoras para llamarlas con posterioridad presionando un solo botón.

- **Cuando encuentre la frecuencia que desea almacenar en la memoria, presione uno de los botones de ajuste de presintonías 1–6 y manténgalo presionado hasta que el número de presintonía deje de destellar.**

El número seleccionado destellará en el indicador del número de presintonía y quedará iluminado. Se ha almacenado en la memoria la frecuencia de la emisora de radio seleccionada.
La próxima vez que presione el mismo botón de ajuste de presintonías, la memoria recordará la frecuencia de la emisora.

Notas

- Se pueden almacenar en la memoria hasta 18 emisoras FM, seis por cada una de las tres bandas FM, y seis emisoras AM.
- También se pueden llamar las frecuencias de las emisoras de radio asignadas a los botones de ajuste de presintonías **1–6** pulsando **Multi-Control** hacia arriba o abajo.

Almacenamiento de las frecuencias de radio más fuertes

La función BSM (memoria de las mejores emisoras) le permite almacenar automáticamente seis frecuencias de las emisoras más fuertes en los botones de ajuste de presintonías **1–6**. Una vez almacenadas, podrá sintonizar esas frecuencias presionando un solo botón.

1 Utilice Multi-Control para seleccionar BSM.
BSM aparece en el display.

2 Presione Multi-Control para activar la función BSM.
Se visualiza **Searching**. Mientras se visualiza **Searching**, las seis frecuencias de las emisoras más fuertes se almacenarán en los botones de ajuste de presintonías **1**–**6** en orden según la intensidad de las señales. Una vez finalizada la operación, aparece la lista de canales presintonizados.
- Para cancelar el proceso de almacenamiento, presione **Multi-Control**.

3 Utilice Multi-Control para seleccionar la emisora deseada.
Haga girar el control para cambiar la emisora y presione para seleccionarla.
- También puede cambiar la emisora pulsando **Multi-Control** arriba o abajo.

Nota

Al almacenar frecuencias con la función BSM, se pueden reemplazar las frecuencias que ha almacenado con los botones **1–6**.

Selección de emisoras de la lista de canales presintonizados

La lista de canales presintonizados le permite ver la lista de emisoras presintonizadas y seleccionar la que desea recibir.

1 Presione LIST para cambiar al modo de lista de canales presintonizados durante la visualización de la frecuencia.

2 Utilice Multi-Control para seleccionar la emisora deseada.
Haga girar el control para cambiar la emisora y presione para seleccionarla.
- También puede cambiar la emisora pulsando **Multi-Control** arriba o abajo.
- Si no se utiliza la lista en unos 8 segundos, el modo de lista de canales presintonizados se cancelará automáticamente.

Sintonización de señales fuertes

La sintonización por búsqueda local le permite sintonizar sólo las emisoras de radio con señales lo suficientemente fuertes como para asegurar una buena recepción.

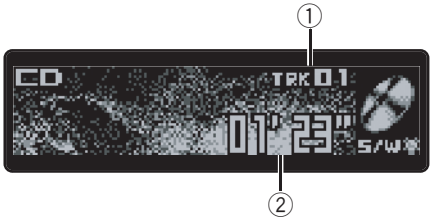
1 Utilice Multi-Control para seleccionar Local.
Local aparece en el display.

2 Presione Multi-Control para activar la sintonización por búsqueda local.
La sensibilidad de búsqueda local (p. ej., **Level 2**) aparece en el display.
- Vuelva a pulsar **Multi-Control** para desactivar la sintonización por búsqueda local.

3 Pulse Multi-Control izquierda o derecha para ajustar la sensibilidad.

Hay cuatro niveles de sensibilidad para FM y dos niveles para AM:
FM: **Level 1**—**Level 2**—**Level 3**—**Level 4**
AM: **Level 1**—**Level 2**
El ajuste **Level 4** sólo permite recibir las emisoras con las señales más fuertes, mientras que los ajustes más bajos permiten recibir de manera progresiva las emisoras con las señales más débiles.

Reproducción de un CD



A continuación se indican los pasos básicos necesarios para reproducir un CD con el reproductor de CD incorporado. En la página siguiente se explican las funciones más avanzadas del reproductor y cómo utilizarlas.

① **Indicador de número de pista**
Muestra la pista que se está reproduciendo actualmente.

② **Indicador de tiempo de reproducción**
Muestra el tiempo transcurrido de reproducción de la pista actual.

1 Presione SOURCE para seleccionar el reproductor de CD incorporado.
Presione **SOURCE** hasta que visualice **Compact Disc**.

- Si no hay un disco cargado en la unidad, no se podrá seleccionar **Compact Disc** (reproductor de CD incorporado). Coloque un disco en esta unidad. (Consulte la página 73.)

2 Para realizar el avance rápido o retroceso, pulse Multi-Control izquierda o derecha y mantenga pulsado.

- Si selecciona **Rough search**, al pulsar **Multi-Control** izquierda o derecha y mantener pulsado podrá buscar una pista cada 10 pistas en el disco actual. (Consulte *Selección del método de búsqueda* en la página 82.)

3 Para saltar y retroceder o avanzar hasta otra pista, pulse Multi-Control izquierda o derecha.
Al pulsar **Multi-Control** derecha, se salta al comienzo de la siguiente pista. Al pulsar una vez **Multi-Control** izquierda, se salta al comienzo de la pista actual. Si se vuelve a pulsar este botón, se saltará a la pista anterior.

Nota

Cuando se coloca un disco CD TEXT, el título del disco comienza a desplazarse automáticamente por el display. Si se activa la función de desplazamiento continuo en el ajuste inicial, el título se desplaza de manera ininterrumpida. Para obtener información sobre esta función, consulte *Cambio del desplazamiento continuo* en la página 118.

Selección directa de una pista

Al utilizar el mando a distancia, se puede seleccionar directamente una pista ingresando el número de la pista deseada.

- No se puede utilizar este modo desde la visualización de función.

1 Presione DIRECT.
Se visualiza en el display el área para ingresar el número de pista.

2 Presione los botones NUMBER para ingresar el número de la pista deseada.

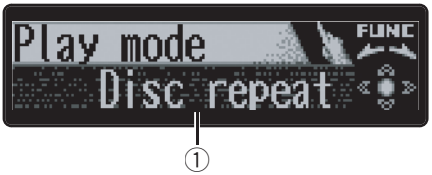
- Se puede cancelar el número ingresado presionando **CLEAR**.

3 Presione DIRECT.
Se reproducirá la pista seleccionada.

Nota

Después de acceder al modo de ingreso de números, si no se realiza una operación en unos 30 segundos, el modo se cancelará automáticamente.

Introducción a las funciones avanzadas del reproductor de CD incorporado



① **Visualización de función**
Muestra el estado de la función.

1 Presione Multi-Control para visualizar el menú principal.
FUNCTION, **AUDIO** y **ENTERTAINMENT** aparecen en el display.

2 Utilice Multi-Control para seleccionar FUNCTION.
Haga girar el control para cambiar la opción de menú y presione para seleccionarla.
Aparece el nombre de la función en el display.

3 Haga girar Multi-Control para seleccionar la función.
Haga girar **Multi-Control** hacia la derecha para cambiar entre las funciones en el siguiente orden:
Play mode (repetición de reproducción) —**Random mode** (reproducción aleatoria) —**Scan mode** (reproducción con exploración) —**Pause** (pausa)—**Search mode** (método de búsqueda)—**Compression** (compresión y BMX)—**TitleInput "A"** (ingreso de título de discos)

- También puede cambiar entre las funciones en el sentido inverso si hace girar **Multi-Control** hacia la izquierda.
- Para volver a la visualización de reproducción, presione **BAND**.

Nota

Si no se utiliza la función en unos 30 segundos, el display volverá automáticamente a la visualización de reproducción.

Repetición de reproducción

Hay dos gamas de repetición para la reproducción de un reproductor de CD incorporado:
Disc repeat (repetición de disco) y
Track repeat (repetición de una pista).

1 Utilice Multi-Control para seleccionar Play mode.
Play mode aparece en el display.

2 Presione Multi-Control para seleccionar la gama de repetición.
Presione **Multi-Control** repetidamente hasta que la gama de repetición deseada aparezca en el display.

- **Disc repeat**– Repite el disco actual
- **Track repeat**– Sólo repite la pista actual

Nota

Si se realiza una búsqueda de pistas o el avance rápido/retroceso durante **Track repeat**, la gama de repetición cambia a **Disc repeat**.

Reproducción de las pistas en un orden aleatorio

La reproducción aleatoria le permite reproducir las pistas del CD en un orden aleatorio.

1 Utilice Multi-Control para seleccionar Random mode.
Random mode aparece en el display.

2 Presione Multi-Control para activar la reproducción aleatoria.
Las pistas se reproducirán en un orden aleatorio.
- Vuelva a presionar **Multi-Control** para desactivar la reproducción aleatoria.

Exploración de las pistas de un CD

La reproducción con exploración le permite escuchar los primeros 10 segundos de cada pista de un CD.

1 Utilice Multi-Control para seleccionar Scan mode.
Scan mode aparece en el display.

2 Presione Multi-Control para activar la reproducción con exploración.
Se reproducirán los primeros 10 segundos de cada pista.

3 Cuando encuentre la pista deseada, presione Multi-Control para desactivar la reproducción con exploración.
La pista se continuará reproduciendo.
- Si el display vuelve automáticamente a la visualización de reproducción, seleccione **Scan mode** de nuevo usando **Multi-Control**.

Nota

Una vez finalizada la exploración del CD, volverá a comenzar la reproducción normal de las pistas.

Pausa de la reproducción de un CD

La pausa le permite detener temporalmente la reproducción del CD.

1 Utilice Multi-Control para seleccionar Pause.
Pause aparece en el display.

2 Presione Multi-Control para activar la pausa.
Se detiene temporalmente la reproducción de la pista actual.
- Para desactivar la pausa, vuelva a presionar **Multi-Control**.

Uso de la compresión y BMX

El uso de las funciones COMP (compresión) y BMX le permiten ajustar la calidad de reproducción de sonido de este reproductor. Cada una de las funciones tiene un ajuste de dos pasos. La función COMP equilibra la salida de los sonidos más fuertes y más suaves a volúmenes altos. La función BMX permite controlar las reverberaciones para proporcionar un sonido de reproducción más completo. Escuche cada uno de los efectos a medida que los selecciona y utilice la función que realce mejor la reproducción de la pista o del CD que está escuchando.

1 Utilice Multi-Control para seleccionar Compression.
Compression aparece en el display.

2 Presione Multi-Control para seleccionar su ajuste favorito.
Presione **Multi-Control** repetidamente para cambiar entre los siguientes ajustes:
COMP/BMX OFF—COMP 1—COMP 2—COMP/BMX OFF—BMX 1—BMX 2

Selección del método de búsqueda

Se puede cambiar el método de búsqueda entre las opciones de avance rápido/retroceso y búsqueda cada 10 pistas.

1 Utilice Multi-Control para seleccionar Search mode.
Search mode aparece en el display.

2 Presione Multi-Control para seleccionar el método de búsqueda.
Presione **Multi-Control** hasta que el método de búsqueda deseado aparezca en el display.

- **FF/REV** – Avance rápido y retroceso
- **Rough search** – Búsqueda cada 10 pistas

Búsqueda cada 10 pistas en el disco actual

Si un disco tiene más de 10 pistas, se puede hacer la búsqueda cada 10 pistas. Cuando un disco tiene muchas pistas, se puede realizar una búsqueda aproximada de la pista que se desea reproducir.

1 Seleccione el método de búsqueda Rough search.

2 Pulse Multi-Control izquierda o derecha y mantenga pulsado para buscar una pista cada 10 pistas en un disco.

- Si un disco tiene menos de 10 pistas, al pulsar **Multi-Control** derecha y mantener pulsado se llama a la última pista del disco. También si después de realizar una búsqueda cada 10 pistas, quedan menos de 10 pistas, al pulsar **Multi-Control** derecha y mantener pulsado se llama a la última pista del disco.
- Si un disco tiene menos de 10 pistas, al pulsar **Multi-Control** izquierda y mantener pulsado se llama a la primera pista del disco. También si después de realizar una búsqueda cada 10 pistas, quedan menos de 10 pistas, al pulsar **Multi-Control** izquierda y mantener pulsado se llama a la primera pista del disco.

Ingreso de títulos de discos

Se pueden ingresar títulos de CD y visualizarlos. La próxima vez que se coloque un CD cuyo título se haya ingresado, se visualizará el título de ese CD.
Utilice la función de ingreso de títulos de discos para almacenar hasta 48 títulos de CD en la unidad. Cada título puede tener una longitud de hasta 10 caracteres.

- Al reproducir un disco CD TEXT, no se podrá cambiar a la visualización para el ingreso de títulos de discos. El título del disco ya estará grabado en el disco CD TEXT.

Ingreso de títulos de discos

Se puede visualizar el título de cualquier disco que haya sido almacenado con un título.

1 Reproduzca el CD cuyo título desea ingresar.

2 Utilice Multi-Control para seleccionar TitleInput "A".
TitleInput "A" aparece en el display.

3 Presione el botón número 1 para seleccionar el tipo de carácter deseado.
Presione el botón número **1** repetidamente para cambiar entre los siguientes tipos de caracteres:
Alfabeto (mayúsculas), números y símbolos—Alfabeto (minúsculas)—letras de idiomas europeos, tales como aquéllas con acentos (p. ej., **á, à, ä, ç**)

■ Se puede seleccionar el ingreso de números y símbolos presionando el botón número **2**.

4 Pulse Multi-Control arriba o abajo para seleccionar una letra del alfabeto.
Cada vez que se pulse **Multi-Control** arriba, se visualizará una letra del alfabeto en orden ascendente **A B C ... X Y Z**, y los números y símbolos en el orden de **1 2 3 ... @ # <**. Cada vez que se pulse **Multi-Control** abajo, se visualizará una letra en el orden inverso, tal como **Z Y X ... C B A**.

5 Pulse Multi-Control derecha para mover el cursor a la siguiente posición de carácter.
Cuando visualice la letra deseada, pulse **Multi-Control** derecha para mover el cursor a la siguiente posición y seleccione la letra siguiente. Pulse **Multi-Control** izquierda para mover el cursor hacia atrás en el display.

6 Mueva el cursor a la última posición pulsando Multi-Control derecha después de ingresar el título.
Al pulsar **Multi-Control** derecha una vez más, el título ingresado se almacena en la memoria.

7 Presione BAND para volver a la visualización de reproducción.

Notas

- Los títulos se conservan en la memoria, aun después de que se quita el disco de la unidad, y se llaman cuando se vuelve a colocar el disco correspondiente.
- Después que los datos para 48 discos han sido almacenados en la memoria, los datos para un nuevo disco se sobreponen a los datos más antiguos.
- Si conecta un reproductor de CD múltiple, podrá ingresar los títulos de hasta 100 discos.
- Cuando se conecta un lector de Multi-CD que no es compatible con las funciones de título de disco, no se pueden introducir los títulos en este sistema. ■

Español

Visualización de los títulos

Se puede visualizar el título de cualquier disco que haya sido almacenado con un título.

- **Presione DISPLAY.**

Presione **DISPLAY** repetidamente para cambiar entre los siguientes ajustes:
Tiempo de reproducción—⊘: título del disco
Cuando se selecciona la opción título del disco, se visualiza en el display el título del disco que se está reproduciendo. ■

Uso de las funciones CD TEXT

Algunos discos contienen información que viene codificada de fábrica. Estos discos pueden contener información tal como el título del CD, el título de la pista, el nombre del artista y el tiempo de reproducción, y se denominan discos CD TEXT. Sólo estos discos especialmente codificados son compatibles con las funciones que se indican a continuación.

Visualización de títulos de discos CD TEXT

Se puede visualizar el título de cualquier disco que haya sido almacenado con un título.

- **Presione DISPLAY.**

Presione **DISPLAY** repetidamente para cambiar entre los siguientes ajustes:
Tiempo de reproducción—: título del disco —: nombre del artista del disco—: título de la pista—: nombre del artista de la pista

- Si determinada información no se grabó en un disco CD TEXT, no se visualizará el título o el nombre.

Desplazamiento de títulos en el display

Esta unidad permite visualizar las primeras 14 letras del título del disco, nombre del artista del disco, título de la pista y nombre del artista de la pista. Cuando la información de texto tiene más de 14 letras, puede desplazarse por el display de la siguiente manera.

- **Presione DISPLAY y mantenga presionado hasta que el título comience a desplazarse por el display.**

Se desplazan los títulos.

Nota

Si se activa la función de desplazamiento continuo en el ajuste inicial, la información de texto del CD se desplaza de manera ininterrumpida por el display. Si desea ver momentáneamente los primeros 14 caracteres de la información de texto y desplazarse desde el principio, presione **DISPLAY** y mantenga presionado. Para obtener información sobre esta función, consulte *Cambio del desplazamiento continuo* en la página 118.

Selección de pistas de la lista de títulos de las pistas

Esta función le permite ver la lista de los títulos de las pistas en un disco CD TEXT y seleccionar uno de ellos para su reproducción.

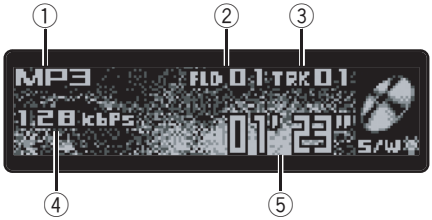
1 Presione LIST para cambiar al modo de lista de títulos de las pistas.

2 Utilice Multi-Control para seleccionar el título de la pista deseada.

Haga girar el control para cambiar el título de la pista y presione para seleccionarlo.

- También puede cambiar el título de la pista pulsando **Multi-Control** arriba o abajo.
- Si no se utiliza la lista en unos 8 segundos, el modo de lista de títulos de las pistas se cancelará automáticamente.

Reproducción de MP3/ WMA/AAC/WAV



A continuación se indican los pasos básicos necesarios para reproducir un MP3/WMA/AAC/WAV con el reproductor de CD incorporado. A partir de la página 87 se explican las funciones más avanzadas de MP3/WMA/AAC/WAV.

① **Indicador MP3/WMA/AAC/WAV**
Muestra el tipo de fichero que se está reproduciendo actualmente.

② **Indicador del número de carpeta**
Muestra el número de la carpeta que se está reproduciendo.

③ **Indicador de número de pista**
Muestra la pista (fichero) que se está reproduciendo actualmente.

④ **Indicador de frecuencia de muestreo/ velocidad de grabación**
Muestra la frecuencia de muestreo o velocidad de grabación de la pista (fichero) actual.

⑤ **Indicador de tiempo de reproducción**
Muestra el tiempo transcurrido de reproducción de la pista (fichero) actual.

1 Presione SOURCE para seleccionar el reproductor de CD incorporado.
Presione **SOURCE** hasta que visualice **Compact Disc**.

- Si no hay un disco cargado en la unidad, no se podrá seleccionar **Compact Disc** (reproductor de CD incorporado). Coloque un disco en esta unidad. (Consulte la página 73.)

2 Pulse Multi-Control arriba o abajo para seleccionar una carpeta.

- No es posible seleccionar una carpeta que no contenga un fichero MP3/WMA/AAC/WAV grabado en ella.
- Para volver a la carpeta 01 (RAÍZ), presione **BAND** y mantenga presionado. Sin embargo, si la carpera 01 (RAÍZ) no contiene ficheros, la reproducción comienza en la carpeta 02.

3 Para realizar el avance rápido o retroceso, pulse Multi-Control izquierda o derecha y mantenga pulsado.

- El avance rápido y retroceso sólo funcionan con el fichero que se está reproduciendo.
- Si selecciona **Rough search**, al pulsar **Multi-Control** izquierda o derecha y mantener pulsado podrá buscar una pista cada 10 pistas en la carpeta actual. (Consulte *Selección del método de búsqueda* en la página 89.)

4 Para saltar y retroceder o avanzar hasta otra pista, pulse Multi-Control izquierda o derecha.
Al pulsar **Multi-Control** derecha, se salta al comienzo de la siguiente pista. Al pulsar una vez **Multi-Control** izquierda, se salta al comienzo de la pista actual. Si se vuelve a pulsar este botón, se saltará a la pista anterior.

Notas

- Al reproducir discos con ficheros MP3/WMA/AAC/WAV y datos de audio (CD-DA), tales como CD-EXTRA y CD de MODO MIXTO (MIXED-MODE CD), los dos tipos de discos se pueden reproducir sólo si se cambia el modo entre MP3/WMA/AAC/WAV y CD-DA con **BAND**.
- Si se cambia entre la reproducción de ficheros MP3/WMA/AAC/WAV y datos de audio (CD-DA), la reproducción comienza en la primera pista del disco.
- El reproductor de CD incorporado puede reproducir ficheros MP3/WMA/AAC/WAV grabados en un CD-ROM. (Consulte la página 122, donde encontrará información sobre los ficheros que se pueden reproducir.)
- Los discos se reproducen en el orden del número de fichero. Se saltan las carpetas que no tienen ficheros. (Si la carpeta 01 (RAÍZ) no contiene ficheros, la reproducción comenzará con la carpeta 02.)
- Al reproducir ficheros grabados como VBR (velocidad de grabación variable), el tiempo de reproducción no se visualizará correctamente si se utilizan las funciones de avance rápido o retroceso.
- Cuando se utilizan las funciones de avance rápido o retroceso no se emite sonido.
- Cuando se coloca un disco MP3/WMA/AAC/WAV, el nombre de la carpeta y el del fichero comienzan a desplazarse automáticamente por el display. Si se activa la función de desplazamiento continuo en el ajuste inicial, estos nombres se desplazan de manera ininterrumpida. Para obtener información sobre esta función, consulte *Cambio del desplazamiento continuo* en la página 118.

Selección directa de una pista en la carpeta actual

Al utilizar el mando a distancia, se puede seleccionar directamente una pista ingresando el número de la pista deseada.

- No se puede utilizar este modo desde la visualización de función.

1 Presione DIRECT.

Se visualiza en el display el área para ingresar el número de pista.

2 Presione los botones NUMBER para ingresar el número de la pista deseada.

- Se puede cancelar el número ingresado presionando **CLEAR**.

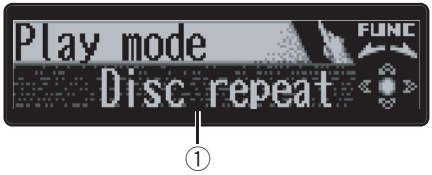
3 Presione DIRECT.

Se reproducirá la pista seleccionada.

Nota

Después de acceder al modo de ingreso de números, si no se realiza una operación en unos 30 segundos, el modo se cancelará automáticamente.

Introducción a las funciones avanzadas del reproductor de CD incorporado (MP3/ WMA/AAC/WAV)



① **Visualización de función**
Muestra el estado de la función.

1 Presione Multi-Control para visualizar el menú principal.
FUNCTION, **AUDIO** y **ENTERTAINMENT** aparecen en el display.

2 Utilice Multi-Control para seleccionar FUNCTION.
Haga girar el control para cambiar la opción de menú y presione para seleccionarla.
Aparece el nombre de la función en el display.

3 Haga girar Multi-Control para seleccionar la función.
Haga girar **Multi-Control** hacia la derecha para cambiar entre las funciones en el siguiente orden:
Play mode (repetición de reproducción) —**Random mode** (reproducción aleatoria) —**Scan mode** (reproducción con exploración) —**Pause** (pausa)—**Search mode** (método de búsqueda)—**Compression** (compresión y BMX)

- También puede cambiar entre las funciones en el sentido inverso si hace girar **Multi-Control** hacia la izquierda.
- Para volver a la visualización de reproducción, presione **BAND**.

Nota
Si no se utiliza la función en unos 30 segundos, el display volverá automáticamente a la visualización de reproducción.

Repetición de reproducción

Para reproducción de MP3/WMA/AAC/WAV, hay tres gamas de repetición de reproducción: **Folder repeat** (repetición de carpeta), **Track repeat** (repetición de una sola pista) y **Disc repeat** (repetición de todas las pistas).

1 Utilice Multi-Control para seleccionar Play mode.
Play mode aparece en el display.

2 Presione Multi-Control para seleccionar la gama de repetición.
Presione **Multi-Control** repetidamente hasta que la gama de repetición deseada aparezca en el display.

- **Folder repeat** – Repite la carpeta actual
- **Track repeat** – Sólo repite la pista actual
- **Disc repeat** – Repite todas las pistas

Notas

- Si se selecciona otra carpeta durante la repetición de reproducción, la gama de repetición cambia a **Disc repeat**.
- Si se realiza una búsqueda de pistas o el avance rápido/retroceso durante **Track repeat**, la gama de repetición cambia a **Folder repeat**.
- Cuando se selecciona **Folder repeat**, no se puede reproducir una subcarpeta de esa carpeta.

Español

Reproducción de las pistas en un orden aleatorio

La reproducción aleatoria le permite reproducir las pistas en un orden aleatorio dentro de la gama de repetición **Folder repeat** y **Disc repeat**.

1 Seleccione la gama de repetición.
Consulte *Repetición de reproducción* en la página anterior.

2 Utilice Multi-Control para seleccionar Random mode.
Random mode aparece en el display.

3 Presione Multi-Control para activar la reproducción aleatoria.
Las pistas se reproducirán en un orden aleatorio en la gama de repetición **Folder repeat** o **Disc repeat** seleccionada con anterioridad.
- Vuelva a presionar **Multi-Control** para desactivar la reproducción aleatoria.

Exploración de carpetas y pistas

Cuando esté usando **Folder repeat**, el comienzo de cada pista de la carpeta seleccionada se reproduce durante alrededor de 10 segundos. Cuando esté usando **Disc repeat**, el comienzo de la primera pista de cada carpeta se reproduce durante alrededor de 10 segundos.

1 Seleccione la gama de repetición.
Consulte *Repetición de reproducción* en la página anterior.

2 Utilice Multi-Control para seleccionar Scan mode.
Scan mode aparece en el display.

3 Presione Multi-Control para activar la reproducción con exploración.
Se reproducirán los primeros 10 segundos de cada pista de la carpeta actual (o la primera pista de cada carpeta).

4 Cuando encuentre la pista (o la carpeta) deseada, presione Multi-Control para desactivar la reproducción con exploración.
La pista (o carpeta) se continuará reproduciendo.
- Si el display vuelve automáticamente a la visualización de reproducción, seleccione **Scan mode** de nuevo usando **Multi-Control**.

Nota

Una vez finalizada la exploración de pistas o carpetas, volverá a comenzar la reproducción normal de las pistas.

Pausa de la reproducción de MP3/WMA/AAC/WAV

La pausa le permite detener temporalmente la reproducción del MP3/WMA/AAC/WAV.

1 Utilice Multi-Control para seleccionar Pause.
Pause aparece en el display.

2 Presione Multi-Control para activar la pausa.
Se detiene temporalmente la reproducción de la pista actual.
- Para desactivar la pausa, vuelva a presionar **Multi-Control**.

Uso de la compresión y BMX

El uso de las funciones COMP (compresión) y BMX le permiten ajustar la calidad de reproducción de sonido de este reproductor. Cada una de las funciones tiene un ajuste de dos pasos. La función COMP equilibra la salida de los sonidos más fuertes y más suaves a volúmenes altos. La función BMX permite controlar las reverberaciones para proporcionar un sonido de reproducción más completo. Escuche cada uno de los efectos a medida que los selecciona y utilice la función que realce mejor la reproducción de la pista o del CD que está escuchando.

1 Utilice Multi-Control para seleccionar Compression.
Compression aparece en el display.

2 Presione Multi-Control para seleccionar su ajuste favorito.
Presione **Multi-Control** repetidamente para cambiar entre los siguientes ajustes:
COMP/BMX OFF—**COMP 1**—**COMP 2**—**COMP/BMX OFF**—**BMX 1**—**BMX 2**

Selección del método de búsqueda

Se puede cambiar el método de búsqueda entre las opciones de avance rápido/retroceso y búsqueda cada 10 pistas.

1 Utilice Multi-Control para seleccionar Search mode.
Search mode aparece en el display.

2 Presione Multi-Control para seleccionar el método de búsqueda.
Presione **Multi-Control** hasta que el método de búsqueda deseado aparezca en el display.

- **FF/REV** – Avance rápido y retroceso
- **Rough search** – Búsqueda cada 10 pistas

Búsqueda cada 10 pistas en el disco actual

Si un disco tiene más de 10 pistas, se puede hacer la búsqueda cada 10 pistas. Cuando un disco tiene muchas pistas, se puede realizar una búsqueda aproximada de la pista que se desea reproducir.

1 Seleccione el método de búsqueda Rough search.

2 Pulse Multi-Control izquierda o derecha y mantenga pulsado para buscar una pista cada 10 pistas en un disco.

- Si un disco tiene menos de 10 pistas, al pulsar **Multi-Control** derecha y mantener pulsado se llama a la última pista del disco. También si después de realizar una búsqueda cada 10 pistas, quedan menos de 10 pistas, al pulsar **Multi-Control** derecha y mantener pulsado se llama a la última pista del disco.
- Si un disco tiene menos de 10 pistas, al pulsar **Multi-Control** izquierda y mantener pulsado se llama a la primera pista del disco. También si después de realizar una búsqueda cada 10 pistas, quedan menos de 10 pistas, al pulsar **Multi-Control** izquierda y mantener pulsado se llama a la primera pista del disco.

Visualización de la información de texto de un disco MP3/WMA/AAC/WAV

Es posible visualizar la información de texto grabada en un disco MP3/WMA/AAC/WAV.

Al reproducir un disco MP3/ WMA/AAC

- **Presione DISPLAY.**

Presione **DISPLAY** repetidamente para cambiar entre los siguientes ajustes:
Tiempo de reproducción—: nombre de la carpeta—: nombre del fichero—: título de la pista—: nombre del artista—: título del álbum—: comentarios

- Al reproducir ficheros MP3 grabados como VBR (velocidad de grabación variable), el valor de la velocidad de grabación no se visualiza aunque luego se cambie a la velocidad de grabación. (Se visualizará **VBR**.)
- Al reproducir ficheros WMA grabados como VBR (velocidad de grabación variable), se visualiza el valor promedio de la velocidad de grabación.
- Si determinada información no se grabó en un disco MP3/WMA/AAC, no se visualizará el título ni el nombre.
- Según sea la versión de iTunes utilizada para codificar ficheros, es posible que no se visualice correctamente la información de comentarios.
- Según la versión de Windows Media Player utilizada para codificar los ficheros WMA, es posible que no se visualicen correctamente los nombres de álbumes y demás información de texto.

Al reproducir un disco WAV

- **Presione DISPLAY.**

Presione **DISPLAY** repetidamente para cambiar entre los siguientes ajustes:
Tiempo de reproducción—: nombre de la carpeta—: nombre del fichero

- Si determinada información no se grabó en un disco WAV, no se visualizará el nombre.
- Sólo se pueden reproducir ficheros WAV en las frecuencias de 16; 22,05; 24; 32; 44,1 y 48 kHz (LPCM) o de 22,05 y 44,1 kHz (MS ADPCM).

Puede redondearse la frecuencia de muestreo que se visualiza en el display.

Desplazamiento de información de texto en el display

Esta unidad sólo permite visualizar las primeras 14 letras del nombre de la carpeta, nombre del fichero, nombre del artista, título del álbum y de comentarios. Cuando la información grabada tiene más de 14 letras, se podrá desplazar el texto hacia la izquierda para que se pueda ver el resto de la información.

- **Presione DISPLAY y mantenga presionado hasta que la información de texto comience a desplazarse por el display.**

Se desplaza la información de texto.

Notas

- A diferencia de los ficheros con formato MP3, WMA y AAC, con los ficheros WAV sólo puede visualizarse **Folder Name** y **File Name**.
- Si se activa la función de desplazamiento continuo en el ajuste inicial, la información de texto del CD se desplaza de manera ininterrumpida por el display. Si desea ver momentáneamente los primeros 14 caracteres de la información de texto y desplazarse desde el principio, presione **DISPLAY** y mantenga presionado. Para obtener información sobre esta función, consulte *Cambio del desplazamiento continuo* en la página 118.

Selección de pistas de la lista de nombres de ficheros

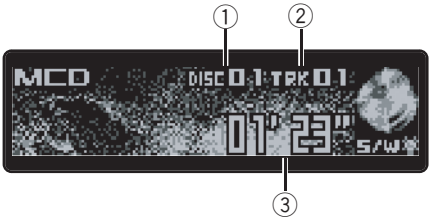
Esta función le permite ver la lista de los nombres de los ficheros (o de las carpetas) y seleccionar uno de ellos para su reproducción.

1 Presione LIST para cambiar al modo de lista de nombres de ficheros.
Los nombres de los ficheros y las carpetas aparecen en el display.

2 Utilice Multi-Control para seleccionar el nombre del fichero deseado (o de la carpeta deseada).
Haga girar el control para cambiar el nombre del fichero o de la carpeta; presione para reproducirlo; pulse el control a la derecha para ver una lista de los ficheros (o de las carpetas) en la carpeta seleccionada.

- También puede cambiar el nombre del fichero o de la carpeta pulsando **Multi-Control** arriba o abajo.
- Para volver a la lista anterior (la carpeta de un nivel superior), pulse **Multi-Control** izquierda.
- Si el número de carpeta o fichero es superior a 100, se visualizarán los últimos 2 dígitos de dicho número.
- El número de las carpetas o ficheros presentes en la carpeta seleccionada actualmente aparecerá en el lado derecho del display.
- Si no se utiliza la lista en unos 8 segundos, el modo de lista de nombres de ficheros se cancelará automáticamente.

Reproducción de un CD



Se puede usar esta unidad para controlar un reproductor de CD múltiple, que se vende por separado.
A continuación se indican los pasos básicos necesarios para reproducir un CD con el reproductor de CD múltiple. En la página siguiente se explican las funciones más avanzadas del reproductor y cómo utilizarlas.

① **Indicador de número de disco**
Muestra el disco que se está reproduciendo actualmente.

② **Indicador de número de pista**
Muestra la pista que se está reproduciendo actualmente.

③ **Indicador de tiempo de reproducción**
Muestra el tiempo transcurrido de reproducción de la pista actual.

1 Presione SOURCE para seleccionar el reproductor de CD múltiple.
Presione **SOURCE** hasta que visualice **Multi CD**.

2 Seleccione el disco que desea escuchar con los botones 1–6.
Para los discos ubicados en 1 a 6, presione el número del botón correspondiente.
Si desea seleccionar un disco ubicado en 7 a 12, presione el número correspondiente, como por ejemplo, **1** para 7, y mantenga presionado hasta que el número del disco aparezca en el display.
- También se puede seleccionar un disco consecutivamente pulsando **Multi-Control** arriba o abajo.

3 Para realizar el avance rápido o retroceso, pulse Multi-Control izquierda o derecha y mantenga pulsado.

4 Para saltar y retroceder o avanzar hasta otra pista, pulse Multi-Control izquierda o derecha.
Al pulsar **Multi-Control** derecha, se salta al comienzo de la siguiente pista. Al pulsar una vez **Multi-Control** izquierda, se salta al comienzo de la pista actual. Si se vuelve a pulsar este botón, se saltará a la pista anterior.

Notas

- Mientras el reproductor de CD múltiple realiza las funciones preparatorias, se visualiza **Ready**.
- Si aperece un mensaje de error como **ERROR-11**, consulte el manual de instrucciones del reproductor de CD múltiple.
- Si no hay discos en el cargador de CD del reproductor de CD múltiple, se visualiza **No disc**.
- Cuando se selecciona un disco CD TEXT en un reproductor de CD múltiple compatible, los títulos del disco y de las pistas comienzan a desplazarse automáticamente por el display. Si se activa la función de desplazamiento continuo en el ajuste inicial, estos títulos se desplazan continuamente. Para obtener información sobre esta función, consulte *Cambio del desplazamiento continuo* en la página 118. ■

Selección directa de una pista

Al utilizar el mando a distancia, se puede seleccionar directamente una pista ingresando el número de la pista deseada.

- No se puede utilizar este modo desde la visualización de función.

1 Presione DIRECT.
Se visualiza en el display el área para ingresar el número de pista.

2 Presione los botones NUMBER para ingresar el número de la pista deseada.

- Se puede cancelar el número ingresado presionando **CLEAR**.

3 Presione DIRECT.
Se reproducirá la pista seleccionada.

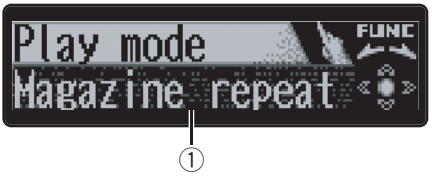
Nota

Después de acceder al modo de ingreso de números, si no se realiza una operación en unos 30 segundos, el modo se cancelará automáticamente.

Reproductor de CD múltiple de 50 discos

Sólo las funciones descritas en este manual son compatibles con los reproductores de CD múltiple de 50 discos.
Esta unidad no está diseñada para utilizar las funciones de lista de títulos de los discos con un reproductor de CD múltiple de 50 discos.
Consulte *Selección de discos de la lista de títulos de los discos* en la página 98 para obtener información sobre las funciones de lista de títulos de los discos.

Introducción a las funciones avanzadas del reproductor de CD múltiple



① **Visualización de función**
Muestra el estado de la función.

1 Presione Multi-Control para visualizar el menú principal.
FUNCTION, **AUDIO** y **ENTERTAINMENT** aparecen en el display.

2 Utilice Multi-Control para seleccionar FUNCTION.
Haga girar el control para cambiar la opción de menú y presione para seleccionarla.
Aparece el nombre de la función en el display.

3 Haga girar Multi-Control para seleccionar la función.
Haga girar **Multi-Control** hacia la derecha para cambiar entre las funciones en el siguiente orden:
Play mode (repetición de reproducción)
—**Random mode** (reproducción aleatoria)
—**Scan mode** (reproducción con exploración)
—**Pause** (pausa)—**Compression** (compresión y DBE)—**ITS play mode** (reproducción ITS)
—**ITS memo** (programación ITS)
—**TitleInput "A"** (ingreso de títulos de discos)

- También puede cambiar entre las funciones en el sentido inverso si hace girar **Multi-Control** hacia la izquierda.
- Para volver a la visualización de reproducción, presione **BAND**.

Español

Notas

- Al reproducir un disco CD TEXT en un reproductor de CD múltiple compatible con este tipo de disco, no podrá cambiar a la función de ingreso de títulos de discos. El título del disco ya estará grabado en el disco CD TEXT.
- Si no se utiliza la función en unos 30 segundos, el display volverá automáticamente a la visualización de reproducción.

Repetición de reproducción

Hay tres gamas de repetición en el reproductor de CD múltiple: **Magazine repeat** (repetición de todos los discos en el reproductor de CD múltiple), **Track repeat** (repetición de una sola pista) y **Disc repeat** (repetición de disco).

1 Utilice Multi-Control para seleccionar Play mode.
Play mode aparece en el display.

2 Presione Multi-Control para seleccionar la gama de repetición.
Presione **Multi-Control** repetidamente hasta que la gama de repetición deseada aparezca en el display.

- **Magazine repeat** – Repite todos los discos que se encuentran en el reproductor de CD múltiple
- **Track repeat** – Sólo repite la pista actual
- **Disc repeat** – Repite el disco actual

Notas

- Si se seleccionan otros discos durante la repetición de reproducción, la gama de repetición cambia a **Magazine repeat**.
- Si se realiza una búsqueda de pistas o el avance rápido/retroceso durante la repetición **Track repeat**, la gama de repetición cambia a **Disc repeat**.

Reproducción de las pistas en un orden aleatorio

La reproducción aleatoria le permite reproducir las pistas en un orden aleatorio dentro de la gama de repetición **Magazine repeat** y **Disc repeat**.

1 Seleccione la gama de repetición.
Consulte *Repetición de reproducción* en esta página.

2 Utilice Multi-Control para seleccionar Random mode.
Random mode aparece en el display.

3 Presione Multi-Control para activar la reproducción aleatoria.
Las pistas se reproducirán en un orden aleatorio en la gama de repetición **Magazine repeat** o **Disc repeat** seleccionada con anterioridad.

- Vuelva a presionar **Multi-Control** para desactivar la reproducción aleatoria.

Exploración de CD y pistas

Cuando esté usando **Disc repeat**, el comienzo de cada pista de la carpeta seleccionada se reproduce durante alrededor de 10 segundos. Cuando esté usando **Magazine repeat**, el comienzo de la primera pista de cada carpeta se reproduce durante alrededor de 10 segundos.

1 Seleccione la gama de repetición.
Consulte *Repetición de reproducción* en esta página.

2 Utilice Multi-Control para seleccionar Scan mode.
Scan mode aparece en el display.

3 Presione Multi-Control para activar la reproducción con exploración.
Se reproducirán los primeros 10 segundos de cada pista del disco actual (o la primera pista de cada disco).

4 Cuando encuentre la pista (o el disco) deseada(o), presione Multi-Control para desactivar la exploración.
La pista (o el disco) se continuará reproduciendo.

- Si el display vuelve automáticamente a la visualización de reproducción, seleccione **Scan mode** de nuevo usando **Multi-Control**.

Nota

Una vez finalizada la exploración de pistas o discos, volverá a comenzar la reproducción normal de las pistas.

Pausa de la reproducción de un CD

La pausa le permite detener temporalmente la reproducción del CD.

1 Utilice Multi-Control para seleccionar Pause.
Pause aparece en el display.

2 Presione Multi-Control para activar la pausa.
Se detiene temporalmente la reproducción de la pista actual.

- Para desactivar la pausa, vuelva a presionar **Multi-Control**.

Uso de listas de reproducción ITS

La función ITS (selección instantánea de pista) le permite crear una lista de reproducción de sus pistas favoritas de los discos que se encuentran en el cargador del reproductor de CD múltiple. Después de añadir sus pistas favoritas a la lista de reproducción, puede activar la reproducción ITS y reproducir sólo las pistas seleccionadas.

Creación de una lista de reproducción con la programación ITS

Se puede utilizar la función ITS para ingresar y reproducir hasta 99 pistas por disco y hasta 100 discos (con los títulos de los discos). (Con los reproductores de CD múltiple anteriores a los modelos CDX-P1250 y CDX-P650, se pueden almacenar hasta 24 pistas en la lista de reproducción.)

1 Reproduzca el CD que desea programar.
Pulse **Multi-Control** arriba o abajo para seleccionar el CD.

2 Utilice Multi-Control para seleccionar ITS memo.
ITS memo aparece en el display.

3 Seleccione la pista deseada pulsando Multi-Control izquierda o derecha.

4 Pulse Multi-Control arriba para almacenar la pista que se está reproduciendo actualmente en la lista de reproducción.
Se visualiza **Memory complete** y se agrega la pista actual a la lista de reproducción.

5 Presione BAND para volver a la visualización de reproducción.

Nota

Después que los datos para 100 discos han sido almacenados en la memoria, los datos para un nuevo disco se sobreponen a los datos más antiguos.

Reproducción de la lista de reproducción ITS

La reproducción ITS le permite escuchar las pistas que ha ingresado en su lista de reproducción ITS. Cuando activa la reproducción ITS, se comenzarán a reproducir las pistas de la lista de reproducción ITS en el reproductor de CD múltiple.

1 Seleccione la gama de repetición.
Consulte *Repetición de reproducción* en la página 94.

2 Utilice Multi-Control para seleccionar ITS play mode.
ITS play mode aparece en el display.

3 Presione Multi-Control para activar la reproducción ITS.
ITS play mode aparece en el display. La reproducción de las pistas de la lista comienza en la gama de repetición **Magazine repeat** o **Disc repeat** seleccionada con anterioridad.
- Si no hay pistas programadas en la gama de repetición actual, se visualiza **ITS empty**.
- Vuelva a presionar **Multi-Control** para desactivar la reproducción ITS.

Borrado de una pista de la lista de reproducción ITS

Cuando se desea borrar una pista de la lista de reproducción ITS, se puede hacer si la reproducción ITS está activada.

Si la reproducción ITS ya está activada, vaya al paso 2. Si la reproducción ITS todavía no está activada, utilice **Multi-Control**.

1 Reproduzca el CD que tiene la pista que desea borrar de la lista de reproducción ITS y active la reproducción ITS.
Consulte *Reproducción de la lista de reproducción ITS* en esta página.

2 Utilice Multi-Control para seleccionar ITS memo.
ITS memo aparece en el display.

3 Seleccione la pista deseada pulsando Multi-Control izquierda o derecha.

4 Pulse Multi-Control abajo para borrar la pista de la lista de reproducción ITS.
La pista que se está reproduciendo se borra de la lista de reproducción ITS y comienza la reproducción de la próxima pista de la lista.
- Si no hay pistas de la lista de reproducción en la gama actual, se visualiza **ITS empty** y se reanuda la reproducción normal.

5 Presione BAND para volver a la visualización de reproducción.

Borrado de un CD de la lista de reproducción ITS

Cuando se desea borrar todas las pistas de un CD de la lista de reproducción ITS, se puede hacer si la reproducción ITS está desactivada.

1 Reproduzca el CD que desea borrar.
Pulse **Multi-Control** arriba o abajo para seleccionar el CD.

2 Utilice Multi-Control para seleccionar ITS memo.
ITS memo aparece en el display.

3 Pulse Multi-Control abajo para borrar todas las pistas del CD que se está reproduciendo de la lista de reproducción ITS.
Todas las pistas del CD que se está reproduciendo se borran de la lista de reproducción y se visualiza **Memory deleted**.

4 Presione BAND para volver a la visualización de reproducción.

Uso de las funciones de títulos de discos

Se pueden ingresar títulos de CD y visualizarlos. De esta manera, se puede buscar y seleccionar con facilidad el disco deseado.

Ingreso de títulos de discos

Utilice la función de ingreso de títulos de discos para almacenar hasta 100 títulos de CD (con la lista de reproducción ITS) en el reproductor de CD múltiple. Cada título puede tener una longitud de hasta 10 caracteres.

1 Reproduzca el CD cuyo título desea ingresar.
Pulse **Multi-Control** arriba o abajo para seleccionar el CD.

2 Utilice Multi-Control para seleccionar TitleInput "A".
TitleInput "A" aparece en el display.

3 Presione el botón número 1 para seleccionar el tipo de carácter deseado.
Presione el botón número **1** repetidamente para cambiar entre los siguientes tipos de caracteres:
Alfabeto (mayúsculas), números y símbolos—Alfabeto (minúsculas)—letras de idiomas europeos, tales como aquéllas con acentos (p. ej., **á, à, ä, ç**)

- Se puede seleccionar el ingreso de números y símbolos presionando el botón número **2**.

4 Pulse Multi-Control arriba o abajo para seleccionar una letra del alfabeto.
Cada vez que se pulse **Multi-Control** arriba, se visualizará una letra del alfabeto en orden ascendente **A B C ... X Y Z**, y los números y símbolos en el orden de **1 2 3 ... @ # <**. Cada vez que se pulse **Multi-Control** abajo, se visualizará una letra en el orden inverso, tal como **Z Y X ... C B A**.

5 Pulse Multi-Control derecha para mover el cursor a la siguiente posición de carácter.
Cuando visualice la letra deseada, pulse **Multi-Control** derecha para mover el cursor a la siguiente posición y seleccione la letra siguiente. Pulse **Multi-Control** izquierda para mover el cursor hacia atrás en el display.

6 Mueva el cursor a la última posición pulsando Multi-Control derecha después de ingresar el título.
Al pulsar **Multi-Control** derecha una vez más, el título ingresado se almacena en la memoria.

7 Presione BAND para volver a la visualización de reproducción.

Notas

- Los títulos se conservan en la memoria, aun después de que se quitan los discos del cargador y se llaman cuando se vuelven a colocar los discos correspondientes.

- Después que los datos para 100 discos han sido almacenados en la memoria, los datos para un nuevo disco se sobreponen a los datos más antiguos.

Visualización de los títulos

Se puede visualizar el título de cualquier disco que haya sido almacenado con un título.

- **Presione DISPLAY.**

Presione **DISPLAY** repetidamente para cambiar entre los siguientes ajustes:
Tiempo de reproducción—: título del disco
Cuando se selecciona la opción título del disco, se visualiza en el display el título del disco que se está reproduciendo.

Selección de discos de la lista de títulos de los discos

Esta función le permite ver la lista de los títulos de los discos que se han ingresado en el reproductor de CD múltiple y seleccionar uno de ellos para su reproducción.

1 Presione LIST para cambiar al modo de lista de títulos de los discos durante la visualización de reproducción.

2 Utilice Multi-Control para seleccionar el título del disco deseado.

Haga girar el control para cambiar el título del disco y presione para reproducirlo.

- También puede cambiar el título del disco pulsando **Multi-Control** arriba o abajo.
- Si no se ha ingresado un título para un disco, se visualizará **No D.Title**.
- Se visualiza **No disc** al lado del número del disco cuando no hay discos en el cargador.

Uso de las funciones CD TEXT

Estas funciones sólo se pueden usar con un reproductor de CD múltiple compatible con CD TEXT.

Algunos discos contienen información que viene codificada de fábrica. Estos discos pueden contener información tal como el título del CD, el título de la pista, el nombre del artista y el tiempo de reproducción, y se denominan discos CD TEXT. Sólo estos discos especialmente codificados son compatibles con las funciones que se indican a continuación.

Visualización de títulos de discos CD TEXT

- **Presione DISPLAY.**

Presione **DISPLAY** repetidamente para cambiar entre los siguientes ajustes:
Tiempo de reproducción—: título del disco —: nombre del artista del disco—: título de la pista—: nombre del artista de la pista

- Si determinada información no se grabó en un disco CD TEXT, se visualizará **No XXXX** (p. ej., **No T-Artist Name**).

Desplazamiento de títulos en el display

Esta unidad permite visualizar las primeras 14 letras del título del disco, nombre del artista del disco, título de la pista y nombre del artista de la pista. Cuando la información de texto tiene más de 14 letras, puede desplazarse por el display de la siguiente manera.

- **Presione DISPLAY y mantenga presionado hasta que el título comience a desplazarse por el display.**

Se desplazan los títulos.

Nota

Si se activa la función de desplazamiento continuo en el ajuste inicial, la información de texto del CD se desplaza de manera ininterrumpida por el display. Si desea ver momentáneamente los primeros 14 caracteres de la información de texto y desplazarse desde el principio, presione **DISPLAY** y mantenga presionado. Para obtener información sobre esta función, consulte *Cambio del desplazamiento continuo* en la página 118.

Selección de pistas de la lista de títulos de las pistas

Esta función le permite ver la lista de los títulos de las pistas en un disco CD TEXT y seleccionar uno de ellos para su reproducción.

1 Presione LIST para cambiar al modo de lista de títulos de los discos durante la visualización de reproducción.

- Si desea visualizar la lista de títulos de las pistas del disco que se está reproduciendo, pulse **Multi-Control** derecha.

2 Utilice Multi-Control para seleccionar el título del disco CD TEXT deseado.

Haga girar el control para cambiar el título del disco y presione para reproducirlo.

- También puede cambiar el título del disco pulsando **Multi-Control** arriba o abajo.
- Se visualiza **No disc** al lado del número del disco cuando no hay discos en el cargador.

3 Pulse Multi-Control derecha para cambiar al modo de lista de títulos de las pistas.

- Pulse **Multi-Control** izquierda para volver a la lista de títulos de los discos.

4 Utilice Multi-Control para seleccionar el título de la pista deseada.

Haga girar el control para cambiar el título de la pista y presione para seleccionarlo.

- También puede cambiar el título de la pista pulsando **Multi-Control** arriba o abajo.

Uso de la compresión y del enfatizador de graves

Estas funciones sólo se pueden usar con un reproductor de CD múltiple compatible con ellas.

El uso de las funciones COMP (compresión) y DBE (enfatizador dinámico de graves) le permite ajustar la calidad sonora que ofrece el reproductor de CD múltiple. Cada una de las funciones tiene un ajuste de dos pasos. La función COMP equilibra la salida de los sonidos más fuertes y más suaves a volúmenes altos. La función DBE intensifica los niveles de graves para proporcionar un sonido de reproducción más completo. Escuche cada uno de los efectos a medida que los selecciona y utilice la función que realce mejor la reproducción de la pista o del CD que está escuchando.

1 Utilice Multi-Control para seleccionar Compression.

Compression aparece en el display.

- Si el reproductor de CD múltiple no es compatible con la función COMP/DBE, se visualiza **No COMP** cuando se intenta seleccionar la función.

2 Presione Multi-Control para seleccionar su ajuste favorito.

Presione **Multi-Control** repetidamente para cambiar entre los siguientes ajustes:

COMP OFF—COMP 1—COMP 2—COMP OFF—DBE 1—DBE 2

Uso del televisor

Se puede usar esta unidad para controlar un sintonizador de TV, que se vende por separado. Para obtener más información, consulte el manual de instrucciones del sintonizador de TV. Esta sección proporciona información acerca de las funciones de TV con esta unidad que difieren de las descritas en el manual de instrucciones del sintonizador de TV.

① **Indicador de banda**
Muestra la banda actual del sintonizador de TV.

② **Indicador del número de presintonía**
Muestra la memoria seleccionada.

③ **Indicador de canal**
Muestra el canal actual del sintonizador de TV.

1 Presione SOURCE para seleccionar el sintonizador de TV.
Presione **SOURCE** hasta que visualice **Television**.

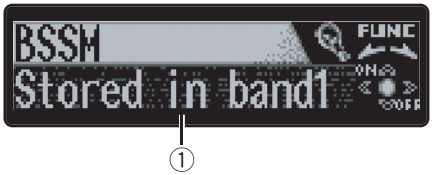
2 Presione BAND para seleccionar una banda.
Presione **BAND** hasta que visualice la banda deseada: **TV-1** o **TV-2**.

3 Para utilizar la sintonización manual, pulse Multi-Control hacia la izquierda o derecha.
Los canales aumentan o disminuyen paso a paso.

4 Para utilizar la sintonización por búsqueda, pulse Multi-Control hacia la izquierda o derecha, mantenga pulsado durante aproximadamente un segundo y luego libere el control.
El sintonizador explorará los canales hasta que encuentre una emisora con señales de suficiente intensidad como para asegurar una buena recepción.

- Se puede cancelar la sintonización por búsqueda pulsando **Multi-Control** izquierda o derecha.
- Si pulsa **Multi-Control** izquierda o derecha y mantiene pulsado, podrá saltar los canales. La sintonización por búsqueda comienza inmediatamente después de que libera **Multi-Control**. ▣

Introducción a las funciones avanzadas del sintonizador de TV



① **Visualización de función**
Muestra los nombres de las funciones.

1 Presione Multi-Control para visualizar el menú principal.
FUNCTION, **AUDIO** y **ENTERTAINMENT** aparecen en el display.

2 Utilice Multi-Control para seleccionar FUNCTION.
BSSM aparece en el display.

- Para volver a la visualización de la frecuencia, presione **BAND**.

Nota

Si no se utiliza la función en unos 30 segundos, el display volverá automáticamente a la visualización del canal.

Almacenamiento y llamada de emisoras

Si se presiona cualquiera de los botones de ajuste de presintonías **1–6**, se pueden almacenar con facilidad hasta seis emisoras para llamarlas con posterioridad presionando un solo botón.

- **Cuando encuentre la emisora que desea almacenar en la memoria, presione uno de los botones de ajuste de presintonías 1–6 y manténgalo presionado hasta que el número de presintonía deje de destellar.**
El número seleccionado destellará en el indicador del número de presintonía y quedará iluminado. Se ha almacenado en la memoria la emisora seleccionada.
La próxima vez que presione el mismo botón de ajuste de presintonías, la emisora se llamará de la memoria.

Notas

- Se pueden almacenar en la memoria hasta 12 emisoras, seis por cada una de las dos bandas de TV.
- También se pueden llamar una emisora asignada a los botones de ajuste de presintonías **1–6** pulsando **Multi-Control** arriba o abajo.

Almacenamiento consecutivo de las emisoras más fuertes

1 Utilice Multi-Control y seleccione FUNCTION para visualizar BSSM.

2 Presione Multi-Control para activar la función BSSM.
Se visualiza **Searching**. Mientras se visualiza **Searching**, las 12 emisoras más fuertes se almacenarán en orden ascendente desde el canal más bajo. Una vez finalizada la operación, aparece la lista de canales presintonizados.

- Para cancelar el proceso de almacenamiento, presione **Multi-Control**.

Español

3 Utilice Multi-Control para seleccionar la emisora deseada.

Haga girar el control para cambiar la emisora y presione para seleccionarla.

- También puede cambiar la emisora pulsando **Multi-Control** arriba o abajo.
- Si no se utiliza la lista en unos 8 segundos, el modo de lista de canales presintonizados se cancelará automáticamente.

Nota

Al almacenar emisoras con la función BSSM, se pueden reemplazar las emisoras que se almacenaron con **P01—P12**.

Selección de emisoras de la lista de canales presintonizados

La lista de canales presintonizados le permite ver la lista de emisoras presintonizadas y seleccionar la que desea recibir.

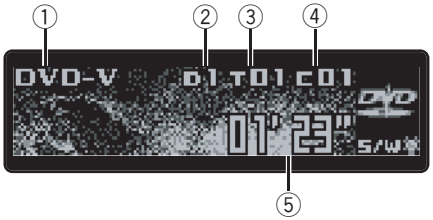
1 Presione LIST para cambiar al modo de lista de canales presintonizados durante la visualización de la frecuencia.

2 Utilice Multi-Control para seleccionar la emisora deseada.

Haga girar el control para cambiar la emisora y presione para seleccionarla.

- También puede cambiar la emisora pulsando **Multi-Control** arriba o abajo.
- Si no se utiliza la lista en unos 8 segundos, el modo de lista de canales presintonizados se cancelará automáticamente.

Reproducción de un disco



Se puede usar esta unidad para controlar un reproductor de DVD o un reproductor de DVD múltiple, que se vende por separado.
Para obtener más información, consulte el manual de instrucciones del reproductor de DVD o de DVD múltiple. En esta sección se ofrece información sobre las funciones del reproductor de DVD y esta unidad que son diferentes de las que se describen en el manual de instrucciones del reproductor de DVD o de DVD múltiple.
A continuación se indican los pasos básicos necesarios para reproducir un vídeo de DVD con el reproductor de DVD. A partir de la página siguiente se explican las funciones más avanzadas del reproductor de DVD y cómo utilizarlas.

① **Indicador DVD.V/VCD/CD/MP3/WMA**
Muestra el tipo de disco que se está reproduciendo actualmente.

② **Indicador de número de disco**
Muestra el disco que se está reproduciendo actualmente.

③ **Indicador de número de título/pista/carpeta**
Muestra el título (al reproducir vídeo de DVD), la pista (al reproducir un CD o vídeo de CD) o la carpeta (al reproducir MP3 o WMA) que se está reproduciendo actualmente.

④ **Indicador de número de capítulo/pista**
Muestra el capítulo (al reproducir un vídeo de DVD) o la pista (al reproducir MP3 o WMA) que se está reproduciendo actualmente.

⑤ **Indicador de tiempo de reproducción**
Muestra el tiempo transcurrido de reproducción de la pista actual.

1 Presione SOURCE para seleccionar el reproductor de DVD o el de DVD múltiple.
Presione **SOURCE** hasta que visualice **DVD**.

2 Para realizar el avance rápido o retroceso, pulse Multi-Control izquierda o derecha y mantenga pulsado.

3 Para saltar y retroceder o avanzar hasta otro capítulo/pista, pulse Multi-Control izquierda o derecha.

Selección de un disco

- Se puede utilizar esta función sólo si un reproductor de DVD múltiple está conectado a esta unidad.

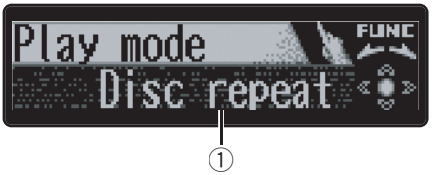
- **Pulse Multi-Control arriba o abajo para seleccionar el disco deseado.**

Selección de una carpeta

- Puede utilizar esta función sólo cuando hay conectado a esta unidad un reproductor de DVD que corresponde a la reproducción de MP3/WMA.

- **Pulse Multi-Control arriba o abajo para seleccionar una carpeta.**

Introducción a las funciones avanzadas del reproductor de DVD



① **Visualización de función**
Muestra los nombres de las funciones.

1 Presione Multi-Control para visualizar el menú principal.
FUNCTION, **AUDIO** y **ENTERTAINMENT** aparecen en el display.

2 Utilice Multi-Control para seleccionar FUNCTION.
Haga girar el control para cambiar la opción de menú y presione para seleccionarla.
Aparece el nombre de la función en el display.

3 Haga girar Multi-Control para seleccionar la función.
Haga girar **Multi-Control** hacia la derecha para cambiar entre las funciones en el siguiente orden:
Durante la reproducción de un DVD vídeo o un vídeo CD
Play mode (repetición de reproducción)
—**Pause** (pausa)
Durante la reproducción de un CD
Play mode (repetición de reproducción)
—**Random mode** (reproducción aleatoria)
—**Scan mode** (reproducción con exploración)
—**Pause** (pausa)—**ITS play mode** (reproducción ITS)—**ITS memo** (ingreso ITS)
—**TitleInput "A"** (ingreso de títulos de discos)
Durante la reproducción de MP3/WMA
Play mode (repetición de reproducción)
—**Random mode** (reproducción aleatoria)
—**Scan mode** (reproducción con exploración)
—**Pause** (pausa)

- También puede cambiar entre las funciones en el sentido inverso si hace girar **Multi-Control** hacia la izquierda.
- Para volver a la visualización de reproducción, presione **BAND**.

Nota

Al utilizar esta unidad con un reproductor de DVD múltiple, se puede cambiar a **ITS play mode**, **ITS memo** y a la función de ingreso de títulos de discos.

Repetición de reproducción

- Durante la reproducción PBC de un vídeo CD, no se puede utilizar esta función.

1 Utilice Multi-Control para seleccionar Play mode.
Play mode aparece en el display.

2 Presione Multi-Control para seleccionar la gama de repetición.
Durante la reproducción de un DVD vídeo
Presione **Multi-Control** repetidamente hasta que la gama de repetición deseada aparezca en el display.
- **Disc repeat** – Repite el disco actual
- **Chapter repeat** – Sólo repite el capítulo actual
- **Title repeat** – Sólo repite el título actual

Durante la reproducción de un vídeo CD o un CD
Presione **Multi-Control** repetidamente hasta que la gama de repetición deseada aparezca en el display.
- **Disc repeat** – Repite el disco actual

- **Track repeat** – Sólo repite la pista actual

Durante la reproducción de MP3/WMA
Presione **Multi-Control** repetidamente hasta que la gama de repetición deseada aparezca en el display.

- **Disc repeat** – Repite el disco actual
- **Folder repeat** – Repite la carpeta actual
- **Track repeat** – Sólo repite la pista actual

Notas

- Si se seleccionan otros discos durante la repetición de reproducción, la gama de repetición cambia a **Disc repeat**.
- Durante la reproducción de un vídeo CD o un CD, si se realiza una búsqueda de pistas o el avance rápido/retroceso durante la repetición **Track repeat**, la gama de repetición cambia a **Disc repeat**.
- Durante la reproducción de MP3/WMA, si se selecciona otra carpeta durante la repetición de reproducción, la gama de repetición cambia a **Disc repeat**.
- Durante la reproducción de MP3/WMA, si se realiza una búsqueda de pistas o el avance rápido/retroceso durante **Track repeat**, la gama de repetición cambia a **Folder repeat**.

Pausa de la reproducción de un disco

1 Utilice Multi-Control para seleccionar Pause.
Pause aparece en el display.

2 Presione Multi-Control para activar la pausa.
Se detiene temporalmente la reproducción de la pista actual.

- Para desactivar la pausa, vuelva a presionar **Multi-Control**.

Reproducción de las pistas en un orden aleatorio

- Se puede utilizar esta función durante la reproducción de CD/MP3/WMA.

1 Utilice Multi-Control para seleccionar Random mode.
Random mode aparece en el display.

2 Presione Multi-Control para activar la reproducción aleatoria.
Las pistas se reproducirán en un orden aleatorio.

- Vuelva a presionar **Multi-Control** para desactivar la reproducción aleatoria.

Exploración de las pistas de un CD/MP3/WMA

- Se puede utilizar esta función durante la reproducción de CD/MP3/WMA.

1 Utilice Multi-Control para seleccionar Scan mode.
Scan mode aparece en el display.

2 Presione Multi-Control para activar la reproducción con exploración.
Se reproducirán los primeros 10 segundos de cada pista.

3 Cuando encuentre la pista deseada, presione Multi-Control para desactivar la reproducción con exploración.
La pista se continuará reproduciendo.

- Si el display vuelve automáticamente a la visualización de reproducción, seleccione **Scan mode** de nuevo usando **Multi-Control**.

Uso de la lista de reproducción ITS y las funciones de títulos de discos

- Se pueden utilizar estas funciones sólo si un reproductor de DVD múltiple está conectado a esta unidad.
- Esta función es ligeramente diferente de la reproducción ITS con un reproductor de CD múltiple. En el caso del reproductor de DVD múltiple, la reproducción ITS sólo se puede utilizar al reproducir CD. Para obtener más información, consulte *Uso de listas de reproducción ITS* en la página 95.

Uso de las funciones de títulos de discos

Se pueden ingresar títulos de CD y visualizarlos. De esta manera, se puede buscar y seleccionar con facilidad el disco deseado.

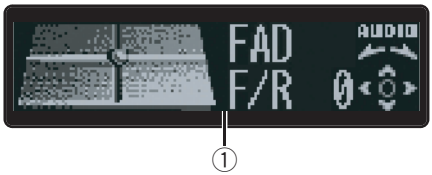
- Se puede utilizar esta función durante la reproducción de CD.

Ingreso de títulos de discos

Esta función le permite ingresar títulos de CD de hasta 10 letras en el reproductor de DVD. Para obtener más información, consulte *Ingreso de títulos de discos* en la página 97.

- Se puede utilizar esta función sólo si un reproductor de DVD está conectado a esta unidad.
- Al reproducir un disco CD TEXT en un reproductor de DVD compatible con este tipo de disco, no podrá cambiar a la función de ingreso de títulos de discos. El título del disco ya estará grabado en el disco CD TEXT.

Introducción a los ajustes de audio



① **Visualización de audio**
Muestra el estado de los ajustes de audio.

1 Presione Multi-Control para visualizar el menú principal.
FUNCTION, **AUDIO** y **ENTERTAINMENT** aparecen en el display.

2 Utilice Multi-Control para seleccionar AUDIO.
Haga girar el control para cambiar la opción de menú y presione para seleccionarla.
Aparece el nombre de la función de audio en el display.

3 Haga girar Multi-Control para seleccionar la función de audio.
Haga girar **Multi-Control** hacia la derecha para cambiar entre las funciones de audio en el siguiente orden:
FAD (ajuste del balance)—**EQ** (ajuste de la curva de ecualización)—**F 80 Q 1W** (ajuste de precisión de la curva de ecualización)—**Bass** (ajuste del nivel de graves y agudos)—**Bass** (ajuste de la frecuencia de graves y agudos)—**LOUD** (sonoridad)—**Sub-W1** (ajuste de subgraves activado/desactivado)/**NonFad** (ajuste de la salida sin atenuación activado/desactivado)—**Sub-W2** (ajuste de subgraves)/**NonFad** (ajuste de la salida sin atenuación)—**HPF** (filtro de paso alto)—**SLA** (ajuste del nivel de fuente)—**ASL** (nivelador automático de sonido)

- Si se ha seleccionado la función EQ-EX y sólo cuando EQ-EX está activada y se selecciona **Custom** como la curva de ecualización, se podrá cambiar a **Bass**.
- Cuando el ajuste del controlador de subgraves es sólo **Preout :FULL**, no se podrá cambiar a **Sub-W1**. (Consulte la página 116.)
- Se puede seleccionar **Sub-W2** sólo cuando la salida de subgraves se activa en la función **Sub-W1**.
- Cuando el ajuste del controlador de subgraves es sólo **Preout :FULL**, se podrá cambiar al ajuste de la salida sin atenuación activado/desactivado. (Consulte la página 116.)
- Se puede seleccionar el ajuste de la salida sin atenuación sólo cuando la salida sin atenuación se activa en el ajuste de activado/desactivado.
- Cuando se seleccione el sintonizador de FM como fuente, no se puede cambiar a **SLA**.
- Para volver a la visualización de cada fuente, presione **BAND**.

Nota

Si no se utiliza la función de audio en unos 30 segundos, el display volverá automáticamente a la visualización de la fuente.

Compensación de las curvas de ecualización (EQ-EX)

La función EQ-EX nivela los efectos de cada curva de ecualización. Además, se pueden ajustar los graves y agudos de cada fuente cuando se selecciona la curva **Custom**.

- **Presione SW y mantenga presionado para activar la función EQ-EX.**

EQ-EX ON aparece en el display. Se activará la función EQ-EX.

- Para desactivar la función EQ-EX, presione **SW** y mantenga presionado.
- Si no se utiliza EQ-EX en unos 8 segundos, el display volverá automáticamente a la visualización de la fuente.

Uso del ajuste del balance

Se puede seleccionar el ajuste de fader/balance que proporciona un entorno de audio ideal en todos los asientos ocupados.

1 Utilice Multi-Control para seleccionar FAD.

FAD aparece en el display.

- Si el balance se ajustó con anterioridad, se visualizará **BAL**.

2 Pulse Multi-Control arriba o abajo para ajustar el balance entre los altavoces delanteros/traseros.

Cada vez que se pulsa **Multi-Control** arriba o abajo, se mueve el balance entre los altavoces delanteros/traseros hacia adelante o hacia atrás.

Se visualiza **F 15** – **R 15** mientras el balance entre los altavoces delanteros/traseros se mueve desde adelante hacia atrás.

- **F/R 0** es el ajuste apropiado cuando se usan sólo dos altavoces.
- Cuando el ajuste de la salida posterior es **Rear SP :S/W**, no se puede ajustar el balance entre los altavoces delanteros/traseros. Consulte *Ajuste de la salida posterior y del controlador de subgraves* en la página 116.

3 Pulse Multi-Control izquierda o derecha para ajustar el balance entre los altavoces izquierdos/derechos.

Cada vez que se pulsa **Multi-Control** izquierda o derecha, se mueve el balance entre los altavoces izquierdos/derechos hacia la izquierda o hacia la derecha.

Se visualiza **L 9** – **R 9** mientras se mueve el balance entre los altavoces izquierdos/derechos desde la izquierda hacia la derecha.

Uso del ecualizador

El ecualizador le permite ajustar la ecualización de acuerdo con las características acústicas del interior del automóvil.

Llamada de las curvas de ecualización

Hay seis tipos de curvas de ecualización memorizadas que se pueden llamar con facilidad en cualquier momento. A continuación se ofrece una lista de estas curvas de ecualización:

Visualización	Curva de ecualización
SuperBass	Supergraves
Powerful	Potente
Natural	Natural
Vocal	Vocal
Custom	Personalizada
Flat	Plana

- **Custom** es una curva de ecualización ajustada creada por el usuario.
- Se puede crear una curva **Custom** separada por cada fuente. (El lector de CD incorporado y el lector de CD múltiple se fijan al mismo ajuste de ecualización automáticamente). Si hace ajustes, la configuración de la curva de ecualización se memorizará en **Custom**.
- Cuando se selecciona **Flat**, no se introduce ningún suplemento o corrección al sonido. Esto es útil para verificar el efecto de las curvas de ecualización cambiándose alternativamente entre **Flat** y otra curva de ecualización definida.

● **Presione EQ para seleccionar el ecualizador.**

Presione **EQ** repetidamente para cambiar entre las siguientes opciones:

SuperBass—**Powerful**—**Natural**—**Vocal**—**Custom**—**Flat**

Ajuste de las curvas de ecualización

Puede configurar el ajuste de la curva de ecualización seleccionado según lo desee. Los ajustes de la curva de ecualización configurados se memorizan en **Custom**.

1 Utilice Multi-Control para seleccionar EQ.
EQ aparece en el display.

2 Pulse Multi-Control izquierda o derecha para seleccionar la banda de ecualización a ajustar.
Cada vez que se pulsa **Multi-Control** izquierda o derecha, se selecciona una banda de ecualización en el siguiente orden:
Low (bajo)—**Mid** (medio)—**High** (alto)

3 Pulse Multi-Control arriba o abajo para ajustar el nivel de la banda de ecualización.
Cada vez que se pulsa **Multi-Control** arriba o abajo, se aumenta o disminuye el nivel de la banda.
Se visualiza **+6** – **–6** mientras se aumenta o disminuye el nivel.

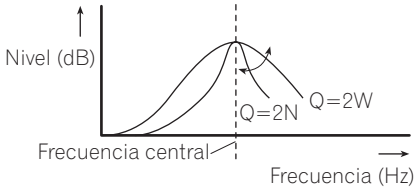
- Se puede seleccionar otra banda y ajustar su nivel.

Nota

Si realiza ajustes, la curva **Custom** se actualizará.

Ajuste preciso de las curvas de ecualización

Se puede ajustar la frecuencia central y el factor Q (características de las curvas) de cada banda de curvas seleccionada (**Low**/**Mid**/**High**).



1 Utilice Multi-Control para seleccionar la visualización de la frecuencia y del factor Q.
La frecuencia y el factor Q (p. ej., **F 80 Q 1W**) aparecen en el display.

2 Pulse Multi-Control izquierda o derecha para seleccionar la frecuencia deseada.
Cada vez que se pulsa **Multi-Control** izquierda o derecha, se selecciona una frecuencia en el siguiente orden:
Baja: **40**—**80**—**100**—**160** (Hz)
Media: **200**—**500**—**1k**—**2k** (Hz)
Alta: **3.15k**—**8k**—**10k**—**12.5k** (Hz)

3 Pulse Multi-Control arriba o abajo para seleccionar el factor Q deseado.
Cada vez que se pulsa **Multi-Control** arriba o abajo, se selecciona un factor Q en el siguiente orden:
2N—**1N**—**1W**—**2W**

Nota

Si realiza ajustes, la curva **Custom** se actualizará.

Español

Ajuste de graves y agudos

Utilice esta función para ajustar los graves y agudos. La capacidad de seleccionar la frecuencia y el nivel le permite tener un buen control del balance total de audio.

- Si se ha seleccionado la función EQ-EX, esta función está activada y se selecciona **Custom** como la curva de ecualización, se podrán configurar los ajustes de graves y agudos.

1 Utilice Multi-Control para seleccionar Bass (ajuste del nivel de graves y agudos).
Bass aparece en el display.

- Si el nivel de agudos se ha ajustado con anterioridad, se visualizará **Treble**.

2 Pulse Multi-Control izquierda o derecha para seleccionar graves o agudos.
Pulse **Multi-Control** izquierda y se visualiza **Bass**. Pulse **Multi-Control** derecha y se visualiza **Treble**.

3 Pulse Multi-Control arriba o abajo para ajustar el nivel.
Cada vez que se pulsa **Multi-Control** arriba o abajo, se aumenta o disminuye el nivel seleccionado de graves o agudos. Se visualiza **+6** – **–6** mientras se aumenta o disminuye el nivel.

4 Haga girar Multi-Control hacia la derecha para seleccionar Bass (ajuste de la frecuencia de graves y agudos).
Bass aparece en el display.

- Si la frecuencia de agudos se ha ajustado con anterioridad, se visualizará **Treble**.

5 Pulse Multi-Control izquierda o derecha para seleccionar la frecuencia deseada.
Cada vez que se pulsa **Multi-Control** izquierda o derecha, se selecciona una frecuencia en el siguiente orden:
Graves: **40**—**63**—**100**—**160** (Hz)
Agudos: **2,5k**—**4k**—**6,3k**—**10k** (Hz)

Ajuste de la sonoridad

La sonoridad compensa las deficiencias en las gamas de sonido bajas y altas cuando se escucha a un volumen bajo.

1 Utilice Multi-Control para seleccionar LOUD.
LOUD aparece en el display.

2 Presione Multi-Control para activar la sonoridad.
El nivel de sonoridad (p. ej., **Mid**) aparece en el display.

3 Pulse Multi-Control izquierda o derecha para seleccionar el nivel deseado.
Cada vez que se pulsa **Multi-Control** izquierda o derecha, se selecciona un nivel en el siguiente orden:
Low (bajo)—**Mid** (medio)—**High** (alto)

4 Para desactivar la sonoridad, vuelva a presionar Multi-Control.
OFF aparece en el display.

Uso de la salida de subgraves

Esta unidad está equipada con una salida de subgraves que se puede activar o desactivar.

1 Utilice Multi-Control para seleccionar Sub-W1.
Sub-W1 aparece en el display.

- También puede seleccionar el menú de ajustes de subgraves presionando **SW** en la unidad.
- Cuando el ajuste del controlador de subgraves es **Preout : FULL**, no se puede seleccionar **Sub-W1**.

2 Presione Multi-Control para activar la salida de subgraves.
Normal aparece en el display. Se activa la salida de subgraves.

- Para desactivar la salida de subgraves, vuelva a presionar **Multi-Control**.

3 Pulse Multi-Control izquierda o derecha para seleccionar la fase de la salida de subgraves.
Pulse **Multi-Control** izquierda para seleccionar la fase inversa y **Rev.** aparece en el display. Pulse **Multi-Control** derecha para seleccionar la fase normal y **Normal** aparece en el display.

Configuración de los ajustes de subgraves

Cuando la salida de subgraves está activada, se puede ajustar la frecuencia de corte y el nivel de salida del altavoz de subgraves.

1 Utilice Multi-Control para seleccionar Sub-W2.
Sub-W2 aparece en el display.
- También puede seleccionar el menú de ajustes de subgraves presionando **SW** en la unidad.
- Cuando la salida de subgraves está activada, se puede seleccionar **Sub-W2**.

2 Pulse Multi-Control izquierda o derecha para seleccionar la frecuencia de corte.
Cada vez que se pulsa **Multi-Control** izquierda o derecha, se selecciona una frecuencia de corte en el siguiente orden:
50Hz—**80Hz**—**125Hz**
Sólo las frecuencias más bajas que aquéllas en la gama seleccionada se generan por el altavoz de subgraves.

3 Pulse Multi-Control arriba o abajo para ajustar el nivel de salida del altavoz de subgraves.
Cada vez que se pulsa **Multi-Control** arriba o abajo, se aumenta o disminuye el nivel de subgraves. Se visualiza **+6** – **–6** mientras se aumenta o disminuye el nivel.

Uso de la salida sin atenuación

Cuando la salida sin atenuación está activada, la señal de audio no pasa por el filtro de paso bajo (para el altavoz de subgraves) de esta unidad, sino que se genera a través de la salida RCA.

1 Utilice Multi-Control para seleccionar el ajuste de la salida sin atenuación activado/desactivado.
ON aparece en el display.
- Cuando el ajuste del controlador de subgraves es sólo **Preout :FULL**, se podrá cambiar al ajuste de la salida sin atenuación activado/desactivado. (Consulte la página 116.)

2 Presione Multi-Control para activar la salida sin atenuación.
ON aparece en el display. Se activa la salida sin atenuación.
- Para desactivar la salida sin atenuación, vuelva a presionar **Multi-Control**.

Ajuste del nivel de la salida sin atenuación

Cuando la salida sin atenuación está activada, se puede ajustar el nivel de la salida sin atenuación.

1 Utilice Multi-Control para seleccionar el ajuste de la salida sin atenuación.
0 aparece en el display.

2 Pulse Multi-Control arriba o abajo para ajustar el nivel de la salida sin atenuación.
Cada vez que se pulsa **Multi-Control** arriba o abajo, se aumenta o disminuye el nivel de salida sin atenuación. Se visualiza **+6** – **–6** mientras se aumenta o disminuye el nivel.

Uso del filtro de paso alto

Cuando no desea que se generen los sonidos bajos de la gama de frecuencias de salida de subgraves a través de los altavoces delanteros o traseros, active el filtro de paso alto (HPF). Sólo las frecuencias más altas que aquéllas en la gama seleccionada se generan a través de los altavoces delanteros o traseros.

1 Utilice Multi-Control para seleccionar HPF.
HPF aparece en el display.

2 Presione Multi-Control para activar el filtro de paso alto.
80Hz aparece en el display. Se activa el filtro de paso alto.

- Para desactivar el filtro de paso alto, vuelva a presionar **Multi-Control**.

3 Pulse Multi-Control izquierda o derecha para seleccionar la frecuencia de corte.
Cada vez que se pulsa **Multi-Control** izquierda o derecha, se selecciona una frecuencia de corte en el siguiente orden:
50Hz—**80Hz**—**125Hz**
Sólo las frecuencias más altas que aquéllas en la gama seleccionada se generan a través de los altavoces delanteros o traseros.

Ajuste de los niveles de la fuente

La función SLA (ajuste del nivel de fuente) le permite ajustar el nivel de volumen de cada fuente para evitar cambios radicales en el volumen cuando se cambia entre las fuentes.

- Los ajustes se basan en el nivel de volumen del sintonizador de FM, que se mantiene inalterado.

1 Compare el nivel de volumen del sintonizador de FM con el de la fuente que desea ajustar.

2 Utilice Multi-Control para seleccionar SLA.
SLA aparece en el display.

3 Pulse Multi-Control arriba o abajo para ajustar el volumen de la fuente.
Cada vez que se pulsa **Multi-Control** arriba o abajo, se aumenta o disminuye el volumen de la fuente.
Se visualiza **SLA +4** – **SLA –4** mientras se aumenta o disminuye el volumen de la fuente.

Notas

- El nivel del volumen del sintonizador de AM también se puede regular con el ajuste del nivel de fuente.

- El reproductor de CD incorporado y el reproductor de CD múltiple se definen automáticamente con el mismo ajuste del nivel de fuente.
- La unidad externa 1 y la unidad externa 2 se definen automáticamente con el mismo ajuste del nivel de fuente.

Uso del nivelador automático de sonido

Al conducir su automóvil, los ruidos en el vehículo cambian de acuerdo con la velocidad de conducción y las condiciones de la carretera. El nivelador automático de sonido (ASL) controla los niveles variables de estos ruidos y aumenta el volumen automáticamente, si los ruidos alcanzan niveles más altos. La sensibilidad (variación del nivel de volumen según el nivel de ruido) de la función ASL se puede ajustar en uno de cinco niveles disponibles.

1 Utilice Multi-Control para seleccionar ASL.
ASL aparece en el display.

2 Presione Multi-Control para activar la función del ASL.
Mid aparece en el display.
- Para desactivar la función ASL, vuelva a presionar **Multi-Control**.

3 Pulse Multi-Control izquierda o derecha para seleccionar el nivel del ASL deseado.
Cada vez que se pulsa **Multi-Control** izquierda o derecha, se selecciona un nivel en el siguiente orden:
Low (bajo)—**Mid-L** (medio-bajo)—**Mid** (medio)—**Mid-H** (medio-alto)—**High** (alto)

Configuración de los ajustes iniciales

Se puede realizar la configuración inicial de los diferentes ajustes de esta unidad.

① **Visualización de función**
Muestra el estado de la función.

1 Presione SOURCE y mantenga presionado hasta que se apague la unidad.

2 Presione Multi-Control y mantenga presionado hasta que el reloj aparezca en el display.

3 Haga girar Multi-Control para seleccionar uno de los ajustes iniciales.
Haga girar **Multi-Control** hacia la derecha para cambiar entre las funciones en el siguiente orden:
Clock (reloj)—**FM step** (paso de sintonía de FM)—**AM step** (paso de sintonía de AM)—**Warning tone** (tono de advertencia)—**AUX** (entrada auxiliar)—**Dimmer** (atenuador de luz)—**Brightness** (brillo)—**SW control** (salida posterior y controlador de subgraves)—**Mute** (silenciador/atenuación de teléfono)—**Demonstration** (demostración de características)—**Reverse mode** (modo inverso)—**Ever-scroll** (desplazamiento continuo)
Siga las instrucciones que se indican a continuación para operar cada ajuste en particular.
■ Para cancelar los ajustes iniciales, presione **BAND**.

Ajuste del reloj

Siga estas instrucciones para ajustar el reloj.

1 Utilice Multi-Control para seleccionar Clock.
Clock aparece en el display.

2 Pulse Multi-Control izquierda o derecha para seleccionar el segmento de la visualización del reloj que desea ajustar.
Al pulsar **Multi-Control** izquierda o derecha se seleccionará un solo segmento de la visualización del reloj:
Hora—Minuto
Al seleccionar las horas o los minutos de la visualización del reloj, los dígitos seleccionados destellarán.

3 Pulse Multi-Control arriba o abajo para ajustar el reloj.
Al pulsar **Multi-Control** arriba se aumentarán las horas o los minutos seleccionados. Al pulsar **Multi-Control** abajo se disminuirán las horas o los minutos seleccionados.

Notas

- Se puede sincronizar el reloj con una señal temporal presionando **Multi-Control**.
  - Si los minutos son **00**—**29**, se redondean hacia abajo. (p. ej., **10:18** se redondea en **10:00**.)
  - Si los minutos son **30**—**59**, se redondean hacia arriba. (p. ej., **10:36** se redondea en **11:00**.)
- Aunque las fuentes estén apagadas, la visualización del reloj aparece en el display.

Ajuste del paso de sintonía de FM

El paso de sintonía de FM que utiliza la sintonización por búsqueda se puede cambiar entre 100 kHz, el paso predefinido, y 50 kHz.

1 Utilice Multi-Control para seleccionar FM step.
FM step aparece en el display.

2 Presione Multi-Control para seleccionar el paso de sintonía de FM.
Al presionar **Multi-Control** repetidamente se cambiará el paso de sintonía de FM entre 50 kHz y 100 kHz. El paso de sintonía de FM seleccionado aparecerá en el display.

Nota

Si la sintonización por búsqueda se realiza usando el paso de 50 kHz, es posible que las emisoras se sintonicen de manera imprecisa. En ese caso, sintonícelas manualmente o vuelva a utilizar la función de sintonización por búsqueda.

Ajuste del paso de sintonía de AM

El paso de sintonía de AM se puede cambiar entre 9 kHz, el paso predefinido, y 10 kHz. Si se utiliza el sintonizador en América del Norte, América Central o América del Sur, se deberá cambiar el paso de sintonía de 9 kHz (531 – 1.602 kHz permisibles) a 10 kHz (530 – 1.640 kHz permisibles).

1 Utilice Multi-Control para seleccionar AM step.
AM step aparece en el display.

2 Presione Multi-Control para seleccionar el paso de sintonía de AM.
Al presionar **Multi-Control** repetidamente se cambiará el paso de sintonía de AM entre 9 kHz y 10 kHz. El paso de sintonía de AM seleccionado aparecerá en el display.

Cambio del tono de advertencia

Si no se extrae la carátula de la unidad principal dentro de los cuatro segundos después de desconectar la llave de encendido del automóvil, se emitirá un tono de advertencia. Se puede desactivar el tono de advertencia.

1 Utilice Multi-Control para seleccionar Warning tone.
Warning tone aparece en el display.

2 Presione Multi-Control para activar el tono de advertencia.
ON aparece en el display.
- Para desactivar el tono de advertencia, vuelva a presionar **Multi-Control**.

Cambio del ajuste de un equipo auxiliar

Se puede utilizar un equipo auxiliar con esta unidad. Active el ajuste auxiliar al utilizar un equipo auxiliar conectado a esta unidad.

1 Utilice Multi-Control para seleccionar AUX.
AUX aparece en el display.

2 Presione Multi-Control para activar AUX.
ON aparece en el display.
- Para desactivar la función AUX, vuelva a presionar **Multi-Control**.

Cambio del ajuste del atenuador de luz

Para evitar que el display quede muy brillante durante la noche, se atenúa automáticamente cuando se encienden las luces del automóvil. Se puede activar y desactivar el atenuador de luz.

1 Utilice Multi-Control para seleccionar Dimmer.
Dimmer aparece en el display.

2 Presione Multi-Control para activar el atenuador de luz.
ON aparece en el display.

- Para desactivar el atenuador de luz, vuelva a presionar **Multi-Control**.

Ajuste del brillo

Se puede ajustar el brillo del display. El ajuste inicial de este modo es el valor 12.

1 Utilice Multi-Control para seleccionar Brightness.
Brightness aparece en el display.

2 Pulse Multi-Control izquierda o derecha para ajustar el nivel de brillo.
Cada vez que se pulsa **Multi-Control** izquierda o derecha, se aumenta o disminuye el nivel de brillo. Se visualiza **0** – **15** a medida que se aumenta o disminuye el nivel.

Ajuste de la salida posterior y del controlador de subgraves

La salida posterior de esta unidad (salida de cables de altavoces traseros y salida RCA posterior) se puede usar para la conexión de altavoces de toda la gama (**Rear SP :FULL**) o subgraves (**Rear SP :S/W**). Si se cambia el ajuste de la salida posterior a **Rear SP :S/W**, se podrá conectar el cable de altavoces traseros directamente al altavoz de subgraves sin necesidad de usar un amplificador auxiliar. La unidad viene ajustada para la conexión de altavoces traseros de toda la gama (**Rear SP :FULL**). Cuando se conectan las salidas posteriores a altavoces de toda la gama (cuando se selecciona **Rear SP :FULL**), se puede conectar la salida RCA de subgraves a un altavoz de subgraves. En este caso, puede optar por usar la función **Preout :S/W** incorporada (fase del filtro de paso bajo) del controlador de subgraves o la función **Preout :FULL** auxiliar.

1 Utilice Multi-Control para seleccionar SW control.
SW control aparece en el display.

2 Presione Multi-Control para cambiar el ajuste de la salida posterior.
Al presionar **Multi-Control** se cambiará entre **Rear SP :FULL** (altavoz de toda la gama) y **Rear SP :S/W** (altavoz de subgraves), y se visualizará el estado correspondiente.

- Cuando no se conecta el altavoz de subgraves a la salida posterior, seleccione **Rear SP :FULL**.
- Cuando se conecta el altavoz de subgraves a la salida posterior, seleccione **Rear SP :S/W** para el altavoz.
- Cuando el ajuste de la salida posterior es **Rear SP :S/W**, no se puede cambiar el controlador de subgraves.

3 Pulse Multi-Control izquierda o derecha para cambiar la salida de subgraves o la salida sin atenuación (salida RCA de toda la gama).
Cada vez que se pulsa **Multi-Control** izquierda o derecha, se cambiará entre **Preout :S/W** y **Preout :FULL**, y se visualizará el estado correspondiente.

Notas

- Aun cuando se cambie este ajuste, no habrá ninguna salida a menos que se active la salida sin atenuación (consulte *Uso de la salida sin atenuación* en la página 111) o la salida de subgraves (consulte *Uso de la salida de subgraves* en la página 110) en el menú de audio.
- Si se cambia el controlador de subgraves, se restablecerán los valores de fábrica de la salida de subgraves y la salida sin atenuación en el menú de audio.
- La salida de cables de altavoces traseros y la salida RCA posterior se cambian simultáneamente en este ajuste.

Cambio del silenciador/ atenuación de teléfono

El sonido proveniente de este sistema se silencia o atenúa automáticamente cuando se recibe la señal desde el equipo con función de silenciamiento.

- El sonido se desactiva o atenúa, se visualiza **MUTE** o **ATT** y no se puede ajustar el audio.
- El sonido proveniente de este sistema vuelve a la normalidad cuando se cancela el silenciador o la atenuación.

1 Utilice Multi-Control para seleccionar Mute.
Mute aparece en el display.

2 Presione Multi-Control para cambiar el modo de silenciador/atenuación de teléfono.
Al presionar **Multi-Control** se cambiará entre **TEL ATT** (atenuación) y **TEL mute** (silenciamiento), y se visualizará el estado correspondiente.

Cambio de la demostración de características

La demostración de características se inicia automáticamente cuando se apaga la unidad mientras la llave de encendido está en ACC u ON.

1 Utilice Multi-Control para seleccionar Demonstration.
Demonstration aparece en el display.

2 Presione Multi-Control para activar la demostración de características.
ON aparece en el display.

- Para desactivar la demostración de características, vuelva a presionar **Multi-Control**.

Notas

- Recuerde que si este modo de demostración sigue funcionando cuando el motor del vehículo está apagado, se puede descargar la batería.
- También puede activar o desactivar la demostración de características, presionando el botón **6** mientras la unidad está apagada. Para ver más detalles, consulte *Demostración de características* en la página 68.

Cambio del modo inverso

Si no se realiza ninguna operación en unos 30 segundos, las indicaciones de la pantalla comienzan a invertirse y siguen haciéndolo cada 10 segundos.

1 Utilice Multi-Control para seleccionar Reverse mode.
Reverse mode aparece en el display.

2 Presione Multi-Control para activar el modo inverso.
ON aparece en el display.
- Para desactivar el modo inverso, vuelva a presionar **Multi-Control**.

Nota

También puede activar o desactivar el modo inverso, presionando el botón **5** mientras la unidad está apagada. Para ver más detalles, consulte *Modo inverso* en la página 68.

Cambio del desplazamiento continuo

Si la función de desplazamiento continuo está activada, la información de texto del CD se desplaza de manera ininterrumpida. Desactive la función si desea que la información se desplace una sola vez.

1 Utilice Multi-Control para seleccionar Ever-scroll.
Ever-scroll aparece en el display.

2 Presione Multi-Control para activar la función de desplazamiento continuo.
ON aparece en el display.
- Para desactivar la función de desplazamiento continuo, vuelva a presionar **Multi-Control**.

Activación y desactivación de la visualización del reloj

Se puede activar y desactivar la visualización del reloj.

- **Presione CLOCK para activar o desactivar la visualización del reloj.**

Cada vez que se presiona **CLOCK**, se activa o desactiva la visualización del reloj.

- La visualización del reloj desaparece momentáneamente cuando se utilizan otras funciones, pero vuelve a aparecer después de 25 segundos.

Nota

Aunque las fuentes estén apagadas, la visualización del reloj aparece en el display. Si se presiona **CLOCK** cuando las fuentes y la demostración de características están desactivadas, se activa o desactiva la visualización del reloj.

Uso de la fuente AUX

Un interconector IP-BUS-RCA tal como el CD-RB20/CD-RB10 (que se vende por separado) le permite conectar esta unidad a un equipo auxiliar con salida RCA. Para más información, consulte el manual de instrucciones del interconector de IP-BUS-RCA.

Selección de AUX como la fuente

- **Presione SOURCE para seleccionar AUX como la fuente.**

Presione **SOURCE** hasta que **AUX** aparezca en el display.

- Si no se activa el ajuste de la fuente auxiliar, no se podrá seleccionar **AUX**. Para más información, consulte *Cambio del ajuste de un equipo auxiliar* en la página 115.

Ajuste del título del equipo auxiliar

Se puede cambiar el título que se visualiza para la fuente **AUX**.

1 Después de haber seleccionado AUX como la fuente, utilice Multi-Control y seleccione FUNCTION para visualizar TitleInput "A".

2 Presione el botón número 1 para seleccionar el tipo de carácter deseado.

Presione el botón número **1** repetidamente para cambiar entre los siguientes tipos de caracteres:

Alfabeto (mayúsculas), números y símbolos—Alfabeto (minúsculas)—letras de idiomas europeos, tales como aquéllas con acentos (p. ej., **á, à, ä, ç**)

- Se puede seleccionar el ingreso de números y símbolos presionando el botón número **2**.

3 Pulse Multi-Control arriba o abajo para seleccionar una letra del alfabeto.

Cada vez que se pulse **Multi-Control** arriba, se visualizará una letra del alfabeto en orden ascendente **A B C ... X Y Z**, y los números y símbolos en el orden de **1 2 3 ... @ # <**. Cada vez que se pulse **Multi-Control** abajo, se visualizará una letra en el orden inverso, tal como **Z Y X ... C B A**.

4 Pulse Multi-Control derecha para mover el cursor a la siguiente posición de carácter.

Cuando visualice la letra deseada, pulse **Multi-Control** derecha para mover el cursor a la siguiente posición y seleccione la letra siguiente. Pulse **Multi-Control** izquierda para mover el cursor hacia atrás en el display.

5 Mueva el cursor a la última posición pulsando Multi-Control derecha después de ingresar el título.

Al pulsar **Multi-Control** derecha una vez más, el título ingresado se almacena en la memoria.

6 Presione BAND para volver a la visualización de reproducción.

Español

Uso de diferentes visualizaciones de entretenimiento

Se puede disfrutar de distintas visualizaciones de entretenimiento mientras se escucha cada fuente.

1 Presione Multi-Control para visualizar el menú principal.
FUNCTION, **AUDIO** y **ENTERTAINMENT** aparecen en el display.

2 Utilice Multi-Control para seleccionar ENTERTAINMENT.
Haga girar el control para cambiar la opción de menú y presione para seleccionarla.

3 Haga girar Multi-Control para seleccionar la función.
Haga girar el control para cambiar la opción de menú y presione para seleccionarla.
BGV-1 (presentación visual de fondo 1)
—**BGV-2** (presentación visual de fondo 2)
—**BGV-3** (presentación visual de fondo 3)
—**BGV-4** (presentación visual de fondo 4)
—**BGP-1** (imagen de fondo 1)—**BGP-2** (imagen de fondo 2)—**BGP-3** (imagen de fondo 3)
—**BGP-4** (imagen de fondo 4)
—**ENTERTAINMENT OFF** (display simple)
—**LEVEL METER** (medidor de nivel)
—**LEVEL INDICATOR-1** (indicador de nivel 1)
—**LEVEL INDICATOR-2** (indicador de nivel 2)
—**ASL** (nivel de efecto ASL)
—**BATTERY VOLTAGE** (indicador de voltaje)
—**MOVIE-1** (pantalla de películas 1)
—**MOVIE-2** (pantalla de películas 2)

- El indicador de voltaje puede ser diferente al nivel de voltaje real.
- También puede cambiar entre las visualizaciones en el sentido inverso si hace girar **Multi-Control** hacia la izquierda.
- Para volver a la visualización de reproducción, presione **BAND**.

Uso del botón PGM

Se pueden utilizar las funciones preprogramadas de cada fuente con **PGM** del mando a distancia.

- **Presione PGM para activar la pausa al seleccionar el reproductor de CD incorporado o el reproductor de CD múltiple como la fuente.**
  - Para desactivar la pausa, vuelva a presionar **PGM**.
- **Presione PGM y mantenga presionado para activar la función BSM al seleccionar el sintonizador como la fuente.**
  Presione **PGM** y mantenga presionado hasta que se active la función BSM.
  - Para cancelar el proceso de almacenamiento, vuelva a presionar **PGM**.
- **Presione PGM y mantenga presionado para activar la función BSSM al seleccionar el televisor como la fuente.**
  Presione **PGM** y mantenga presionado hasta que se active la función BSSM.
  - Para cancelar el proceso de almacenamiento, vuelva a presionar **PGM**.

Comprensión de los mensajes de error del reproductor de CD incorporado

Al comunicarse con su concesionario o el Servicio Técnico Oficial de Pioneer más próximo a su domicilio, asegúrese de tener escrito el mensaje de error.

Mensaje	Causa	Acción
ERROR-11, 12, 17, 30	Disco sucio	Limpie el disco.
ERROR-11, 12, 17, 30	Disco rayado	Reemplace el disco.
ERROR-10, 11, 12, 15, 17, 30, A0	Problema eléctrico o mecánico	Cambie la llave de encendido del automóvil entre las posiciones de activación y desactivación, o cambie a una fuente diferente, y después vuelva a activar el reproductor de CD.
ERROR-15	El disco insertado no contiene datos	Reemplace el disco.
ERROR-22, 23	No se puede reproducir el formato del CD	Reemplace el disco.
ERROR-44	Se saltan todas las pistas	Reemplace el disco.
No audio	El disco que se ha colocado no contiene ficheros que se puedan reproducir	Reemplace el disco.
TRK SKIPPED	El disco que se ha colocado contiene ficheros WMA protegidos con DRM	Reemplace el disco.
PROTECT	Todos los ficheros del disco están protegidos con DRM	Reemplace el disco.

Reproductor de CD y cuidados

- Sólo utilice discos compactos que tengan una de las marcas Compact Disc Digital Audio que se muestran a continuación.

- Sólo utilice discos compactos normales y redondos. Si se coloca un CD de otra forma y no redondo, es posible que el CD se atasque en el reproductor o que no se reproduzca correctamente.

- Revise todos los discos compactos para ver si están agrietados, rayados o torcidos antes de reproducirlos. Es posible que los CD que se encuentran en estas condiciones no se reproduzcan correctamente. No utilice estos discos.
- Evite tocar la superficie grabada (sin impresión) cuando maneje los discos.
- Almacene los discos en sus cajas cuando no los utilice.
- Mantenga los discos fuera del alcance de la luz solar directa y no los exponga a altas temperaturas.
- No fije etiquetas, no escriba ni aplique sustancias químicas en la superficie de los discos.
- Para limpiar un CD, pásele un paño suave desde el centro hacia afuera.

Español

- Si se usa un calefactor cuando hace frío, se puede condensar humedad en las piezas internas del reproductor de CD. La humedad condensada puede causar una falla del reproductor. En caso de que esto ocurra, apague el reproductor de CD durante alrededor de una hora para permitir que el reproductor se seque y limpie los discos húmedos con un paño suave para eliminar la humedad.
- Las vibraciones en las carreteras pueden interrumpir la reproducción de un CD.

Discos CD-R/CD-RW

- Cuando se utilizan discos CD-R/CD-RW, sólo se pueden reproducir los discos finalizados.
- Es posible que no se puedan reproducir los discos CD-R/CD-RW grabados en un grabador de CD de música o una PC debido a sus características, por las rayaduras o la suciedad que pueda tener el disco, o por la suciedad, condensación, etc. acumulada en el lente del producto.
- Es posible que no se puedan reproducir los discos grabados en una PC por los ajustes de la aplicación y el entorno utilizados. Grabe los discos con el formato correcto. (Para obtener información, póngase en contacto con el fabricante de la aplicación.)
- Puede resultar imposible reproducir los discos CD-R/CD-RW en caso de exposición a la luz solar directa, altas temperaturas o debido a las condiciones de almacenamiento en el vehículo.
- Es posible que no se puedan visualizar los títulos y demás información de texto grabados en un disco CD-R/CD-RW en esta unidad (en el caso de datos de audio (CD-DA)).
- Esta unidad es compatible con la función de salto de pista de discos CD-R/CD-RW. Las pistas con información de salto de pista se saltan automáticamente (en el caso de datos de audio (CD-DA)).
- Si se coloca un disco CD-RW en esta unidad, el tiempo de reproducción será mayor que el de un disco CD o CD-R convencional.
- Lea las precauciones que se incluyen con los discos CD-R/CD-RW antes de utilizarlos.

Ficheros MP3, WMA, AAC y WAV

- MP3 es la abreviatura de “MPEG Audio Layer 3” y alude a una norma de tecnología de compresión de audio.
- WMA es la abreviatura de “Windows Media™ Audio” y alude a una tecnología de compresión de audio desarrollada por Microsoft Corporation. Los datos WMA se pueden codificar utilizando Windows Media Player versión 7 o posterior.
- ACC es la abreviatura de “Advanced Audio Coding” y alude a una norma de tecnología de compresión de audio estándar.
- WAV es la abreviatura de “waveform” y alude a un formato de fichero de audio estándar para Windows®.
- Cuando se utilizan ciertas aplicaciones para codificar los ficheros WMA, es posible que esta unidad no funcione correctamente.
- Según la versión de Windows Media Player utilizada para codificar los ficheros WMA, es posible que no se visualicen correctamente los nombres de álbumes y demás información de texto.
- Es posible que ocurra un pequeño retardo al iniciar la reproducción de ficheros WMA/AAC codificados con datos de imagen.

- Esta unidad permite reproducir ficheros MP3/WMA/AAC/WAV en discos CD-ROM, CD-R y CD-RW. También se pueden reproducir grabaciones de discos compatibles con los niveles 1 y 2 de la norma ISO9660, y con el sistema de archivo Romeo y Joliet.
- Se pueden reproducir discos grabados compatibles con el formato multi-sesión.
- Los ficheros MP3/WMA/AAC/WAV no son compatibles con la transferencia de datos en formato Packet Write.
- Se pueden visualizar, como máximo, 64 caracteres del nombre de un fichero, incluida la extensión (.mp3, .wma, .m4a o .wav), contados desde el primer carácter.
- Se pueden visualizar, como máximo, 64 caracteres del nombre de una carpeta.
- En el caso de los ficheros grabados con el sistema Romeo, sólo se pueden visualizar los primeros 64 caracteres.
- Al reproducir discos con ficheros MP3/WMA/AAC/WAV y datos de audio (CD-DA), tales como CD-EXTRA y CD de MODO MIXTO (MIXED-MODE CD), los dos tipos de discos se pueden reproducir sólo si se cambia el modo entre MP3/WMA/AAC/WAV y CD-DA.
- La secuencia de selección de la carpeta que se desea reproducir y las demás operaciones constituyen la secuencia de escritura que utiliza el programa de escritura. Por este motivo, la secuencia esperada en el momento de la reproducción puede no coincidir con la secuencia de reproducción real. Sin embargo, hay algunos programas de escritura que permiten definir el orden de la reproducción.
- Algunos CD de audio contienen pistas que se fusionan entre sí sin una pausa. Si estos discos se convierten a ficheros MP3/WMA/AAC/WAV y se copian en un CD-R/CD-RW/CD-ROM, los ficheros se reproducirán en este reproductor con una breve pausa entre ellos, al margen de la duración de la pausa entre las pistas del CD original.

Importante

- Al escribir el nombre de un fichero MP3/WMA/AAC/WAV, añada la extensión correspondiente (.mp3, .wma, .m4a o .wav).
- Esta unidad reproduce ficheros con extensiones (.mp3, .wma, m4a o .wav) como ficheros MP3/WMA/AAC/WAV, respectivamente. Para evitar ruidos y fallas de funcionamiento, no use estas extensiones para ficheros que no sean MP3/WMA/AAC/WAV.

Información adicional sobre MP3

- Los ficheros son compatibles con los formatos de etiqueta ID3 Ver. 1.0, 1.1, 2.2, 2.3 y 2.4 que permiten visualizar el álbum (título del disco), la pista (título de la pista), el artista (artista de la pista) y comentarios. Las versiones 2.x de la etiqueta ID3 tienen prioridad cuando coexisten las versiones 1.x y 2.x.
- El enfatizador funciona sólo cuando se reproducen ficheros MP3 con frecuencias de 32; 44,1 y 48 kHz. (Se pueden reproducir frecuencias de muestreo de 16; 22,05; 24; 32; 44,1; 48 kHz.)
- No existe compatibilidad con la lista de reproducción m3u.
- No existe compatibilidad con los formatos MP3i (MP3 interactivo) y mp3 PRO.
- La calidad del sonido de los ficheros MP3 suele ser mejor cuando se utilizan velocidades de grabación superiores. Esta unidad puede reproducir grabaciones con velocidades de 8 kbps a 320 kbps, pero para poder disfrutar de una determinada calidad de sonido, se recomienda utilizar sólo los discos grabados con una velocidad de 128 kbps, como mínimo.

Información adicional sobre WMA

- Esta unidad reproduce ficheros WMA codificados con Windows Media Player versión 7, 7.1, 8 y 9.
- Sólo se pueden reproducir ficheros WMA en las frecuencias de 32; 44,1 y 48 kHz.
- La calidad del sonido de los ficheros WMA suele ser mejor cuando se utilizan velocidades de grabación superiores. Esta unidad puede reproducir grabaciones con velocidades de 48 kbps a 320 kbps (CBR) o de 48 kbps a 384 kbps (VBR), pero para poder disfrutar de una determinada calidad de sonido, se recomienda utilizar los discos grabados con una velocidad mayor.
- Esta unidad no es compatible con los siguientes formatos.
  — Windows Media Audio 9 Professional (5.1 canales)
  — Windows Media Audio 9 Lossless
  — Windows Media Audio 9 Voice

Información adicional sobre AAC

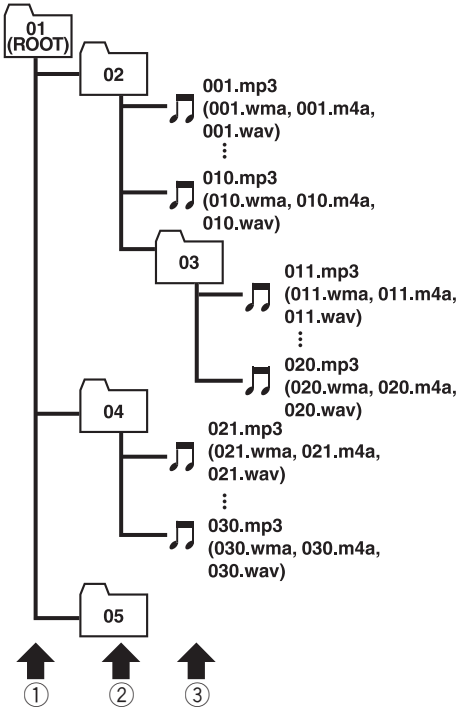
- Esta unidad reproduce ficheros AAC codificados con iTunes® versión 4.1.1.54.
- Esta unidad reproduce ficheros AAC en las frecuencias de muestreo 11,025, 16, 22,05, 24, 32, 44,1 y 48 kHz.
- La calidad del sonido de los ficheros AAC suele ser mejor cuando se utilizan velocidades de transmisión superiores. Esta unidad puede reproducir grabaciones con velocidades de transmisión de 16 kbps a 320 kbps, pero para poder disfrutar de una determinada calidad de sonido, se recomienda utilizar discos grabados con una velocidad de transmisión mayor.
- Esta unidad no es compatible con los siguientes formatos.
  — Apple Lossless

Información adicional sobre WAV

- Esta unidad reproduce ficheros WAV codificados en los formatos LPCM (PCM lineal) o MS ADPCM.
- Sólo se pueden reproducir ficheros WAV en las frecuencias de 16; 22,05; 24; 32; 44,1 y 48 kHz (LPCM) o de 22,05 y 44,1 kHz (MS ADPCM). Puede redondearse la frecuencia de muestreo que se visualiza en el display.
- La calidad del sonido de los ficheros WAV suele ser mejor cuando se utiliza una gran cantidad de bits de cuantificación. Esta unidad puede reproducir grabaciones con 8 y 16 bits de cuantificación (LPCM) o con 4 bits de cuantificación (MS ADPCM), pero para poder disfrutar de una determinada calidad de sonido, se recomienda utilizar discos grabados con la mayor cantidad de bits de cuantificación. ▣

Acerca de las carpetas y los ficheros MP3/WMA/AAC/WAV

- A continuación se ilustra un esquema de un CD-ROM con ficheros MP3/WMA/AAC/WAV. Las subcarpetas se muestran como carpetas de la carpeta seleccionada.



① **Primer nivel**

② **Segundo nivel**

③ **Tercer nivel**

Notas

- Esta unidad asigna los números de carpetas. El usuario no puede asignarlos.
- No se pueden revisar carpetas que no contengan ficheros MP3/WMA/AAC/WAV. (Se saltarán estas carpetas sin mostrar su número.)
- Se pueden reproducir ficheros MP3/WMA/WAV en hasta 8 niveles de carpetas. Sin embargo, el comienzo de la reproducción demora cuando los discos tienen muchos niveles. Por este motivo, se recomienda crear discos con no más de 2 niveles.
- Se pueden reproducir hasta 99 carpetas de un disco.

Español

Glosario

AAC
AAC es la abreviatura de “Advanced Audio Coding” y alude a una norma de tecnología de compresión de audio usada con MPEG 2 y MPEG 4.

Etiqueta ID3
Es un método para incorporar información relacionada con las pistas en un fichero MP3. Esta información incorporada puede consistir en el título de la pista, el nombre del artista, el título del álbum, el género musical, el año de producción, comentarios y otros datos. El contenido se puede editar libremente utilizando programas con funciones de edición de etiquetas ID3. Si bien las etiquetas están limitadas en la cantidad de caracteres, se puede visualizar la información cuando se reproduce la pista.

Formato ISO9660
Es la norma internacional para la lógica del formato de las carpetas y los ficheros de un CD-ROM. Respecto de este formato, existen reglas para los siguientes dos niveles.
Nivel 1:
Para el nombre del fichero se utiliza un formato 8.3 (el nombre consta de hasta 8 caracteres, mayúsculas en inglés de medio byte, números de medio byte y el signo “_”, con una extensión de tres caracteres).
Nivel 2:
El nombre del fichero puede tener hasta 31 caracteres (incluido el signo “.” y la extensión del fichero). Cada carpeta contiene menos de 8 jerarquías.
Formatos extendidos
Joliet:
Los nombres de los ficheros pueden tener hasta 64 caracteres.
Romeo:
Los nombres de los ficheros pueden tener hasta 128 caracteres.

m3u
Las listas de reproducción creadas con el programa “WINAMP” tienen la extensión (.m3u).

MP3
MP3 es la abreviatura de “MPEG Audio Layer 3”. Es una norma de compresión de audio definida por un grupo de trabajo (MPEG) de la ISO (Organización Internacional de Normalización). El MP3 puede comprimir los datos de audio hasta aproximadamente una décima parte del nivel de un disco convencional.

MS ADPCM
Esta sigla significa “Microsoft Adaptive Differential Pulse Code Modulation” (modulación adaptativa diferencial de códigos de impulso Microsoft) y representa el sistema de grabación de señal que se utiliza para los programas de multimedia de Microsoft Corporation.

Multi-sesión
La multi-sesión es un método de grabación que permite grabar datos adicionales en otro momento. Al grabar datos en un CD-ROM, CD-R o CD-RW, etc., se considera a todos los datos desde el comienzo hasta el final como una sola unidad o sesión. Este método permite grabar más de 2 sesiones en un solo disco.

Número de bits de cuantificación
Es un factor importante de la calidad del sonido en general. Cuanto mayor sea la “profundidad de bits”, la calidad del sonido será superior. Sin embargo, al aumentar dicha profundidad también se incrementa la cantidad de datos y por lo tanto, el espacio de almacenamiento que se necesita.

Packet Write
Es un término general que se refiere a un método para escribir ficheros en un CD-R, etc., en el momento necesario, al igual que en el caso de los ficheros que se escriben en un diskette o en el disco duro.

PCM lineal (LPCM)/Modulación de códigos de impulso
Esta sigla significa “Linear Pulse Code Modulation” (modulación lineal de códigos de impulso) y representa el sistema de grabación de señal que se utiliza para discos DVD y CD de música.

VBR
VBR es la abreviatura de velocidad de grabación variable. En general, se utiliza mucho más la velocidad de grabación constante (CBR). Pero al ajustar con flexibilidad la velocidad de grabación de acuerdo con las necesidades de compresión de audio, se puede lograr un nivel de calidad del sonido con prioridades de compresión.

Velocidad de grabación
Expresa el volumen de datos por segundo o unidades bps (bits por segundo). Cuanto mayor sea la velocidad, más información habrá para reproducir el sonido. Si se utiliza el mismo método de codificación (tal como MP3), cuanto mayor sea la velocidad, la calidad del sonido será superior.

WAV
WAV es la abreviatura de “waveform” y alude a un formato de fichero de audio estándar para Windows®.

WMA
WMA es la abreviatura de “Windows Media™ Audio” y alude a una tecnología de compresión de audio desarrollada por Microsoft Corporation. Los datos WMA se pueden codificar utilizando Windows Media Player versión 7 o posterior.
Microsoft, Windows Media y el logo de Windows son marcas comerciales o registradas de Microsoft Corporation en los EE.UU. y/o en otros países. ▣

Especificaciones

Generales

Fuente de alimentación nominal ..... 14,4 V CC (gama de tensión permisible: 12,0 – 14,4 V CC)
Sistema de conexión a tierra ..... Tipo negativo
Consumo máximo de corriente ..... 10,0 A
Dimensiones (An × Al × Pr):
- DIN
  - Bastidor ..... 178 × 50 × 157 mm
  - Cara anterior ..... 188 × 58 × 19 mm
- D
  - Bastidor ..... 178 × 50 × 162 mm
  - Cara anterior ..... 170 × 46 × 14 mm

Peso ..... 1,4 kg

Audio

La potencia de salida continua es de 22 W por canal, mínima a 4 ohmios, ambos canales activados, 50 Hz a 15.000 Hz, con una distorsión armónica de no más del 5%.
Potencia de salida máxima ..... 50 W × 4
50 W × 2/4 Ω + 70 W × 1/2 Ω (para altavoz de subgraves)
Impedancia de carga ..... 4 Ω (4 – 8 Ω [2 Ω para 1 canal] permisible)
Nivel de salida máx. del preamplificador (Pre-out)/impedancia de salida 2,2 V/1kΩ
Ecualizador (ecualizador paramétrico de 3 bandas):
- Baja
  - Frecuencia ..... 40/80/100/160 Hz
  - Factor Q ..... 0,35/0,59/0,95/1,15 (+6 dB si intensificado)
  - Ganancia ..... ±12 dB
- Media
  - Frecuencia ..... 200/500/1k/2k Hz
  - Factor Q ..... 0,35/0,59/0,95/1,15 (+6 dB si intensificado)
  - Ganancia ..... ±12 dB
- Alta
  - Frecuencia ..... 3,15k/8k/10k/12,5k Hz
  - Factor Q ..... 0,35/0,59/0,95/1,15 (+6 dB si intensificado)
  - Ganancia ..... ±12 dB

Contorno de sonoridad:
- Bajo ..... +3,5 dB (100 Hz), +3 dB (10 kHz)
- Medio ..... +10 dB (100 Hz), +6,5 dB (10 kHz)
- Alto ..... +11 dB (100 Hz), +11 dB (10 kHz) (volumen: –30 dB)

Controles de tono:
- Graves
  - Frecuencia ..... 40/63/100/160 Hz
  - Ganancia ..... ±12 dB
- Agudos
  - Frecuencia ..... 2,5k/4k/6,3k/10k Hz
  - Ganancia ..... ±12 dB

HPF:
- Frecuencia ..... 50/80/125 Hz
- Pendiente ..... –12 dB/oct.

Altavoz de subgraves:
- Frecuencia ..... 50/80/125 Hz
- Pendiente ..... –18 dB/oct.
- Ganancia ..... ±12 dB
- Fase ..... Normal/Inversa

Reproductor de CD

Sistema ..... Sistema de audio de discos compactos
Discos utilizables ..... Disco compacto
Formato de la señal:
- Frecuencia de muestreo ..... 44,1 kHz
- Número de bits de cuantificación ..... 16; lineal

Características de la frecuencia ..... 5 – 20.000 Hz (±1 dB)
Relación de señal a ruido .... 94 dB (1 kHz) (red IEC-A)
Gama dinámica ..... 92 dB (1 kHz)
Número de canales ..... 2 (estéreo)
Formato de decodificación MP3 ..... MPEG-1 & 2 Audio Layer 3
Formato de decodificación WMA ..... Ver. 7, 7.1, 8, 9
Formato de decodificación AAC ..... MPEG-4 AAC (sólo codificado con iTunes®)
Formato de señal WAV ..... PCM lineal & MS ADPCM

Sintonizador de FM

Gama de frecuencias ..... 87,5 – 108,0 MHz
Sensibilidad utilizable ..... 8 dBf (0,7 μV/75 Ω, mono, Señal/ruido: 30 dB)

Umbral de silenciamiento a 50 dB
..... 10 dBf (0,9 μV/75 Ω, mono)
Relación de señal a ruido .... 75 dB (red IEC-A)
Distorsión ..... 0,3 % (a 65 dBf, 1 kHz, estéreo)
0,05 % (a 65 dBf, 1 kHz, mono)
Respuesta de frecuencia ..... 30 – 15.000 Hz (±3 dB)
Separación estéreo ..... 45 dB (a 65 dBf, 1 kHz)

Sintonizador de AM

Gama de frecuencias ..... 531 – 1,602 kHz (9 kHz)
530 – 1,640 kHz (10 kHz)
Sensibilidad utilizable ..... 18 μV (Señal/ruido: 20 dB)
Relación de señal a ruido .... 67 dB (red IEC-A)

Nota

Las especificaciones y el diseño están sujetos a posibles modificaciones sin previo aviso.

Agradecemos por você ter adquirido este produto Pioneer.

Leia as instruções de operação a seguir para saber como operar corretamente o seu modelo. *Ao terminar de ler as instruções, guarde este manual em um local seguro para referência futura.*

01 Antes de utilizar este produto
- Sobre esta unidade **133**
- Sobre este manual **133**
- Recursos **133**
- Sobre o WMA **134**
- Sobre o AAC **134**
- Proteção da sua unidade contra roubo **134**
  - Extração do painel frontal **134**
  - Colocação do painel frontal **135**
- Sobre o modo de demonstração **135**
  - Modo de demonstração de retrocesso **135**
  - Modo de demonstração de recursos **136**
- Utilização e cuidados do controle remoto **136**
  - Instalação da bateria **136**
  - Utilização do controle remoto **136**
  - Botões FUNCTION e AUDIO **137**

02 Introdução aos botões
- Unidade principal **138**
- Controle remoto **139**

03 Operações básicas
- Como ligar a unidade **140**
- Seleção de uma fonte **140**
- Carregamento de um disco **140**
- Ajuste do volume **141**
- Como desligar a unidade **141**

04 Sintonizador
- Como escutar o rádio **142**
- Introdução à operação avançada do sintonizador **143**
- Armazenamento e chamada das freqüências de transmissão da memória **143**
- Armazenamento das freqüências mais fortes de transmissão **144**
- Seleção de emissoras da lista de canais programados **144**
- Sintonia em sinais fortes **144**

05 CD player incorporado
- Reprodução de um CD **146**
- Seleção direta de uma faixa **146**
- Introdução à operação avançada do CD player incorporado **147**
- Repetição da reprodução **147**
- Reprodução de faixas em uma ordem aleatória **147**
- Exploração de faixas de um CD **148**
- Pausa na reprodução do CD **148**
- Utilização de compressão e BMX **148**
- Seleção do método de busca **148**
- Busca a cada 10 faixas no disco atual **149**
- Introdução de títulos de disco **149**
  - Introdução de títulos de disco **149**
- Visualização de títulos de disco **150**
- Utilização das funções CD TEXT **150**
  - Visualização de títulos em discos com CD TEXT **150**
  - Rolagem de títulos no display **151**
  - Seleção de faixas da lista de títulos de faixa **151**

06 MP3/WMA/AAC/WAV player
- Reprodução de MP3/WMA/AAC/WAV **152**
- Seleção de uma faixa diretamente na pasta atual **153**
- Introdução à operação avançada do CD player incorporado (MP3/WMA/AAC/WAV) **154**
- Repetição da reprodução **154**
- Reprodução de faixas em uma ordem aleatória **155**
- Exploração de pastas e faixas **155**
- Pausa na reprodução de MP3/WMA/AAC/WAV **155**
- Utilização de compressão e BMX **156**
- Seleção do método de busca **156**
- Busca a cada 10 faixas no disco atual **156**
- Visualização de informações de texto em disco MP3/WMA/AAC/WAV **156**

– Quando reproduzir um disco MP3/ WMA/AAC **157**
– Quando reproduzir um disco WAV **157**
Rolagem de informações de texto no display **157**
Seleção de faixas da lista de nomes de arquivo **157**

07 Multi-CD player
Reprodução de um CD **159**
Seleção direta de uma faixa **159**
Multi-CD player para 50 discos **160**
Introdução à operação avançada do Multi-CD player **160**
Repetição da reprodução **161**
Reprodução de faixas em uma ordem aleatória **161**
Exploração de CDs e faixas **161**
Pausa na reprodução do CD **162**
Utilização de listas de reprodução ITS **162**
– Criação de uma lista de reprodução com a programação ITS **162**
– Reprodução da sua lista ITS **163**
– Exclusão de uma faixa da sua lista de reprodução ITS **163**
– Exclusão de um CD da sua lista de reprodução ITS **163**
Utilização das funções Título de disco **164**
– Introdução de títulos de disco **164**
– Visualização de títulos de disco **165**
– Seleção de discos da lista de títulos de disco **165**
Utilização das funções CD TEXT **165**
– Visualização de títulos em discos com CD TEXT **165**
– Rolagem de títulos no display **165**
– Seleção de faixas da lista de títulos de faixa **166**
Utilização de compressão e ênfase de graves **166**

08 Sintonizador de TV
Como assistir à televisão **167**
Introdução à operação avançada do sintonizador de TV **168**
Armazenamento e chamada das emissoras da memória **168**
Armazenamento seqüencial das emissoras mais fortes **168**
Seleção de emissoras da lista de canais programados **169**

09 DVD player
Reprodução de um disco **170**
Seleção de um disco **170**
Seleção de uma pasta **170**
Introdução à operação avançada do DVD player **171**
Repetição da reprodução **171**
Pausa na reprodução de disco **172**
Reprodução de faixas em uma ordem aleatória **172**
Exploração de faixas de um CD/MP3/ WMA **172**
Utilização das funções Lista de reprodução ITS e Título de disco **173**
Utilização das funções Título de disco **173**
– Introdução de títulos de disco **173**

10 Ajustes de áudio
Introdução aos ajustes de áudio **174**
Compensação das curvas do equalizador (EQ-EX) **175**
Utilização do ajuste do equilíbrio **175**
Utilização do equalizador **175**
– Chamada das curvas do equalizador da memória **175**
– Ajuste das curvas do equalizador **176**
– Ajuste preciso da curva do equalizador **176**
Ajuste de graves e agudos **177**
Ajuste da sonoridade **177**

Utilização da saída do alto-falante de graves secundário **178**
– Ajuste do alto-falante de graves secundário **178**
Utilização da saída sem variação de volume **179**
– Ajuste de nível de saída sem variação de volume **179**
Utilização do filtro de alta freqüência **179**
Ajuste de níveis de fonte **180**
Utilização do nivelador automático de som **180**

11 Ajustes iniciais
Definição dos ajustes iniciais **181**
Ajuste de hora **181**
Ajuste do passo de sintonia FM **182**
Ajuste do passo de sintonia AM **182**
Ativação do som de advertência **182**
Ativação do ajuste auxiliar **182**
Ativação do ajuste do redutor de luz **183**
Ajuste do brilho **183**
Ajuste da saída traseira e do controlador do alto-falante de graves secundário **183**
Alternância de emudecimento/atenuação do telefone **184**
Ativação do modo de demonstração de recursos **184**
Ativação do modo de demonstração de retrocesso **185**
Ativação da rolagem contínua **185**

12 Outras funções
Ativação ou desativação da visualização de hora **186**
Utilização da fonte AUX **186**
– Seleção de AUX como a fonte **186**
– Ajuste do título AUX **186**
Utilização de diferentes visualizações de entretenimento **187**
Utilização do botão PGM **187**

Informações adicionais
Compreensão das mensagens de erro do CD player incorporado **188**
Cuidados com o CD player **188**
Discos CD-R/CD-RW **189**
Arquivos MP3, WMA, AAC e WAV **189**
– Informações adicionais sobre MP3 **190**
– Informações adicionais sobre WMA **191**
– Informações adicionais sobre AAC **191**
– Informações adicionais sobre WAV **191**
Sobre as pastas e os arquivos MP3/WMA/AAC/WAV **191**
Termos **193**
Especificações **195**

Antes de utilizar este produto

Sobre esta unidade

⚠ CUIDADO

- Não permita que esta unidade entre em contato com líquidos. Há risco de choque elétrico. Além disso, o contato com líquidos pode causar danos, fumaça e o superaquecimento desta unidade.
- Mantenha este manual acessível como referência para os procedimentos de operação e precauções.
- Deixe sempre o volume baixo para que possa ouvir os sons do tráfego.
- Proteja esta unidade contra umidade.
- Se a bateria do carro for desconectada ou descarregada, a memória programada será apagada e deverá ser reprogramada.
- Se esta unidade não funcionar corretamente, entre em contato com o revendedor ou a central de serviços autorizados da Pioneer mais próxima. ▣

Sobre este manual

Esta unidade vem com diversas funções sofisticadas que garantem recepção e operação superiores. Todas as funções foram projetadas para serem utilizadas da forma mais fácil possível, mas muitas delas requerem explicação. Este manual de instruções tem como objetivo ajudá-lo a obter total benefício do potencial desta unidade e fazer com que você aproveite ao máximo o seu áudio.
É recomendável familiarizar-se com as funções e respectivas operações, lendo o manual antes de começar a utilizar esta unidade. É especialmente importante que você leia e observe as **ADVERTÊNCIAS** e os **CUIDADOS** neste manual. ▣

Recursos

Reprodução de CD
É possível reproduzir CD/CD-R/CD-RW para música.

Reprodução de arquivo MP3
É possível reproduzir arquivos MP3 gravados em CD-ROM/CD-R/CD-RW (gravações padrão ISO9660 Nível 1/Nível 2).

- O fornecimento deste produto dá o direito a apenas uma licença para uso particular e não comercial, e não dá o direito a uma licença nem implica qualquer direito de uso deste produto em qualquer transmissão em tempo real (terrestre, via satélite, cabo e/ou qualquer outro meio) comercial (ou seja, que gere receita), transmissão/reprodução via internet, intranets e/ou outras redes ou em outros sistemas de distribuição de conteúdo eletrônico, como aplicativos de áudio pago ou áudio por demanda. É necessária uma licença independente para tal uso. Para obter detalhes, visite
  http://www.mp3licensing.com.

Reprodução de arquivo WMA
É possível reproduzir arquivos WMA gravados em CD-ROM/CD-R/CD-RW (gravações padrão ISO9660 Nível 1/Nível 2).

Reprodução de arquivo AAC
É possível reproduzir arquivos AAC gravados em CD-ROM/CD-R/CD-RW (gravações padrão ISO9660 Nível 1/Nível 2).

Reprodução de arquivo WAV
É possível reproduzir arquivos WAV gravados em CD-ROM/CD-R/CD-RW [gravações em PCM linear (LPCM)/MS ADPCM]. ▣

Sobre o WMA

O logotipo Windows Media™ impresso na caixa indica que esta unidade pode reproduzir dados de WMA.
WMA é a forma abreviada de Áudio do Windows Media e refere-se a uma tecnologia de compressão de áudio desenvolvida pela Microsoft Corporation. Os dados de WMA podem ser codificados utilizando o Windows Media Player versão 7 ou posterior.
Microsoft, Windows Media e o logotipo do Windows são marcas comerciais ou registradas da Microsoft Corporation nos Estados Unidos e/ou em outros países.

Notas

- Esta unidade pode não operar corretamente com alguns aplicativos utilizados para codificar arquivos WMA.
- Dependendo da versão do Windows Media Player utilizada para codificar arquivos WMA, os nomes dos álbuns e outras informações de texto podem não ser visualizados corretamente. ▣

Sobre o AAC

AAC é a forma abreviada de Codificação de áudio avançado e refere-se a um padrão de tecnologia de compressão de áudio utilizado com MPEG 2 e MPEG 4.
Vários aplicativos podem ser utilizados para codificar arquivos AAC, mas os formatos e as extensões dos arquivos serão diferentes dependendo do aplicativo, que é utilizado para codificação.
Esta unidade reproduz arquivos AAC codificados pelo iTunes®, versão 4.1.1.54.
iTunes® é uma marca comercial da Apple Computer, Inc., registrada nos Estados Unidos e em outros países. ▣

Proteção da sua unidade contra roubo

O painel frontal pode ser extraído da unidade principal e colocado em uma caixa protetora, que acompanha a unidade, como uma medida anti-roubo.

- Se após desligar a ignição, o painel frontal não for extraído da unidade principal dentro de cinco segundos, um som de advertência será emitido.
- Você pode desativar o som de advertência. Consulte *Ativação do som de advertência* na página 182.

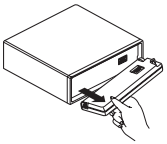
Importante

- Nunca force nem segure com muita firmeza o display e os botões ao extrair ou colocar o painel frontal.
- Evite sujeitar o painel frontal a impactos excessivos.
- Mantenha o painel frontal distante da luz direta do sol e não o exponha a temperaturas altas.

Extração do painel frontal

1 Pressione OPEN para abrir o painel frontal.

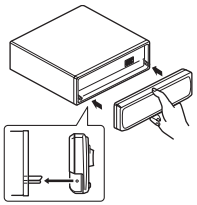
2 Segure com firmeza o lado esquerdo do painel frontal e puxe-o cuidadosamente para fora.
Atenção para não segurá-lo com muita força ou deixá-lo cair e impeça o seu contato com água ou outros líquidos para evitar danos permanentes.



3 Coloque o painel frontal na caixa protetora fornecida para mantê-lo em segurança.

Colocação do painel frontal

- **Reposicione o painel frontal segurando-o verticalmente diante da unidade e encaixando-o com firmeza nos ganchos de fixação.**



Sobre o modo de demonstração

Esta unidade vem com dois modos de demonstração. Um é o modo de demonstração de retrocesso e o outro é o modo de demonstração de recursos.

- Você não poderá cancelar o modo de demonstração, quando o painel frontal estiver aberto.

Importante

O fio condutor vermelho (ACC) desta unidade deve ser conectado a um terminal acoplado às operações de ativação/desativação da chave de ignição. Do contrário, a bateria do veículo pode descarregar.

Modo de demonstração de retrocesso

Se você não executar uma operação em aproximadamente 30 segundos, as indicações na tela começarão a retroceder e continuarão retrocedendo a cada 10 segundos. Quando esta unidade estiver desligada enquanto a chave de ignição estiver definida a ACC ou ON, pressionar o botão **5** cancelará o modo de demonstração de retrocesso. Pressione novamente o botão **5** para iniciar o modo de demonstração de retrocesso.

- Você também pode executar a mesma operação de *Ativação do modo de demonstração de retrocesso* em *Ajustes iniciais*. Para obter mais detalhes, consulte *Ativação do modo de demonstração de retrocesso* na página 185.

Modo de demonstração de recursos

Quando esta unidade estiver desligada e enquanto a chave de ignição estiver na posição ACC ou ON, o modo de demonstração de recursos será automaticamente iniciado. Pressionar o botão **6** durante a operação de demonstração de recursos cancelará o modo de demonstração de recursos. Pressione o botão **6** novamente para iniciar o modo de demonstração de recursos. Lembre-se de que se o modo de demonstração de recursos continuar funcionando com o motor do carro desligado, a bateria poderá descarregar.

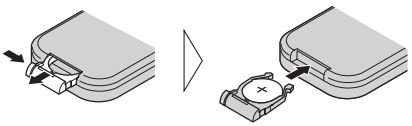
- Você também pode executar a mesma operação de *Ativação do modo de demonstração de recursos* em *Ajustes iniciais*. Para obter mais detalhes, consulte *Ativação do modo de demonstração de recursos* na página 184.

Utilização e cuidados do controle remoto

Instalação da bateria

Deslize para fora a bandeja localizada na parte posterior do controle remoto e insira a bateria com os pólos mais (+) e menos (–) apontando para a direção apropriada.

- Ao utilizar pela primeira vez, puxe o filme que se projeta da bandeja.



ADVERTÊNCIA

Mantenha a bateria fora do alcance de crianças. Caso ela seja ingerida, consulte imediatamente um médico.

CUIDADO

- Utilize apenas uma bateria de lítio **CR2025 (3 V)**.
- Remova a bateria se não for utilizar o controle remoto por um mês ou mais.
- Não recarregue, desmonte, aqueça ou descarte a bateria queimando-a.
- Não manuseie a bateria com ferramentas metálicas.
- Não armazene a bateria com materiais metálicos.
- Em caso de vazamento da bateria, limpe completamente o controle remoto e instale uma nova bateria.
- Ao descartar baterias utilizadas, certifique-se de estar em conformidade com as regulamentações governamentais ou com as normas das instituições públicas ambientais que se aplicam ao seu país/região.

Utilização do controle remoto

Aponte o controle remoto para a direção do painel frontal para operá-lo.

- O controle remoto poderá não funcionar corretamente se ficar exposto à luz direta do sol.

Importante

- Não deixe o controle remoto exposto a temperaturas altas ou à luz direta do sol.
- Não deixe o controle remoto cair no chão, onde pode ficar preso embaixo do pedal do freio ou acelerador.

Botões FUNCTION e AUDIO

Você também pode selecionar o modo desejado pelos botões **FUNCTION** e **AUDIO** no controle remoto. Mas, a operação dos botões **FUNCTION** e **AUDIO** no controle remoto difere da operação de **Multi-Control** na unidade principal. Ao operar o controle remoto, alterne entre os modos, conforme descrito a seguir para selecionar um deles.

Operação do botão FUNCTION

- **Pressione FUNCTION para selecionar o modo desejado (por exemplo, CD player incorporado).**

Pressione **FUNCTION** várias vezes para alternar entre os seguintes modos:
Play mode (Reprodução com repetição)—**Random mode** (Reprodução aleatória)—**Scan mode** (Reprodução com exploração)—**Pause** (Pausa)—**Search mode** (Método de busca)—**Compression** (Compressão e BMX)—**TitleInput "A"** (Introdução de títulos de disco)

Nota

Consulte *Introdução à operação avançada do CD player incorporado* na página 147.

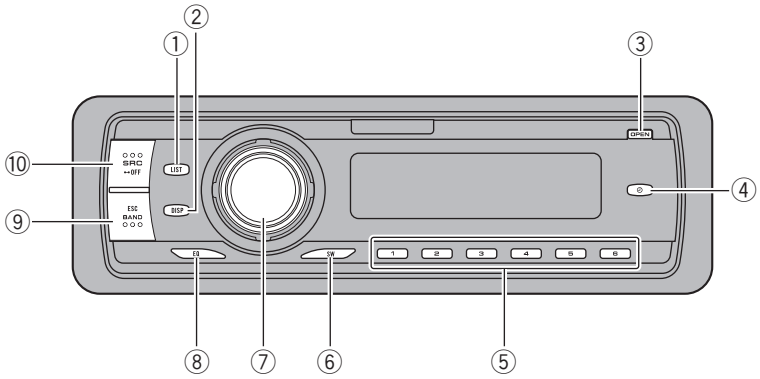
Operação do botão AUDIO

- **Pressione AUDIO para selecionar o modo desejado.**

Pressione **AUDIO** várias vezes para alternar entre os seguintes modos:
FAD (Ajuste do equilíbrio)—**EQ** (Ajuste da curva do equalizador)—**F 80 Q 1W** (Ajuste preciso da curva do equalizador)—**Bass** (Ajuste de nível de graves e agudos)—**Bass** (Ajuste da freqüência de graves e agudos)—**LOUD** (Sonoridade)—**Sub-W1** (Ajuste para ativar/desativar o alto-falante de graves secundário)/**/NonFad** (Ajuste para ativar/desativar a saída sem variação de volume)—**Sub-W2** (Ajuste do alto-falante de graves secundário)/**NonFad** (Ajuste da saída sem variação de volume)—**HPF** (Filtro de alta freqüência)—**SLA** (Ajuste de nível de fonte)—**ASL** (Nivelador automático de áudio)

Nota

Consulte *Introdução aos ajustes de áudio* na página 174.



Unidade principal

① **Botão LIST**
Pressione para visualizar a lista de títulos de disco, lista de títulos de faixa, lista de pastas, lista de arquivos ou lista de canais programados de acordo com a fonte.

② **Botão DISPLAY**
Pressione para selecionar diferentes visualizações.

③ **Botão OPEN**
Pressione para abrir o painel frontal.

④ **Botão CLOCK**
Pressione para alterar para a visualização de hora.

⑤ **Botões 1–6**
Pressione para sintonia de emissora programada e busca pelo número do disco quando for utilizar um Multi-CD ou Multi-DVD player.

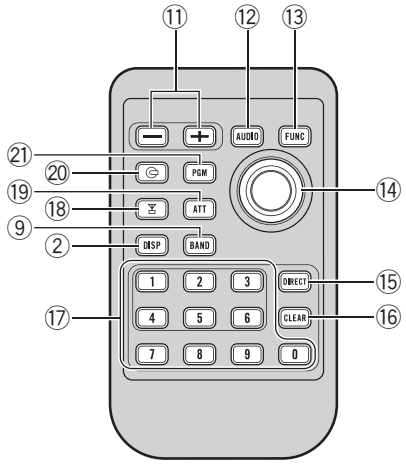
⑥ **Botão SW**
Pressione para selecionar diretamente o menu de ajuste do alto-falante de graves secundário. Consulte *Utilização da saída do alto-falante de graves secundário* na página 178. Pressione e segure para selecionar o menu de ajuste de EQ-EX. Consulte *Compensação das curvas do equalizador (EQ-EX)* na página 175.

⑦ **Multi-Control**
Mova para enviar comandos de sintonia por busca manual, avanço rápido, retrocesso e busca por faixa. Também utilizado para controlar funções.
Gire para aumentar ou diminuir o volume.

⑧ **Botão EQ**
Pressione para selecionar várias curvas do equalizador.

⑨ **Botão BAND**
Pressione para selecionar entre três bandas FM e uma banda AM e para cancelar o modo de controle das funções.

⑩ **Botão SOURCE**
Esta unidade será ligada ao selecionar uma fonte. Pressione para percorrer todas as fontes disponíveis. ▣



Controle remoto

A operação é a mesma que utilizar os botões na unidade principal.

⑪ **Botões VOLUME**
Pressione para aumentar ou diminuir o volume.

⑫ **Botão AUDIO**
Pressione para selecionar vários controles de qualidade sonora.

⑬ **Botão FUNCTION**
Pressione para selecionar as funções.

⑭ **Joystick**
Mova para enviar comandos de sintonia por busca manual, avanço rápido, retrocesso e busca por faixa. Também utilizado para controlar funções.
As funções são as mesmas de **Multi-Control**, exceto o controle de volume.

⑮ **Botão DIRECT**
Pressione para selecionar diretamente a faixa desejada.

⑯ **Botão CLEAR**
Pressione para cancelar o número inserido, quando **NUMBER** estiver sendo utilizado.

⑰ **Botões NUMBER**
Pressione para selecionar diretamente a faixa desejada, a sintonia de emissora programada ou o disco. Os botões **1–6** podem operar a sintonia de emissora programada do sintonizador ou a busca pelo número do disco do Multi-CD player.

⑱ **Botão TUNER**
Pressione para selecionar o sintonizador como a fonte.

⑲ **Botão ATT**
Pressione para diminuir rapidamente o nível de volume, em aproximadamente 90%. Pressione novamente para retornar ao nível de volume original.

⑳ **Botão CD**
Pressione para selecionar o CD player incorporado ou o Multi-CD player como a fonte.

㉑ **Botão PGM**
Pressione para operar as funções pré-programadas de cada fonte. (Consulte *Utilização do botão PGM* na página 187.)

Como ligar a unidade

- **Pressione SOURCE para ligar a unidade.**

Ao selecionar uma fonte, a unidade é ligada.

Seleção de uma fonte

Você pode selecionar uma fonte que deseja ouvir. Para alternar para o CD player incorporado, carregue um disco na unidade (consulte a página 146).

- **Ao utilizar a unidade principal, pressione SOURCE para selecionar uma fonte.**

Pressione **SOURCE** várias vezes para alternar entre as seguintes fontes:
Sintonizador—**Televisão**—**DVD player/ Multi-DVD player**—**CD player incorporado**—**Multi-CD player**—**Unidade externa 1**—**Unidade externa 2**—**AUX**

- **Ao utilizar o controle remoto, pressione TUNER ou CD para selecionar uma fonte.**

Pressione cada botão várias vezes para alternar entre as seguintes fontes:
TUNER: **Sintonizador**—**Televisão**—**Fontes desligadas**
CD: **DVD player/Multi-DVD player**—**CD player incorporado**—**Multi-CD player**—**Fontes desligadas**

Notas

- Nos seguintes casos, a fonte de áudio não mudará:
  - — Quando não houver uma unidade correspondente à fonte selecionada conectada a esta unidade.
  - — Quando não houver um disco na unidade.
  - — Quando não houver um disco no DVD player.
  - — Quando não houver uma disqueteira no Multi-CD player.
  - — Quando não houver uma disqueteira no Multi-DVD player.
  - — Quando AUX (Entrada auxiliar) estiver desativada (consulte a página 182).
- Unidade externa refere-se a um produto Pioneer (por exemplo, um produto que será disponibilizado futuramente) que, embora seja incompatível como uma fonte, possibilita o controle das funções básicas por esta unidade. Duas unidades externas podem ser controladas por esta unidade. Quando duas unidades externas são conectadas, a alocação das mesmas à unidade externa 1 ou à unidade externa 2 é automaticamente ajustada por esta unidade.
- Quando o fio condutor azul/branco desta unidade é conectado ao terminal de controle do relé da antena automática do veículo, a antena se estende quando a fonte da unidade é ligada. Para retrair a antena, desligue a fonte.

Carregamento de um disco

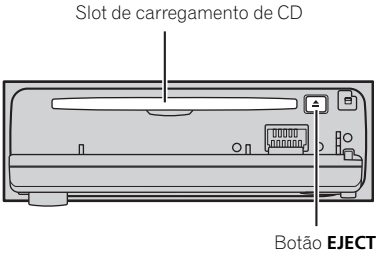
1 Pressione OPEN para abrir o painel frontal.

O slot de carregamento de CD aparece.

- Após um CD ter sido inserido, pressione **SOURCE** para selecionar o CD player incorporado.

2 Insira um CD no slot de carregamento de CD.

A reprodução iniciará automaticamente.



- Você pode ejetar um CD ao pressionar **EJECT**.
- Para evitar o mau funcionamento, certifique-se de que nenhum objeto metálico entre em contato com os terminais, enquanto o painel frontal estiver aberto.

Notas

- O CD player incorporado reproduz um (único) CD de 12 cm ou 8 cm padrão por vez. Não utilize um adaptador ao reproduzir CDs de 8 cm.
- Não insira nada além de CDs no slot de carregamento de CD.
- Às vezes, ocorre um atraso entre o início da reprodução do CD e o som emitido. Durante a leitura, **Format read** é visualizado.
- Se você não conseguir inserir completamente um disco ou se, após inserir um disco, ele não for reproduzido, verifique se o lado da etiqueta está voltado para cima. Pressione **EJECT** para ejetar o disco e verifique-o quanto a danos antes de inseri-lo novamente.
- Se uma mensagem de erro, como **ERROR-11** for exibida, consulte *Compreensão das mensagens de erro do CD player incorporado* na página 188.
- Com o painel frontal aberto, você poderá ejetar o CD ao pressionar e segurar **EJECT** quando o carregamento ou a ejeção do CD não funcionar corretamente.

Ajuste do volume

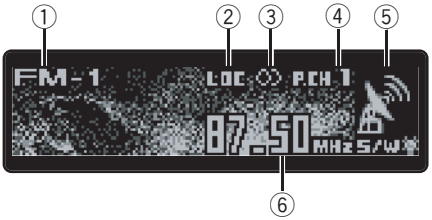
- **Utilize Multi-Control para ajustar o nível do som.**

Na unidade principal, gire **Multi-Control** para aumentar ou diminuir o volume.
Com o controle remoto, pressione **VOLUME** para aumentar ou diminuir o volume.

Como desligar a unidade

- **Pressione e segure SOURCE até desligar a unidade.**

Como escutar o rádio



Estas são as etapas básicas necessárias para operar o rádio. Operação mais avançada do sintonizador será explicada a partir da próxima página.

Importante

Se você estiver utilizando esta unidade na América do Norte, Central ou do Sul, reajuste o passo de sintonia AM (consulte *Ajuste do passo de sintonia AM* na página 182).

① **Indicador de banda**
Mostra em qual banda o rádio está sintonizado, AM ou FM.

② **Indicador LOC**
Mostra quando a sintonia por busca local está ativada.

③ **Indicador de estéreo (∞)**
Mostra que a freqüência selecionada está sendo transmitida em estéreo.

④ **Indicador de número programado**
Mostra qual programação foi selecionada.

⑤ **Indicador de nível de sinal**
Mostra a intensidade da onda de rádio.

⑥ **Indicador de freqüência**
Mostra em qual freqüência o sintonizador está sintonizado.

1 Pressione SOURCE para selecionar o sintonizador.
Pressione **SOURCE** até visualizar **Tuner**.

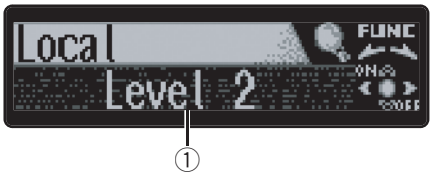
2 Pressione BAND para selecionar uma banda.
Pressione **BAND** até visualizar a banda desejada, **FM-1**, **FM-2**, **FM-3** para FM ou **AM**.

3 Para sintonia manual, pressione Multi-Control para a esquerda ou para a direita.
As freqüências mudam, passo a passo, para cima ou para baixo.

4 Para sintonia por busca, pressione e segure Multi-Control para a esquerda ou para a direita por aproximadamente um segundo e solte.
O sintonizador buscará as freqüências até encontrar uma transmissão forte o suficiente para boa recepção.

- Você pode cancelar a sintonia por busca ao pressionar **Multi-Control** para a esquerda ou para a direita.
- Se você pressionar e segurar **Multi-Control** para a esquerda ou para a direita, poderá pular as emissoras. A sintonia por busca começará assim que **Multi-Control** for liberado. ▣

Introdução à operação avançada do sintonizador



① **Visualização de função**
Mostra o status da função.

1 Pressione Multi-Control para visualizar o menu principal.
FUNCTION, **AUDIO** e **ENTERTAINMENT** são visualizados no display.

2 Utilize Multi-Control para selecionar FUNCTION.
Gire para alterar a opção de menu; pressione para selecionar.
O nome da função é visualizado no display.

3 Gire Multi-Control para selecionar a função.
Gire **Multi-Control** no sentido horário para alternar entre as funções na seguinte ordem:
BSM (Memória das melhores emissoras)
—**Local** (Sintonia por busca local)

- Você também pode alternar entre as funções na ordem inversa girando **Multi-Control** no sentido anti-horário.
- Para retornar à visualização de freqüência, pressione **BAND**.

Nota

Se você não operar a função em aproximadamente 30 segundos, o display retornará automaticamente à visualização de freqüência.

Armazenamento e chamada das freqüências de transmissão da memória

Se você pressionar qualquer um dos botões de sintonia de emissora programada **1–6**, poderá facilmente armazenar até seis freqüências de transmissão a serem chamadas posteriormente da memória com o toque de um botão.

- **Ao encontrar uma freqüência que deseja armazenar na memória, pressione e segure um dos botões de sintonia de emissora programada 1–6 até o número programado parar de piscar.**

O número que você pressionou piscará no indicador de número programado e permanecerá aceso. A freqüência da emissora de rádio selecionada terá sido armazenada na memória.
Na próxima vez que você pressionar o mesmo botão de sintonia de emissora programada, a freqüência da emissora de rádio será chamada da memória.

Notas

- Até 18 emissoras FM, seis para cada uma das três bandas FM, e seis emissoras AM podem ser armazenadas na memória.
- Você também pode chamar da memória as freqüências das emissoras de rádio atribuídas aos botões de sintonia de emissora programada **1–6** ao pressionar **Multi-Control** para cima ou para baixo.

Armazenamento das freqüências mais fortes de transmissão

A BSM (Memória das melhores emissoras) permite que você armazene automaticamente as seis freqüências mais fortes de transmissão nos botões de sintonia de emissora programada **1–6** e, uma vez armazenadas, você poderá sintonizar essas freqüências com o toque de um botão.

1 Utilize Multi-Control para selecionar BSM.
BSM é visualizado no display.

2 Pressione Multi-Control para ativar BSM.
Searching é visualizado. Enquanto **Searching** é visualizado, as seis freqüências mais fortes de transmissão são armazenadas nos números de sintonia de emissora programada **1**–**6** na ordem de intensidade do sinal. Ao terminar, a lista de canais programados é visualizada.

- Para cancelar o processo de armazenamento, pressione **Multi-Control**.

3 Utilize Multi-Control para selecionar a emissora desejada.
Gire para alterar a emissora; pressione para selecionar.

- Você também pode alterar a emissora ao pressionar **Multi-Control** para cima ou para baixo.

Nota

O armazenamento das freqüências de transmissão com BSM pode substituir as freqüências de transmissão gravadas utilizando os botões **1–6**. ▣

Seleção de emissoras da lista de canais programados

A lista de canais programados permite que você veja a lista de emissoras programadas e selecione uma delas para recepção.

1 Pressione LIST para alternar para o modo de lista de canais programados durante a visualização de freqüência.

2 Utilize Multi-Control para selecionar a emissora desejada.
Gire para alterar a emissora; pressione para selecionar.

- Você também pode alterar a emissora ao pressionar **Multi-Control** para cima ou para baixo.
- Se você não operar a lista em aproximadamente 8 segundos, o modo de lista de canais programados será automaticamente cancelado. ▣

Sintonia em sinais fortes

A sintonia por busca local permite que você sintonize apenas as emissoras de rádio com sinais suficientemente fortes para boa recepção.

1 Utilize Multi-Control para selecionar Local.
Local é visualizado no display.

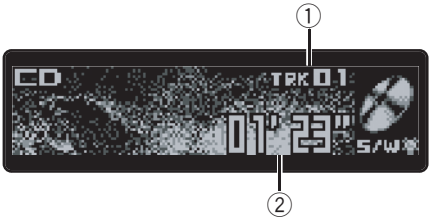
2 Pressione Multi-Control para ativar a sintonia por busca local.
A sensibilidade de busca local (por exemplo, **Level 2**) é visualizada no display.

- Para desativar a sintonia por busca local, pressione **Multi-Control** novamente.

3 Pressione Multi-Control para a esquerda ou para a direita para ajustar a sensibilidade.

Existem quatro níveis de sensibilidade para FM e dois níveis para AM:
FM: **Level 1**—**Level 2**—**Level 3**—**Level 4**
AM: **Level 1**—**Level 2**
O ajuste **Level 4** permite a recepção apenas das emissoras mais fortes, enquanto os ajustes inferiores permitem que você receba progressivamente as emissoras mais fracas.

Reprodução de um CD



Estas são as etapas básicas necessárias para reproduzir um CD com o CD player incorporado. Operação mais avançada do CD será explicada a partir da próxima página.

① **Indicador de número de faixas**
Mostra a faixa atualmente sendo reproduzida.

② **Indicador de tempo de reprodução**
Mostra o tempo de reprodução decorrido da faixa atual.

1 Pressione SOURCE para selecionar o CD player incorporado.
Pressione **SOURCE** até visualizar **Compact Disc**.
- Se nenhum disco estiver carregado na unidade, você não poderá selecionar **Compact Disc** (CD player incorporado). Insira um disco na unidade. (Consulte a página 140.)

2 Para executar um avanço ou retrocesso rápido, pressione e segure Multi-Control para a esquerda ou para a direita.
- Se você selecionar **Rough search**, pressionar e segurar **Multi-Control** para a esquerda ou para a direita permitirá uma busca a cada 10 faixas no disco atual. (Consulte *Seleção do método de busca* na página 148.)

3 Para retroceder ou avançar para uma outra faixa, pressione Multi-Control para a esquerda ou para a direita.
Pressionar **Multi-Control** para a direita pulará para o início da próxima faixa. Pressionar **Multi-Control** uma vez para a esquerda pulará para o início da faixa atual. Pressionar novamente pulará para a faixa anterior.

Nota

Quando um disco com CD TEXT é inserido, o título do disco começa a rolar automaticamente no display. Quando Rolagem contínua estiver ativada (ON) no ajuste inicial, o título do disco rolará continuamente. Para obter informações sobre a Rolagem contínua, consulte *Ativação da rolagem contínua* na página 185.

Seleção direta de uma faixa

Ao utilizar o controle remoto, você pode selecionar diretamente uma faixa inserindo o número da faixa desejado.
- Você não pode operar esse modo a partir da visualização de função.

1 Pressione DIRECT.
O número da faixa inserido é visualizado no display.

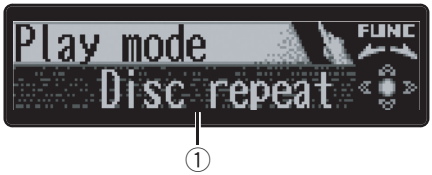
2 Pressione os botões NUMBER para inserir o número da faixa desejado.
- Você pode cancelar o número inserido ao pressionar **CLEAR**.

3 Pressione DIRECT.
A faixa do número inserido será reproduzida.

Nota

Após entrar no modo de introdução de número, se você não executar uma operação em aproximadamente 30 segundos, o modo será automaticamente cancelado.

Introdução à operação avançada do CD player incorporado



① **Visualização de função**
Mostra o status da função.

1 Pressione Multi-Control para visualizar o menu principal.
FUNCTION, **AUDIO** e **ENTERTAINMENT** são visualizados no display.

2 Utilize Multi-Control para selecionar FUNCTION.
Gire para alterar a opção de menu; pressione para selecionar.
O nome da função é visualizado no display.

3 Gire Multi-Control para selecionar a função.
Gire **Multi-Control** no sentido horário para alternar entre as funções na seguinte ordem:
Play mode (Reprodução com repetição)
—**Random mode** (Reprodução aleatória)
—**Scan mode** (Reprodução com exploração)
—**Pause** (Pausa)—**Search mode** (Método de busca)—**Compression** (Compressão e BMX)
—**TitleInput "A"** (Introdução de títulos de disco)

- Você também pode alternar entre as funções na ordem inversa girando **Multi-Control** no sentido anti-horário.
- Para retornar à visualização de reprodução, pressione **BAND**.

Nota

Se você não operar a função em aproximadamente 30 segundos, o display retornará automaticamente à visualização de reprodução.

Repetição da reprodução

Existem duas séries de reprodução com repetição para o CD player incorporado:
Disc repeat (Repetição do disco) e
Track repeat (Repetição de uma faixa).

1 Utilize Multi-Control para selecionar Play mode.
Play mode é visualizado no display.

2 Pressione Multi-Control para selecionar a série de repetição.
Pressione **Multi-Control** várias vezes até visualizar a série de repetição desejada no display.

- **Disc repeat** – Repete o disco atual
- **Track repeat** – Repete apenas a faixa atual

Nota

Se você executar a busca por faixa ou o avanço/retrocesso rápido durante **Track repeat**, a série de reprodução com repetição mudará para **Disc repeat**.

Reprodução de faixas em uma ordem aleatória

A reprodução aleatória permite que você reproduza as faixas do CD em uma ordem aleatória.

1 Utilize Multi-Control para selecionar Random mode.
Random mode é visualizado no display.

2 Pressione Multi-Control para ativar a reprodução aleatória.
As faixas serão reproduzidas em uma ordem aleatória.
- Para desativar a reprodução aleatória, pressione **Multi-Control** novamente.

Exploração de faixas de um CD

A reprodução com exploração permite que você ouça os primeiros 10 segundos de cada faixa no CD.

1 Utilize Multi-Control para selecionar Scan mode.
Scan mode é visualizado no display.

2 Pressione Multi-Control para ativar a reprodução com exploração.
Os primeiros 10 segundos de cada faixa serão reproduzidos.

3 Ao encontrar a faixa desejada, pressione Multi-Control para desativar a reprodução com exploração.
A faixa continuará sendo reproduzida.
- Se o display retornou automaticamente à visualização de reprodução, selecione **Scan mode** novamente ao utilizar **Multi-Control**.

Nota

Depois que a exploração de um CD for concluída, a reprodução normal das faixas começará novamente.

Pausa na reprodução do CD

A pausa permite que você pare temporariamente a reprodução do CD.

1 Utilize Multi-Control para selecionar Pause.
Pause é visualizado no display.

2 Pressione Multi-Control para ativar a pausa.
Ocorre uma pausa na reprodução da faixa atual.
- Para desativar a pausa, pressione **Multi-Control** novamente.

Utilização de compressão e BMX

A utilização das funções COMP (Compressão) e BMX permite ajustar a qualidade sonora deste player. Cada uma das funções tem um ajuste de dois níveis. A função COMP equilibra a saída dos sons mais altos e mais baixos em volumes mais altos. BMX controla as reflexões sonoras para produzir um som mais forte. Ouça cada um dos efeitos ao selecioná-los e utilize aquele que torna melhor a reprodução da faixa ou do CD que está ouvindo.

1 Utilize Multi-Control para selecionar Compression.
Compression é visualizado no display.

2 Pressione Multi-Control para selecionar o seu ajuste favorito.
Pressione **Multi-Control** várias vezes para alternar entre os seguintes ajustes:
COMP/BMX OFF—COMP 1—COMP 2—COMP/BMX OFF—BMX 1—BMX 2

Seleção do método de busca

Você pode alternar o método de busca entre avanço rápido/retrocesso e busca a cada 10 faixas.

1 Utilize Multi-Control para selecionar Search mode.
Search mode é visualizado no display.

2 Pressione Multi-Control para selecionar o método de busca.
Pressione **Multi-Control** até visualizar o método de busca desejado no display.
- **FF/REV** – Avanço rápido e retrocesso
- **Rough search** – Busca a cada 10 faixas

Busca a cada 10 faixas no disco atual

Se um disco tiver mais de 10 faixas, você poderá fazer a busca a cada 10 faixas. Quando um disco tem várias faixas, é possível fazer a busca de forma preliminar da faixa que você deseja reproduzir.

1 Selecione o método de busca Rough search.

2 Pressione e segure Multi-Control para a esquerda ou para a direita para fazer a busca a cada 10 faixas em um disco.
- Se um disco tiver menos de 10 faixas, pressionar e segurar **Multi-Control** para a direita chamará da memória a última faixa do disco. Se o número restante de faixas após a busca a cada 10 faixas for menor que 10, pressionar e segurar **Multi-Control** para a direita também chamará da memória a última faixa do disco.
- Se um disco tiver menos de 10 faixas, pressionar e segurar **Multi-Control** para a esquerda chamará da memória a primeira faixa do disco. Se o número restante de faixas após a busca a cada 10 faixas for menor que 10, pressionar e segurar **Multi-Control** para a esquerda também chamará da memória a primeira faixa do disco.

Introdução de títulos de disco

Você pode introduzir títulos de CD e exibi-los. Na próxima vez que você inserir um CD ao qual introduziu um título, o seu título será visualizado.
Utilize o recurso de introdução de títulos de disco para armazenar até 48 títulos de CD na unidade. Cada título pode ter até 10 caracteres.
- Ao reproduzir um disco com CD TEXT, você não pode alternar para a exibição da introdução de títulos de disco. O título do disco já terá sido gravado em um disco com CD TEXT.

Introdução de títulos de disco

Você pode visualizar o título de qualquer disco ao qual foi introduzido um título de disco.

1 Reproduza o CD ao qual deseja introduzir um título.

2 Utilize Multi-Control para selecionar TitleInput "A".
TitleInput "A" é visualizado no display.

3 Pressione o botão 1 para selecionar o tipo de caractere desejado.
Pressione o botão **1** várias vezes para alternar entre os seguintes tipos de caracteres:
Alfabeto (letra maiúscula), números e símbolos—Alfabeto (letra minúscula)—Letras européias, como as que levam acento (por exemplo, **á, à, ä, ç**)
- Você pode optar por inserir números e símbolos ao pressionar o botão **2**.

4 Pressione Multi-Control para cima ou para baixo para selecionar uma letra do alfabeto.
Cada vez que pressionar **Multi-Control** para cima, uma letra do alfabeto será visualizada na ordem **A B C ... X Y Z**; números e símbolos serão visualizados na ordem **1 2 3 ... @ # <**. Cada vez que pressionar **Multi-Control** para baixo, uma letra será visualizada na ordem inversa, como **Z Y X ... C B A**.

5 Pressione Multi-Control para a direita para mover o cursor para a próxima posição de caractere.
Quando a letra desejada for visualizada, pressione **Multi-Control** para a direita para mover o cursor para a próxima posição e, em seguida, selecione a próxima letra. Pressione **Multi-Control** para a esquerda para voltar no display.

6 Mova o cursor para a última posição ao pressionar Multi-Control para a direita depois de introduzir o título.
Ao pressionar **Multi-Control** para a direita novamente, o título introduzido é armazenado na memória.

7 Pressione BAND para retornar à visualização de reprodução.

Notas

- Os títulos permanecerão na memória, mesmo após o disco ter sido removido da unidade, e serão chamados da memória quando o disco for novamente inserido.
- Depois que dados para 48 discos forem armazenados na memória, dados para um novo disco sobregravarão os antigos.
- Se você conectar um Multi-CD player, poderá introduzir títulos de disco para até 100 discos.
- Quando um Multi-CD player que não oferece suporte às funções Título de disco estiver conectado, você não poderá introduzir títulos de disco nesta unidade. ▣

Visualização de títulos de disco

Você pode visualizar o título de qualquer disco ao qual foi introduzido um título de disco.

- **Pressione DISPLAY.**

Pressione **DISPLAY** várias vezes para alternar entre os seguintes ajustes:
Tempo de reprodução—⊘: Título do disco
Ao selecionar Título do disco, o título do disco que está atualmente sendo reproduzido é visualizado no display. ▣

Utilização das funções CD TEXT

Durante a fabricação, determinadas informações sobre alguns discos são codificadas. Esses discos podem conter informações como o título do CD, o título da faixa, o nome do artista e o tempo de reprodução e são denominados discos com CD TEXT. Apenas esses discos com CD TEXT especialmente codificados suportam as funções relacionadas a seguir.

Visualização de títulos em discos com CD TEXT

Você pode visualizar o título de qualquer disco ao qual foi introduzido um título de disco.

- **Pressione DISPLAY.**

Pressione **DISPLAY** várias vezes para alternar entre os seguintes ajustes:

Tempo de reprodução—: Título do disco —: Nome do artista do disco—: Título da faixa—: Nome do artista da faixa

- Se não tiverem sido gravadas informações específicas em um disco com CD TEXT, o título ou nome não será visualizado.

Rolagem de títulos no display

Esta unidade pode exibir as 14 primeiras letras do título do disco, nome do artista do disco, título da faixa e nome do artista da faixa. Quando as informações de texto tiverem mais do que 14 letras, será possível rolar o display da seguinte maneira.

- **Pressione e segure DISPLAY até o título começar a rolar no display.**

Os títulos começam a rolar.

Nota

Quando Rolagem contínua estiver ativada (ON) no ajuste inicial, as informações de texto do CD rolarão continuamente no display. Se quiser exibir temporariamente os 14 primeiros caracteres das informações de texto e rolar desde o início, pressione e segure **DISPLAY**. Para obter informações sobre a Rolagem contínua, consulte *Ativação da rolagem contínua* na página 185.

Seleção de faixas da lista de títulos de faixa

A lista de títulos de faixa permite que você veja a lista de títulos de faixa em um disco com CD TEXT e selecione um deles para reprodução.

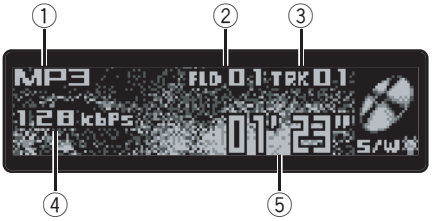
1 Pressione LIST para alternar para o modo de lista de títulos de faixa.

2 Utilize Multi-Control para selecionar o título da faixa desejado.

Gire para alterar o título da faixa; pressione para reproduzir.

- Você também pode alterar o título da faixa ao pressionar **Multi-Control** para cima ou para baixo.
- Se você não operar a lista em aproximadamente 8 segundos, o modo de lista de títulos de faixa será automaticamente cancelado.

Reprodução de MP3/WMA/AAC/WAV



Estas são as etapas básicas necessárias para reproduzir um MP3/WMA/AAC/WAV com o CD player incorporado. Operação mais avançada do MP3/WMA/AAC/WAV será explicada a partir da página 154.

① **Indicador MP3/WMA/AAC/WAV**
Mostra o tipo de arquivo atualmente sendo reproduzido.

② **Indicador de número de pastas**
Mostra o número da pasta atualmente sendo reproduzido.

③ **Indicador de número de faixas**
Mostra a faixa (arquivo) atualmente sendo reproduzida.

④ **Indicador de taxa de bit/freqüência de amostragem**
Mostra a taxa de bit ou a freqüência de amostragem da faixa atual (arquivo).

⑤ **Indicador de tempo de reprodução**
Mostra o tempo de reprodução decorrido da faixa atual (arquivo).

1 Pressione SOURCE para selecionar o CD player incorporado.
Pressione **SOURCE** até visualizar **Compact Disc**.

- Se nenhum disco estiver carregado na unidade, você não poderá selecionar **Compact Disc** (CD player incorporado). Insira um disco na unidade. (Consulte a página 140.)

2 Pressione Multi-Control para cima ou para baixo para selecionar uma pasta.
- Não é possível selecionar uma pasta que não contenha um arquivo MP3/WMA/AAC/WAV.
- Para retornar à pasta 01 (ROOT), pressione e segure **BAND**. No entanto, se a pasta 01 (ROOT) não tiver arquivos, a reprodução começará com a pasta 02.

3 Para executar um avanço ou retrocesso rápido, pressione e segure Multi-Control para a esquerda ou para a direita.
- Isso corresponde à operação de avanço rápido e retrocesso apenas para o arquivo que está sendo reproduzido.
- Se você selecionar **Rough search**, pressionar e segurar **Multi-Control** para a esquerda ou para a direita permitirá uma busca a cada 10 faixas na pasta atual. (Consulte *Seleção do método de busca* na página 156.)

4 Para retroceder ou avançar para uma outra faixa, pressione Multi-Control para a esquerda ou para a direita.
Pressionar **Multi-Control** para a direita pulará para o início da próxima faixa. Pressionar **Multi-Control** uma vez para a esquerda pulará para o início da faixa atual. Pressionar novamente pulará para a faixa anterior.

Notas
- Ao reproduzir discos com arquivos MP3/WMA/AAC/WAV e dados de áudio (CD-DA), como CD-EXTRA e CDs com modo misto, os dois tipos podem ser reproduzidos apenas alternando o modo entre MP3/WMA/AAC/WAV e CD-DA com **BAND**.

- Se você tiver alternado entre a reprodução de arquivos MP3/WMA/AAC/WAV e dados de áudio (CD-DA), a reprodução começará na primeira faixa do disco.
- O CD player incorporado pode reproduzir um arquivo MP3/WMA/AAC/WAV gravado em CD-ROM. (Consulte a página 189 quanto aos arquivos que podem ser reproduzidos.)
- A reprodução é realizada seguindo a ordem do número dos arquivos. As pastas que não têm arquivos são puladas. [Se a pasta 01 (ROOT) não tiver arquivos, a reprodução começará com a pasta 02].
- Ao reproduzir arquivos gravados como VBR (Taxa de bit variável), o tempo de reprodução não será exibido corretamente se as operações de avanço rápido e retrocesso forem utilizadas.
- Não há som nas operações de avanço rápido ou retrocesso.
- Quando um disco MP3/WMA/AAC/WAV é inserido, o nome da pasta e o nome do arquivo começam a rolar automaticamente no display. Quando Rolagem contínua estiver ativada (ON) no ajuste inicial, o nome da pasta e do arquivo rolará continuamente. Para obter informações sobre a Rolagem contínua, consulte *Ativação da rolagem contínua* na página 185.

Seleção de uma faixa diretamente na pasta atual

Ao utilizar o controle remoto, você pode selecionar diretamente uma faixa inserindo o número da faixa desejado.

- Você não pode operar esse modo a partir da visualização de função.

1 Pressione DIRECT.

O número da faixa inserido é visualizado no display.

2 Pressione os botões NUMBER para inserir o número da faixa desejado.

- Você pode cancelar o número inserido ao pressionar **CLEAR**.

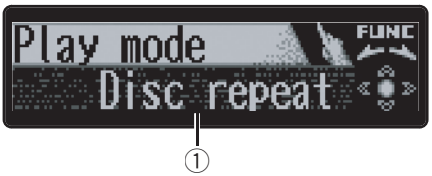
3 Pressione DIRECT.

A faixa do número inserido será reproduzida.

Nota

Após entrar no modo de introdução de número, se você não executar uma operação em aproximadamente 30 segundos, o modo será automaticamente cancelado.

Introdução à operação avançada do CD player incorporado (MP3/WMA/AAC/WAV)



① **Visualização de função**
Mostra o status da função.

1 Pressione Multi-Control para visualizar o menu principal.
FUNCTION, **AUDIO** e **ENTERTAINMENT** são visualizados no display.

2 Utilize Multi-Control para selecionar FUNCTION.
Gire para alterar a opção de menu; pressione para selecionar.
O nome da função é visualizado no display.

3 Gire Multi-Control para selecionar a função.
Gire **Multi-Control** no sentido horário para alternar entre as funções na seguinte ordem:
Play mode (Reprodução com repetição)—**Random mode** (Reprodução aleatória)—**Scan mode** (Reprodução com exploração)—**Pause** (Pausa)—**Search mode** (Método de busca)—**Compression** (Compressão e BMX)

- Você também pode alternar entre as funções na ordem inversa girando **Multi-Control** no sentido anti-horário.
- Para retornar à visualização de reprodução, pressione **BAND**.

Nota

Se você não operar a função em aproximadamente 30 segundos, o display retornará automaticamente à visualização de reprodução.

Repetição da reprodução

Existem três séries de reprodução com repetição para MP3/WMA/AAC/WAV:
Folder repeat (Repetição da pasta),
Track repeat (Repetição de uma faixa) e
Disc repeat (Repetição de todas as faixas).

1 Utilize Multi-Control para selecionar Play mode.
Play mode é visualizado no display.

2 Pressione Multi-Control para selecionar a série de repetição.
Pressione **Multi-Control** várias vezes até visualizar a série de repetição desejada no display.

- **Folder repeat** – Repete a pasta atual
- **Track repeat** – Repete apenas a faixa atual
- **Disc repeat** – Repete todas as faixas

Notas

- Se você selecionar outra pasta durante a reprodução com repetição, a série de reprodução com repetição mudará para **Disc repeat**.
- Se você executar a busca por faixa ou o avanço/retrocesso rápido durante **Track repeat**, a série de reprodução com repetição mudará para **Folder repeat**.
- Quando **Folder repeat** for selecionado, não será possível reproduzir uma subpasta dessa pasta.

Reprodução de faixas em uma ordem aleatória

A reprodução aleatória permite que você reproduza as faixas em uma ordem aleatória dentro da série de repetição, **Folder repeat** e **Disc repeat**.

1 Selecione a série de repetição.
Consulte *Repetição da reprodução* na página anterior.

2 Utilize Multi-Control para selecionar Random mode.
Random mode é visualizado no display.

3 Pressione Multi-Control para ativar a reprodução aleatória.
As faixas serão reproduzidas em uma ordem aleatória dentro das séries **Folder repeat** ou **Disc repeat** anteriormente selecionadas.
- Para desativar a reprodução aleatória, pressione **Multi-Control** novamente.

Exploração de pastas e faixas

Enquanto estiver utilizando **Folder repeat**, o início de cada faixa na pasta selecionada será reproduzido por aproximadamente 10 segundos. Enquanto estiver utilizando **Disc repeat**, o início da primeira faixa de cada pasta será reproduzido por aproximadamente 10 segundos.

1 Selecione a série de repetição.
Consulte *Repetição da reprodução* na página anterior.

2 Utilize Multi-Control para selecionar Scan mode.
Scan mode é visualizado no display.

3 Pressione Multi-Control para ativar a reprodução com exploração.
Os primeiros 10 segundos de cada faixa da pasta atual (ou da primeira faixa de cada pasta) serão reproduzidos.

4 Ao encontrar a faixa desejada (ou pasta), pressione Multi-Control para desativar a reprodução com exploração.
A faixa (ou pasta) continuará sendo reproduzida.
- Se o display retornou automaticamente à visualização de reprodução, selecione **Scan mode** novamente ao utilizar **Multi-Control**.

Nota

Depois que a exploração de uma faixa ou pasta for concluída, a reprodução normal das faixas começará novamente.

Pausa na reprodução de MP3/WMA/AAC/WAV

A pausa permite que você pare temporariamente a reprodução do MP3/WMA/AAC/WAV.

1 Utilize Multi-Control para selecionar Pause.
Pause é visualizado no display.

2 Pressione Multi-Control para ativar a pausa.
Ocorre uma pausa na reprodução da faixa atual.
- Para desativar a pausa, pressione **Multi-Control** novamente.

Utilização de compressão e BMX

A utilização das funções COMP (Compressão) e BMX permite ajustar a qualidade sonora deste player. Cada uma das funções tem um ajuste de dois níveis. A função COMP equilibra a saída dos sons mais altos e mais baixos em volumes mais altos. BMX controla as reflexões sonoras para produzir um som mais forte. Ouça cada um dos efeitos ao selecioná-los e utilize aquele que torna melhor a reprodução da faixa ou do CD que está ouvindo.

1 Utilize Multi-Control para selecionar Compression.
Compression é visualizado no display.

2 Pressione Multi-Control para selecionar o seu ajuste favorito.
Pressione **Multi-Control** várias vezes para alternar entre os seguintes ajustes:
COMP/BMX OFF—**COMP 1**—**COMP 2**—**COMP/BMX OFF**—**BMX 1**—**BMX 2**

Seleção do método de busca

Você pode alternar o método de busca entre avanço rápido/retrocesso e busca a cada 10 faixas.

1 Utilize Multi-Control para selecionar Search mode.
Search mode é visualizado no display.

2 Pressione Multi-Control para selecionar o método de busca.
Pressione **Multi-Control** até visualizar o método de busca desejado no display.

- **FF/REV** – Avanço rápido e retrocesso
- **Rough search** – Busca a cada 10 faixas

Busca a cada 10 faixas no disco atual

Se um disco tiver mais de 10 faixas, você poderá fazer a busca a cada 10 faixas. Quando um disco tem várias faixas, é possível fazer a busca de forma preliminar da faixa que você deseja reproduzir.

1 Selecione o método de busca Rough search.

2 Pressione e segure Multi-Control para a esquerda ou para a direita para fazer a busca a cada 10 faixas em um disco.

- Se um disco tiver menos de 10 faixas, pressionar e segurar **Multi-Control** para a direita chamará da memória a última faixa do disco. Se o número restante de faixas após a busca a cada 10 faixas for menor que 10, pressionar e segurar **Multi-Control** para a direita também chamará da memória a última faixa do disco.
- Se um disco tiver menos de 10 faixas, pressionar e segurar **Multi-Control** para a esquerda chamará da memória a primeira faixa do disco. Se o número restante de faixas após a busca a cada 10 faixas for menor que 10, pressionar e segurar **Multi-Control** para a esquerda também chamará da memória a primeira faixa do disco.

Visualização de informações de texto em disco MP3/WMA/AAC/WAV

As informações de texto gravadas em um disco MP3/WMA/AAC/WAV podem ser visualizadas.

Quando reproduzir um disco MP3/WMA/AAC

- **Pressione DISPLAY.**

Pressione **DISPLAY** várias vezes para alternar entre os seguintes ajustes:
Tempo de reprodução—: Nome da pasta —: Nome do arquivo—: Título da faixa —: Nome do artista—: Título do álbum —: Comentário

- Ao reproduzir arquivos MP3 gravados como VBR (Taxa de bit variável), o valor da taxa de bit não será exibido mesmo depois de alternar para a taxa de bit. (**VBR** será visualizado.)
- Ao reproduzir arquivos WMA gravados como VBR (Taxa de bit variável), o valor da taxa de bit médio é exibido.
- Se não tiverem sido gravadas informações específicas em um disco MP3/WMA/AAC, o título ou nome não será visualizado.
- Dependendo da versão do iTunes utilizada para codificar arquivos MP3, informações de comentários podem não ser visualizadas corretamente.
- Dependendo da versão do Windows Media Player utilizada para codificar arquivos WMA, os nomes dos álbuns e outras informações de texto podem não ser visualizados corretamente.

Quando reproduzir um disco WAV

- **Pressione DISPLAY.**

Pressione **DISPLAY** várias vezes para alternar entre os seguintes ajustes:
Tempo de reprodução—: Nome da pasta —: Nome do arquivo

- Se não tiverem sido gravadas informações específicas em um disco WAV, o nome não será visualizado.
- Somente é possível reproduzir arquivos WAV nas freqüências 16, 22,05, 24, 32, 44,1 e 48 kHz (LPCM) ou 22,05 e 44,1 kHz (MS ADPCM). A freqüência de amostragem visualizada no display pode ser arredondada.

Rolagem de informações de texto no display

Esta unidade pode exibir as 14 primeiras letras do Nome da pasta, Nome do arquivo, Título da faixa, Nome do artista, Título do álbum e Comentário. Quando as informações gravadas têm mais de 14 letras, você pode rolar o texto à esquerda para que o restante das informações de texto possa ser visto.

- **Pressione e segure DISPLAY até as informações de texto começarem a rolar no display.**

As informações de texto começam a rolar.

Notas

- Diferente dos formatos de arquivo MP3, WMA e AAC, os arquivos WAV exibem apenas **Folder Name** e **File Name**.
- Quando Rolagem contínua estiver ativada (ON) no ajuste inicial, as informações de texto do CD rolarão continuamente no display. Se quiser exibir temporariamente os 14 primeiros caracteres das informações de texto e rolar desde o início, pressione e segure **DISPLAY**. Para obter informações sobre a Rolagem contínua, consulte *Ativação da rolagem contínua* na página 185.

Seleção de faixas da lista de nomes de arquivo

A lista de nomes de arquivo permite que você veja a lista de nomes de arquivo (ou nomes de pasta) e selecione um deles para reprodução.

1 Pressione LIST para alternar para o modo de lista de nomes de arquivo.

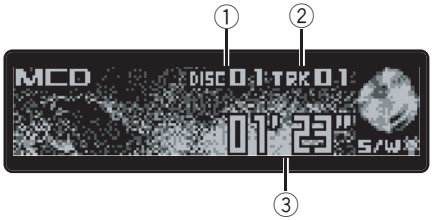
Os nomes de arquivos e pastas são visualizados no display.

2 Utilize Multi-Control para selecionar o nome do arquivo desejado (ou nome da pasta).

Gire para alterar o nome do arquivo ou da pasta; pressione para reproduzir; pressione para a direita para ver uma lista de arquivos (ou pastas) na pasta selecionada.

- Você também pode alterar o nome do arquivo ou da pasta ao pressionar **Multi-Control** para cima ou para baixo.
- Para retornar à lista anterior (a pasta que está a um nível acima), pressione **Multi-Control** para a esquerda.
- Se o número da pasta/arquivo for maior que 100, os últimos 2 dígitos do número da pasta/arquivo serão visualizados.
- O número das pastas/arquivos na pasta atualmente selecionada será indicado à direita do display.
- Se você não operar a lista em aproximadamente 8 segundos, o modo de lista de nomes de arquivo será automaticamente cancelado.

Reprodução de um CD



Você pode utilizar esta unidade para controlar um Multi-CD player, que é vendido separadamente.
Estas são as etapas básicas necessárias para reproduzir um CD com o Multi-CD player. Operação mais avançada do CD será explicada a partir da próxima página.

① **Indicador de número de discos**
Mostra o disco atualmente sendo reproduzido.

② **Indicador de número de faixas**
Mostra a faixa atualmente sendo reproduzida.

③ **Indicador de tempo de reprodução**
Mostra o tempo de reprodução decorrido da faixa atual.

1 Pressione SOURCE para selecionar o Multi-CD player.
Pressione **SOURCE** até visualizar **Multi CD**.

2 Selecione um disco que deseja ouvir com os botões 1–6.
Para os discos nos locais de 1 a 6, pressione o número do botão correspondente.
Se quiser selecionar um disco nos locais de 7 a 12, pressione e segure os números correspondentes, como **1** para o disco 7, até visualizar o número do disco no display.

- Você também pode selecionar um disco seqüencialmente ao pressionar **Multi-Control** para cima ou para baixo.

3 Para executar um avanço ou retrocesso rápido, pressione e segure Multi-Control para a esquerda ou para a direita.

4 Para retroceder ou avançar para uma outra faixa, pressione Multi-Control para a esquerda ou para a direita.
Pressionar **Multi-Control** para a direita pulará para o início da próxima faixa. Pressionar **Multi-Control** uma vez para a esquerda pulará para o início da faixa atual. Pressionar novamente pulará para a faixa anterior.

Notas

- Enquanto o Multi-CD player executa as operações preparatórias, **Ready** é visualizado.
- Se uma mensagem de erro como **ERROR-11** for visualizada, consulte o manual do proprietário do Multi-CD player.
- Se não existirem discos na disqueteira do Multi-CD player, **No disc** será visualizado.
- Quando você seleciona um disco com CD TEXT em um Multi-CD player compatível com CD TEXT, os títulos dos discos e das faixas começam a rolar automaticamente no display. Quando Rolagem contínua estiver ativada (ON) no ajuste inicial, os títulos dos discos e das faixas rolarão continuamente. Para obter informações sobre a Rolagem contínua, consulte *Ativação da rolagem contínua* na página 185. ■

Seleção direta de uma faixa

Ao utilizar o controle remoto, você pode selecionar diretamente uma faixa inserindo o número da faixa desejado.

- Você não pode operar esse modo a partir da visualização de função.

1 Pressione DIRECT.
O número da faixa inserido é visualizado no display.

2 Pressione os botões NUMBER para inserir o número da faixa desejado.
■ Você pode cancelar o número inserido ao pressionar **CLEAR**.

3 Pressione DIRECT.
A faixa do número inserido será reproduzida.

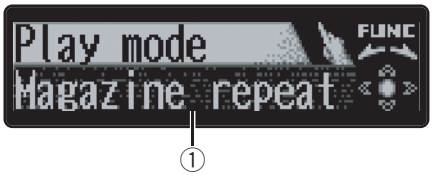
Nota

Após entrar no modo de introdução de número, se você não executar uma operação em aproximadamente 30 segundos, o modo será automaticamente cancelado.

Multi-CD player para 50 discos

Apenas as funções descritas neste manual são suportadas nos Multi-CD players para 50 discos.
Esta unidade não foi projetada para operar as funções Listagem de títulos de disco com um Multi-CD player para 50 discos. Para obter informações sobre as funções Listagem de títulos de disco, consulte *Seleção de discos da lista de títulos de disco* na página 165.

Introdução à operação avançada do Multi-CD player



① **Visualização de função**
Mostra o status da função.

1 Pressione Multi-Control para visualizar o menu principal.
FUNCTION, **AUDIO** e **ENTERTAINMENT** são visualizados no display.

2 Utilize Multi-Control para selecionar FUNCTION.
Gire para alterar a opção de menu; pressione para selecionar.
O nome da função é visualizado no display.

3 Gire Multi-Control para selecionar a função.
Gire **Multi-Control** no sentido horário para alternar entre as funções na seguinte ordem:
Play mode (Reprodução com repetição)
—**Random mode** (Reprodução aleatória)
—**Scan mode** (Reprodução com exploração)
—**Pause** (Pausa)—**Compression** (Compressão e DBE)—**ITS play mode** (Reprodução ITS)
—**ITS memo** (Programação ITS)
—**TitleInput "A"** (Introdução de títulos de disco)
■ Você também pode alternar entre as funções na ordem inversa girando **Multi-Control** no sentido anti-horário.
■ Para retornar à visualização de reprodução, pressione **BAND**.

Notas

- Ao reproduzir um disco com CD TEXT em um Multi-CD player compatível com CD TEXT, você não pode alternar para Introdução de títulos de disco. O título do disco já terá sido gravado em um disco com CD TEXT.
- Se você não operar a função em aproximadamente 30 segundos, o display retornará automaticamente à visualização de reprodução.

Repetição da reprodução

Existem três séries de reprodução com repetição para o Multi-CD player:
Magazine repeat (Repetição de Multi-CD player), **Track repeat** (Repetição de uma faixa) e **Disc repeat** (Repetição do disco).

1 Utilize Multi-Control para selecionar Play mode.
Play mode é visualizado no display.

2 Pressione Multi-Control para selecionar a série de repetição.
Pressione **Multi-Control** várias vezes até visualizar a série de repetição desejada no display.

- **Magazine repeat** – Repete todos os discos no Multi-CD player
- **Track repeat** – Repete apenas a faixa atual
- **Disc repeat** – Repete o disco atual

Notas

- Se você selecionar outros discos durante a reprodução com repetição, a série de reprodução com repetição mudará para **Magazine repeat**.
- Se você executar a busca por faixa ou o avanço/retrocesso rápido durante **Track repeat**, a série de reprodução com repetição mudará para **Disc repeat**.

Reprodução de faixas em uma ordem aleatória

A reprodução aleatória permite que você reproduza as faixas em uma ordem aleatória dentro da série de repetição, **Magazine repeat** e **Disc repeat**.

1 Selecione a série de repetição.
Consulte *Repetição da reprodução* nesta página.

2 Utilize Multi-Control para selecionar Random mode.
Random mode é visualizado no display.

3 Pressione Multi-Control para ativar a reprodução aleatória.
As faixas serão reproduzidas em uma ordem aleatória dentro das séries **Magazine repeat** ou **Disc repeat** anteriormente selecionadas.

- Para desativar a reprodução aleatória, pressione **Multi-Control** novamente.

Exploração de CDs e faixas

Enquanto estiver utilizando **Disc repeat**, o início de cada faixa no disco selecionado será reproduzido por aproximadamente 10 segundos. Enquanto estiver utilizando **Magazine repeat**, o início da primeira faixa de cada disco será reproduzido por aproximadamente 10 segundos.

1 Selecione a série de repetição.
Consulte *Repetição da reprodução* nesta página.

2 Utilize Multi-Control para selecionar Scan mode.
Scan mode é visualizado no display.

3 Pressione Multi-Control para ativar a reprodução com exploração.
Os primeiros 10 segundos de cada faixa do disco atual (ou da primeira faixa de cada disco) serão reproduzidos.

4 Ao encontrar a faixa desejada (ou disco), pressione Multi-Control para desativar a reprodução com exploração.
A faixa (ou disco) continuará sendo reproduzida.

- Se o display retornou automaticamente à visualização de reprodução, selecione **Scan mode** novamente ao utilizar **Multi-Control**.

Nota

Depois que a exploração de uma faixa ou disco for concluída, a reprodução normal das faixas começará novamente.

Pausa na reprodução do CD

A pausa permite que você pare temporariamente a reprodução do CD.

1 Utilize Multi-Control para selecionar Pause.
Pause é visualizado no display.

2 Pressione Multi-Control para ativar a pausa.
Ocorre uma pausa na reprodução da faixa atual.

- Para desativar a pausa, pressione **Multi-Control** novamente.

Utilização de listas de reprodução ITS

ITS (Seleção instantânea de faixas) permite que você crie uma lista de reprodução das faixas favoritas que estão na disqueteira do Multi-CD player. Depois de adicionar as suas faixas favoritas à lista de reprodução, você poderá ativar a reprodução ITS e tocar apenas as seleções.

Criação de uma lista de reprodução com a programação ITS

Você pode utilizar ITS para programar e reproduzir até 99 faixas por disco de até 100 discos (com títulos de disco). (Em Multi-CD players vendidos antes de CDX-P1250 e CDX-P650, até 24 faixas podem ser armazenadas na lista de reprodução.)

1 Reproduza um CD que deseja programar.
Pressione **Multi-Control** para cima ou para baixo para selecionar o CD.

2 Utilize Multi-Control para selecionar ITS memo.
ITS memo é visualizado no display.

3 Selecione a faixa desejada ao pressionar Multi-Control para a esquerda ou para a direita.

4 Pressione Multi-Control para cima para armazenar a faixa atualmente sendo reproduzida na lista de reprodução.
Memory complete é visualizado e a seleção sendo reproduzida é adicionada à sua lista de reprodução.

5 Pressione BAND para retornar à visualização de reprodução.

Nota

Depois que dados para 100 discos forem armazenados na memória, dados para um novo disco sobregravarão os antigos.

Reprodução da sua lista ITS

A reprodução ITS permite que você ouça as faixas programadas na lista de reprodução ITS. Ao ativar a reprodução ITS, as faixas da sua lista de reprodução ITS no Multi-CD player começam a tocar.

1 Selecione a série de repetição.
Consulte *Repetição da reprodução* na página 161.

2 Utilize Multi-Control para selecionar ITS play mode.
ITS play mode é visualizado no display.

3 Pressione Multi-Control para ativar a reprodução ITS.
ITS play mode é visualizado no display. A reprodução começa com as faixas da sua lista de reprodução dentro das séries **Magazine repeat** ou **Disc repeat** anteriormente selecionadas.

- Se nenhuma faixa na série atual estiver programada para reprodução ITS, **ITS empty** será visualizado.
- Para desativar a reprodução ITS, pressione **Multi-Control** novamente.

Exclusão de uma faixa da sua lista de reprodução ITS

Quando quiser excluir uma faixa da sua lista de reprodução ITS, isso será possível se a reprodução ITS estiver ativada.
Se a reprodução ITS já estiver ativada, vá para a Etapa 2. Se a reprodução ITS ainda não estiver ativada, utilize **Multi-Control**.

1 Reproduza o CD com a faixa que deseja excluir da sua lista de reprodução ITS e ative a reprodução ITS.
Consulte *Reprodução da sua lista ITS* nesta página.

2 Utilize Multi-Control para selecionar ITS memo.
ITS memo é visualizado no display.

3 Selecione a faixa desejada ao pressionar Multi-Control para a esquerda ou para a direita.

4 Pressione Multi-Control para baixo para excluir a faixa da sua lista de reprodução ITS.
A seleção atualmente sendo reproduzida é excluída da sua lista de reprodução ITS e a reprodução da próxima faixa é iniciada.

- Se não existirem faixas da sua lista de reprodução na série atual, **ITS empty** será visualizado e a reprodução normal será retomada.

5 Pressione BAND para retornar à visualização de reprodução.

Exclusão de um CD da sua lista de reprodução ITS

Quando quiser excluir todas as faixas de um CD da sua lista de reprodução ITS, isso será possível se a reprodução ITS estiver desativada.

1 Reproduza o CD que deseja excluir.
Pressione **Multi-Control** para cima ou para baixo para selecionar o CD.

2 Utilize Multi-Control para selecionar ITS memo.
ITS memo é visualizado no display.

3 Pressione Multi-Control para baixo para excluir todas as faixas no CD atualmente sendo reproduzido da sua lista de reprodução ITS.
Todas as faixas no CD atualmente sendo reproduzido são excluídas da sua lista de reprodução e **Memory deleted** é visualizado.

4 Pressione BAND para retornar à visualização de reprodução.

Utilização das funções Título de disco

Você pode introduzir títulos de CD e exibi-los. Em seguida, pode procurar e reproduzir facilmente um disco desejado.

Introdução de títulos de disco

Utilize o recurso de introdução de títulos de disco para armazenar até 100 títulos de CD (com lista de reprodução ITS) no Multi-CD player. Cada título pode ter até 10 caracteres.

1 Reproduza o CD ao qual deseja introduzir um título.
Pressione **Multi-Control** para cima ou para baixo para selecionar o CD.

2 Utilize Multi-Control para selecionar TitleInput "A".
TitleInput "A" é visualizado no display.

3 Pressione o botão 1 para selecionar o tipo de caractere desejado.
Pressione o botão **1** várias vezes para alternar entre os seguintes tipos de caracteres:
Alfabeto (letra maiúscula), números e símbolos—Alfabeto (letra minúscula)—Letras européias, como as que levam acento (por exemplo, **á, à, ä, ç**)

- Você pode optar por inserir números e símbolos ao pressionar o botão **2**.

4 Pressione Multi-Control para cima ou para baixo para selecionar uma letra do alfabeto.
Cada vez que pressionar **Multi-Control** para cima, uma letra do alfabeto será visualizada na ordem **A B C ... X Y Z**; números e símbolos serão visualizados na ordem **1 2 3 ... @ # <**.
Cada vez que pressionar **Multi-Control** para baixo, uma letra será visualizada na ordem inversa, como **Z Y X ... C B A**.

5 Pressione Multi-Control para a direita para mover o cursor para a próxima posição de caractere.
Quando a letra desejada for visualizada, pressione **Multi-Control** para a direita para mover o cursor para a próxima posição e, em seguida, selecione a próxima letra. Pressione **Multi-Control** para a esquerda para voltar no display.

6 Mova o cursor para a última posição ao pressionar Multi-Control para a direita depois de introduzir o título.
Ao pressionar **Multi-Control** para a direita novamente, o título introduzido é armazenado na memória.

7 Pressione BAND para retornar à visualização de reprodução.

Notas

- Os títulos permanecerão na memória, mesmo após o disco ter sido removido da disqueteira, e serão chamados da memória quando o disco for novamente inserido.

- Depois que dados para 100 discos forem armazenados na memória, dados para um novo disco sobregravarão os antigos.

Visualização de títulos de disco

Você pode visualizar o título de qualquer disco ao qual foi introduzido um título de disco.

- **Pressione DISPLAY.**

Pressione **DISPLAY** várias vezes para alternar entre os seguintes ajustes:
Tempo de reprodução—: Título do disco
Ao selecionar Título do disco, o título do disco que está atualmente sendo reproduzido é visualizado no display.

Seleção de discos da lista de títulos de disco

A lista de títulos de disco permite que você veja a lista dos títulos de disco que foram introduzidos no Multi-CD player e selecione um deles para reprodução.

1 Pressione LIST para alternar para o modo de lista de títulos de disco durante a visualização de reprodução.

2 Utilize Multi-Control para selecionar o título do disco desejado.

Gire para alterar o título do disco; pressione para reproduzir.

- Você também pode alterar o título do disco ao pressionar **Multi-Control** para cima ou para baixo.
- Se nenhum título tiver sido introduzido a um disco, **No D.Title** será visualizado.
- **No disc** é visualizado ao lado do número do disco quando não há discos na disqueteira.

Utilização das funções CD TEXT

Você pode utilizar estas funções apenas com Multi-CD player compatível com CD TEXT.
Durante a fabricação, determinadas informações sobre alguns discos são codificadas. Esses discos podem conter informações como o título do CD, o título da faixa, o nome do artista e o tempo de reprodução e são denominados discos com CD TEXT. Apenas esses discos com CD TEXT especialmente codificados suportam as funções relacionadas a seguir.

Visualização de títulos em discos com CD TEXT

- **Pressione DISPLAY.**

Pressione **DISPLAY** várias vezes para alternar entre os seguintes ajustes:
Tempo de reprodução—: Título do disco —: Nome do artista do disco—: Título da faixa—: Nome do artista da faixa

- Se informações específicas não tiverem sido gravadas em um disco com CD TEXT, **No XXXX** será visualizado (por exemplo, **No T-Artist Name**).

Rolagem de títulos no display

Esta unidade pode exibir as 14 primeiras letras do título do disco, nome do artista do disco, título da faixa e nome do artista da faixa. Quando as informações de texto tiverem mais do que 14 letras, será possível rolar o display da seguinte maneira.

- **Pressione e segure DISPLAY até o título começar a rolar no display.**

Os títulos começam a rolar.

Nota

Quando Rolagem contínua estiver ativada (ON) no ajuste inicial, as informações de texto do CD rolarão continuamente no display. Se quiser exibir temporariamente os 14 primeiros caracteres das informações de texto e rolar desde o início, pressione e segure **DISPLAY**. Para obter informações sobre a Rolagem contínua, consulte *Ativação da rolagem contínua* na página 185.

Seleção de faixas da lista de títulos de faixa

A lista de títulos de faixa permite que você veja a lista de títulos de faixa em um disco com CD TEXT e selecione um deles para reprodução.

1 Pressione LIST para alternar para o modo de lista de títulos de disco durante a visualização de reprodução.

- Se quiser visualizar a lista de títulos de faixa do disco atualmente sendo reproduzido, pressione **Multi-Control** para a direita.

2 Utilize Multi-Control para selecionar o título do disco desejado de CD TEXT.

Gire para alterar o título do disco; pressione para reproduzir.

- Você também pode alterar o título do disco ao pressionar **Multi-Control** para cima ou para baixo.
- **No disc** é visualizado ao lado do número do disco quando não há discos na disqueteira.

3 Pressione Multi-Control para a direita para alternar para a lista de títulos de faixa.

- Pressione **Multi-Control** para a esquerda para retornar à lista de títulos de disco.

4 Utilize Multi-Control para selecionar o título da faixa desejado.

Gire para alterar o título da faixa; pressione para reproduzir.

- Você também pode alterar o título da faixa ao pressionar **Multi-Control** para cima ou para baixo.

Utilização de compressão e ênfase de graves

Você pode utilizar estas funções apenas com um Multi-CD player que as suporte.

A utilização das funções COMP (Compressão) e DBE (Ênfase dinâmica de graves) permite ajustar a qualidade sonora do Multi-CD player. Cada uma das funções tem um ajuste de dois níveis. A função COMP equilibra a saída dos sons mais altos e mais baixos em volumes mais altos. DBE intensifica os níveis de graves para produzir um som mais forte. Ouça cada um dos efeitos ao selecioná-los e utilize aquele que torna melhor a reprodução da faixa ou do CD que está ouvindo.

1 Utilize Multi-Control para selecionar Compression.

Compression é visualizado no display.

- Se o Multi-CD player não oferecer suporte às funções COMP/DBE, **No COMP** será visualizado ao tentar selecioná-las.

2 Pressione Multi-Control para selecionar o seu ajuste favorito.

Pressione **Multi-Control** várias vezes para alternar entre os seguintes ajustes:

COMP OFF—COMP 1—COMP 2—COMP OFF—DBE 1—DBE 2

Como assistir à televisão

Você pode utilizar esta unidade para controlar um sintonizador de TV, que é vendido separadamente.

Para obter detalhes relacionados à operação, consulte os manuais de instruções do sintonizador de TV. Esta seção fornece informações sobre as operações da TV com esta unidade, que diferem das descritas no manual de instruções do sintonizador de TV.

① **Indicador de banda**
Mostra em qual banda o sintonizador de TV está sintonizado.

② **Indicador de número programado**
Mostra qual programação foi selecionada.

③ **Indicador de canal**
Mostra em qual canal o sintonizador de TV está sintonizado.

1 Pressione SOURCE para selecionar a TV.
Pressione **SOURCE** até visualizar **Television**.

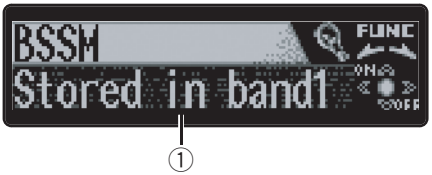
2 Pressione BAND para selecionar uma banda.
Pressione **BAND** até visualizar a banda desejada, **TV-1** ou **TV-2**.

3 Para sintonia manual, pressione Multi-Control para a esquerda ou para a direita.
Os canais mudam, passo a passo, para cima ou para baixo.

4 Para sintonia por busca, pressione e segure Multi-Control para a esquerda ou para a direita por aproximadamente um segundo e solte.
O sintonizador buscará os canais até encontrar uma transmissão forte o suficiente para boa recepção.

- Você pode cancelar a sintonia por busca ao pressionar **Multi-Control** para a esquerda ou para a direita.
- Se você pressionar e segurar **Multi-Control** para a esquerda ou para a direita, poderá pular os canais de transmissão. A sintonia por busca começará assim que **Multi-Control** for liberado. ▣

Introdução à operação avançada do sintonizador de TV



① **Visualização de função**
Mostra os nomes das funções.

1 Pressione Multi-Control para visualizar o menu principal.
FUNCTION, **AUDIO** e **ENTERTAINMENT** são visualizados no display.

2 Utilize Multi-Control para selecionar FUNCTION.
BSSM é visualizado no display.
- Para retornar à visualização de freqüência, pressione **BAND**.

Nota

Se você não operar a função em aproximadamente 30 segundos, o display retornará automaticamente à visualização de canal. ▣

Armazenamento e chamada das emissoras da memória

Se você pressionar qualquer um dos botões de sintonia de emissora programada **1–6**, poderá facilmente armazenar até seis emissoras a serem chamadas posteriormente da memória com o toque de um botão.

- **Ao encontrar uma emissora que deseja armazenar na memória, pressione e segure um dos botões de sintonia de emissora programada 1–6 até o número programado parar de piscar.**

O número que você pressionou piscará no indicador de número programado e permanecerá aceso. A emissora selecionada terá sido armazenada na memória.
Na próxima vez que você pressionar o mesmo botão de sintonia de emissora programada, a emissora será chamada da memória.

Notas

- Até 12 emissoras, seis para cada uma de duas bandas de TV, podem ser armazenadas na memória.
- Você também pode chamar da memória a emissora atribuída aos botões de sintonia de emissora programada **1–6** ao pressionar **Multi-Control** para cima ou para baixo. ▣

Armazenamento seqüencial das emissoras mais fortes

1 Utilize Multi-Control e selecione FUNCTION para visualizar BSSM.

2 Pressione Multi-Control para ativar a BSSM.
Searching é visualizado. Enquanto **Searching** é visualizado, as 12 emissoras mais fortes são armazenadas na ordem do menor canal para o maior. Ao terminar, a lista de canais programados é visualizada.
- Para cancelar o processo de armazenamento, pressione **Multi-Control**.

3 Utilize Multi-Control para selecionar a emissora desejada.
Gire para alterar a emissora; pressione para selecionar.

- Você também pode alterar a emissora ao pressionar **Multi-Control** para cima ou para baixo.
- Se você não operar a lista em aproximadamente 8 segundos, o modo de lista de canais programados será automaticamente cancelado.

Nota

O armazenamento das emissoras com BSSM pode substituir as emissoras gravadas utilizando **P01—P12**.

Seleção de emissoras da lista de canais programados

A lista de canais programados permite que você veja a lista de emissoras programadas e selecione uma delas para recepção.

1 Pressione LIST para alternar para o modo de lista de canais programados durante a visualização de freqüência.

2 Utilize Multi-Control para selecionar a emissora desejada.

Gire para alterar a emissora; pressione para selecionar.

- Você também pode alterar a emissora ao pressionar **Multi-Control** para cima ou para baixo.
- Se você não operar a lista em aproximadamente 8 segundos, o modo de lista de canais programados será automaticamente cancelado.

Reprodução de um disco

Você pode utilizar esta unidade para controlar um DVD player ou Multi-DVD player, que é vendido separadamente.
Para obter detalhes relacionados à operação, consulte o manual de instruções do DVD player ou Multi-DVD player. Esta seção fornece informações sobre as operações do DVD com esta unidade, que diferem das descritas no manual de instruções do DVD player ou Multi-DVD player.
Estas são as etapas básicas necessárias para reproduzir um DVD Video com o DVD player. Operação mais avançada do DVD Video será explicada a partir da próxima página.

① **Indicador DVD.V/VCD/CD/MP3/WMA**
Mostra o tipo de disco atualmente sendo reproduzido.

② **Indicador de número de discos**
Mostra o disco atualmente sendo reproduzido.

③ **Indicador de número do título/faixa/pasta**
Mostra o título (ao reproduzir DVD Video), a faixa (ao reproduzir Video CD ou CD) ou pasta (ao reproduzir MP3 ou WMA) atualmente sendo reproduzido.

④ **Indicador de número do capítulo/faixa**
Mostra o capítulo (ao reproduzir DVD Video) ou a faixa (ao reproduzir MP3 ou WMA) atualmente sendo reproduzido.

⑤ **Indicador de tempo de reprodução**
Mostra o tempo de reprodução decorrido da faixa atual.

1 Pressione SOURCE para selecionar o DVD player/Multi-DVD player.
Pressione **SOURCE** até visualizar **DVD**.

2 Para executar um avanço ou retrocesso rápido, pressione e segure Multi-Control para a esquerda ou para a direita.

3 Para retroceder ou avançar para um outro capítulo/faixa, pressione Multi-Control para a esquerda ou para a direita.▣

Seleção de um disco

- Você poderá operar esta função somente quando um Multi-DVD player estiver conectado a esta unidade.

● **Pressione Multi-Control para cima ou para baixo para selecionar o disco desejado.**▣

Seleção de uma pasta

- Você poderá operar esta função somente quando um DVD player correspondente à reprodução de MP3/WMA estiver conectado a esta unidade.

● **Pressione Multi-Control para cima ou para baixo para selecionar uma pasta.**▣

Introdução à operação avançada do DVD player

① **Visualização de função**
Mostra os nomes das funções.

1 Pressione Multi-Control para visualizar o menu principal.
FUNCTION, **AUDIO** e **ENTERTAINMENT** são visualizados no display.

2 Utilize Multi-Control para selecionar FUNCTION.
Gire para alterar a opção de menu; pressione para selecionar.
O nome da função é visualizado no display.

3 Gire Multi-Control para selecionar a função.
Gire **Multi-Control** no sentido horário para alternar entre as funções na seguinte ordem:
Durante a reprodução de DVD Video ou Video CD
Play mode (Reprodução com repetição)
—**Pause** (Pausa)
Durante a reprodução de CD
Play mode (Reprodução com repetição)
—**Random mode** (Reprodução aleatória)
—**Scan mode** (Reprodução com exploração)
—**Pause** (Pausa)—**ITS play mode** (Reprodução ITS)—**ITS memo** (Introdução de ITS)
—**TitleInput "A"** (Introdução de títulos de disco)
Durante a reprodução de MP3/WMA
Play mode (Reprodução com repetição)
—**Random mode** (Reprodução aleatória)
—**Scan mode** (Reprodução com exploração)
—**Pause** (Pausa)

- Você também pode alternar entre as funções na ordem inversa girando **Multi-Control** no sentido anti-horário.
- Para retornar à visualização de reprodução, pressione **BAND**.

Nota

Ao utilizar esta unidade com um Multi-DVD player, você pode alternar para **ITS play mode**, **ITS memo** e Introdução de títulos de disco.

Repetição da reprodução

- Durante o PBC de Video CDs, essa função não pode ser operada.

1 Utilize Multi-Control para selecionar Play mode.
Play mode é visualizado no display.

2 Pressione Multi-Control para selecionar a série de repetição.
Durante a reprodução de DVD Video
Pressione **Multi-Control** várias vezes até visualizar a série de repetição desejada no display.
- **Disc repeat** – Repete o disco atual
- **Chapter repeat** – Repete apenas o capítulo atual
- **Title repeat** – Repete apenas o título atual

Durante a reprodução de Video CD ou CD
Pressione **Multi-Control** várias vezes até visualizar a série de repetição desejada no display.
- **Disc repeat** – Repete o disco atual
- **Track repeat** – Repete apenas a faixa atual

Durante a reprodução de MP3/WMA
Pressione **Multi-Control** várias vezes até visualizar a série de repetição desejada no display.

- **Disc repeat** – Repete o disco atual
- **Folder repeat** – Repete a pasta atual
- **Track repeat** – Repete apenas a faixa atual

Notas

- Se você selecionar outros discos durante a reprodução com repetição, a série de reprodução com repetição mudará para **Disc repeat**.
- Durante a reprodução de Video CD ou CD, se você executar a busca por faixa ou o avanço/retrocesso rápido durante **Track repeat**, a série de reprodução com repetição mudará para **Disc repeat**.
- Durante a reprodução de MP3/WMA, se você selecionar outra pasta durante a reprodução com repetição, a série de reprodução com repetição mudará para **Disc repeat**.
- Durante a reprodução de MP3/WMA, se você executar a busca por faixa ou o avanço/retrocesso rápido durante **Track repeat**, a série de reprodução com repetição mudará para **Folder repeat**.

Pausa na reprodução de disco

1 Utilize Multi-Control para selecionar Pause.
Pause é visualizado no display.

2 Pressione Multi-Control para ativar a pausa.
Ocorre uma pausa na reprodução da faixa atual.

- Para desativar a pausa, pressione **Multi-Control** novamente.

Reprodução de faixas em uma ordem aleatória

- Você pode operar esta função durante a reprodução de CD/MP3/WMA.

1 Utilize Multi-Control para selecionar Random mode.
Random mode é visualizado no display.

2 Pressione Multi-Control para ativar a reprodução aleatória.
As faixas serão reproduzidas em uma ordem aleatória.

- Para desativar a reprodução aleatória, pressione **Multi-Control** novamente.

Exploração de faixas de um CD/MP3/WMA

- Você pode operar esta função durante a reprodução de CD/MP3/WMA.

1 Utilize Multi-Control para selecionar Scan mode.
Scan mode é visualizado no display.

2 Pressione Multi-Control para ativar a reprodução com exploração.
Os primeiros 10 segundos de cada faixa serão reproduzidos.

3 Ao encontrar a faixa desejada, pressione Multi-Control para desativar a reprodução com exploração.
A faixa continuará sendo reproduzida.

- Se o display retornou automaticamente à visualização de reprodução, selecione **Scan mode** novamente ao utilizar **Multi-Control**.

Utilização das funções Lista de reprodução ITS e Título de disco

- Você poderá operar estas funções somente quando um Multi-DVD player estiver conectado a esta unidade.
- Ela difere um pouco da reprodução ITS com um Multi-CD player. Com o Multi-DVD player, a reprodução ITS é aplicada apenas à reprodução de CDs. Para obter detalhes, consulte *Utilização de listas de reprodução ITS* na página 162. ▣

Utilização das funções Título de disco

Você pode introduzir títulos de CD e exibi-los. Em seguida, pode procurar e reproduzir facilmente um disco desejado.

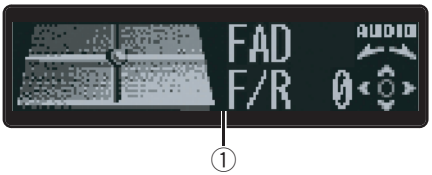
- Você pode operar esta função durante a reprodução de CDs.

Introdução de títulos de disco

A função Introdução de títulos de disco permite que você introduza títulos de CD com até 10 letras no DVD player. Para obter detalhes relacionados à operação, consulte *Introdução de títulos de disco* na página 164.

- Você poderá operar esta função somente quando um DVD player estiver conectado a esta unidade.
- Ao reproduzir um disco com CD TEXT em um DVD player compatível com CD TEXT, você não pode alternar para Introdução de títulos de disco. O título do disco já terá sido gravado em um disco com CD TEXT. ▣

Introdução aos ajustes de áudio



① **Visualização de áudio**
Mostra o status dos ajustes de áudio.

1 Pressione Multi-Control para visualizar o menu principal.
FUNCTION, **AUDIO** e **ENTERTAINMENT** são visualizados no display.

2 Utilize Multi-Control para selecionar AUDIO.
Gire para alterar a opção de menu; pressione para selecionar.
O nome da função Áudio é visualizado no display.

3 Gire Multi-Control para selecionar a função Áudio.
Gire **Multi-Control** no sentido horário para alternar entre as funções Áudio na seguinte ordem:
FAD (Ajuste do equilíbrio)—**EQ** (Ajuste da curva do equalizador)—**F 80 Q 1W** (Ajuste preciso da curva do equalizador)—**Bass** (Ajuste de nível de graves e agudos)—**Bass** (Ajuste da freqüência de graves e agudos)—**LOUD** (Sonoridade)—**Sub-W1** (Ajuste para ativar/desativar o alto-falante de graves secundário)/**/NonFad** (Ajuste para ativar/desativar a saída sem variação de volume)—**Sub-W2** (Ajuste do alto-falante de graves secundário)/**NonFad** (Ajuste da saída sem variação de volume)—**HPF** (Filtro de alta freqüência)—**SLA** (Ajuste de nível de fonte)—**ASL** (Nivelador automático de áudio)

- Se a função EQ-EX tiver sido selecionada e apenas quando EQ-EX estiver ativada e **Custom** estiver selecionada como a curva do equalizador, você poderá alternar para **Bass**.
- Quando o ajuste do controlador do alto-falante de graves secundário for apenas **Preout:FULL**, você não poderá alternar para **Sub-W1**. (Consulte a página 183.)
- Você poderá selecionar **Sub-W2** apenas quando a saída do alto-falante de graves secundário estiver ativada em **Sub-W1**.
- Quando o ajuste do controlador do alto-falante de graves secundário for apenas **Preout:FULL**, você poderá alternar para o ajuste para ativar/desativar a saída sem variação de volume. (Consulte a página 183.)
- Você poderá selecionar o ajuste da saída sem variação de volume apenas quando a saída sem variação de volume estiver ativada no ajuste para ativar/desativar a saída sem variação de volume.
- Ao selecionar o sintonizador de FM como a fonte, você não pode alternar para **SLA**.
- Para retornar à visualização de cada fonte, pressione **BAND**.

Nota

Se você não operar a função Áudio em aproximadamente 30 segundos, o display retornará automaticamente à visualização de fonte. ▣

Compensação das curvas do equalizador (EQ-EX)

A função EQ-EX suaviza os efeitos de cada curva do equalizador. Além disso, você poderá ajustar os graves e os agudos de cada fonte, quando a curva **Custom** estiver selecionada.

● **Pressione e segure SW para ativar EQ-EX.**
EQ-EX ON é visualizado no display. EQ-EX agora está ativada.

- Para desativar EQ-EX, pressione e segure **SW**.
- Se você não operar EQ-EX em aproximadamente 8 segundos, o display retornará automaticamente à visualização de fonte.

Utilização do ajuste do equilíbrio

Você pode selecionar um ajuste do potenciômetro/equilíbrio que forneça um ambiente sonoro ideal para todas as pessoas que estiverem no veículo.

1 Utilize Multi-Control para selecionar FAD.
FAD é visualizado no display.

- Se o ajuste do equilíbrio foi anteriormente definido, **BAL** será visualizado.

2 Pressione Multi-Control para cima ou para baixo para ajustar o equilíbrio dos alto-falantes dianteiros/traseiros.
Cada vez que pressionar **Multi-Control** para cima ou para baixo, o equilíbrio dos alto-falantes dianteiros/traseiros será movido para a parte da frente ou para a parte de trás.
F 15 – **R 15** é visualizado conforme o equilíbrio dos alto-falantes dianteiros/traseiros se move da parte da frente para a parte de trás.

- **F/R 0** será o ajuste apropriado, quando apenas dois alto-falantes forem utilizados.
- Quando o ajuste da saída traseira for **Rear SP : S/W**, você não poderá ajustar o equilíbrio dos alto-falantes dianteiros/traseiros. Consulte *Ajuste da saída traseira e do controlador do alto-falante de graves secundário* na página 183.

3 Pressione Multi-Control para a esquerda ou para a direita para ajustar o equilíbrio dos alto-falantes esquerdos/direitos.
Cada vez que pressionar **Multi-Control** para a esquerda ou para a direita, o equilíbrio dos alto-falantes esquerdos/direitos será movido para a esquerda ou para a direita.
L 9 – **R 9** é visualizado conforme o equilíbrio dos alto-falantes da esquerda/da direita se move da esquerda para a direita.

Utilização do equalizador

O equalizador permite que você ajuste a equalização, de forma que atenda às características acústicas no interior do veículo, conforme desejado.

Chamada das curvas do equalizador da memória

Existem seis curvas do equalizador armazenadas que podem ser facilmente chamadas da memória a qualquer momento. A seguir está uma lista das curvas do equalizador:

Display	Curva do equalizador
SuperBass	Ultrabaixo
Powerful	Potente
Natural	Natural
Vocal	Vocal
Custom	Personalizada
Flat	Plana

- **Custom** corresponde a uma curva do equalizador ajustada que você cria.
- Uma curva **Custom** separada pode ser criada para cada fonte. (O CD player incorporado e o Multi-CD player são automaticamente definidos ao mesmo ajuste do equalizador.) Se você fizer ajustes, os ajustes da curva do equalizador serão memorizados em **Custom**.
- Quando **Flat** for selecionado, não será feito nenhum acréscimo ou correção no som. Isso é útil para verificar o efeito das curvas do equalizador ao alternar entre **Flat** e uma curva do equalizador ajustada.

● **Pressione EQ para selecionar o equalizador.**
Pressione **EQ** várias vezes para alternar entre os seguintes equalizadores:
SuperBass—**Powerful**—**Natural**—**Vocal**—**Custom**—**Flat**

Ajuste das curvas do equalizador

Você pode definir o ajuste da curva do equalizador atualmente selecionada, conforme desejado. Os ajustes das curvas do equalizador ajustadas são memorizados em **Custom**.

1 Utilize Multi-Control para selecionar EQ.
EQ é visualizado no display.

2 Pressione Multi-Control para a esquerda ou para a direita para selecionar a banda do equalizador a ser ajustada.
Cada vez que pressionar **Multi-Control** para a esquerda ou para a direita, as bandas do equalizador serão selecionadas na seguinte ordem:
Low (Baixa)—**Mid** (Média)—**High** (Alta)

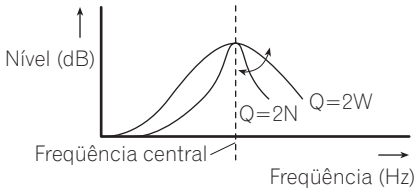
3 Pressione Multi-Control para cima ou para baixo para ajustar o nível da banda do equalizador.
Cada vez que pressionar **Multi-Control** para cima ou para baixo, o nível da banda do equalizador aumentará ou diminuirá.
+6 – **–6** é visualizado à medida que o nível é aumentado ou diminuído.
■ Você pode então selecionar outra banda e ajustar o nível.

Nota

Se você fizer ajustes, a curva **Custom** será atualizada.

Ajuste preciso da curva do equalizador

Você pode ajustar a freqüência central e o fator Q (características da curva) de cada banda da curva atualmente selecionada (**Low**/**Mid**/**High**).



1 Utilize Multi-Control para selecionar a visualização de freqüência e fator Q.
A freqüência e o fator Q (por exemplo, **F 80 Q 1W**) são visualizados no display.

2 Pressione Multi-Control para a esquerda ou para a direita para selecionar a freqüência desejada.
Cada vez que pressionar **Multi-Control** para a esquerda ou para a direita, as freqüências serão selecionadas na seguinte ordem:

Baixa: **40**—**80**—**100**—**160** (Hz)
Média: **200**—**500**—**1k**—**2k** (Hz)
Alta: **3,15k**—**8k**—**10k**—**12,5k** (Hz)

3 Pressione Multi-Control para cima ou para baixo para selecionar o fator Q desejado.
Cada vez que pressionar **Multi-Control** para cima ou para baixo, o fator Q será selecionado na seguinte ordem:
2N—**1N**—**1W**—**2W**

Nota

Se você fizer ajustes, a curva **Custom** será atualizada.

Ajuste de graves e agudos

Utilize esta função para ajustar o nível de graves e agudos. A habilidade de selecionar a freqüência, bem como o nível, dará a você um bom controle sobre o equilíbrio total do áudio.

- Se a função EQ-EX tiver sido selecionada e EQ-EX estiver ativada e **Custom** estiver selecionada como a curva do equalizador, você poderá ajustar as definições de graves e agudos.

1 Utilize Multi-Control para selecionar Bass (Ajuste de nível de graves e agudos).
Bass é visualizado no display.

- Se o nível de agudos foi anteriormente ajustado, **Treble** será visualizado.

2 Pressione Multi-Control para a esquerda ou para a direita para selecionar graves ou agudos.
Pressione **Multi-Control** para a esquerda e **Bass** será visualizado. Pressione **Multi-Control** para a direita e **Treble** será visualizado.

3 Pressione Multi-Control para cima ou para baixo para ajustar o nível.
Cada vez que pressionar **Multi-Control** para cima ou para baixo, o nível de graves ou de agudos selecionado aumentará ou diminuirá. **+6** – **–6** é visualizado à medida que o nível é aumentado ou diminuído.

4 Gire Multi-Control no sentido horário para selecionar Bass (Ajuste da freqüência do nível de graves e agudos).
Bass é visualizado no display.

- Se a freqüência de agudos foi anteriormente ajustado, **Treble** será visualizado.

5 Pressione Multi-Control para a esquerda ou para a direita para selecionar a freqüência desejada.
Cada vez que pressionar **Multi-Control** para a esquerda ou para a direita, as freqüências serão selecionadas na seguinte ordem:
Graves: **40**—**63**—**100**—**160** (Hz)
Agudos: **2,5k**—**4k**—**6,3k**—**10k** (Hz)

Ajuste da sonoridade

A sonoridade compensa as deficiências das faixas de áudio baixas e altas com volume baixo.

1 Utilize Multi-Control para selecionar LOUD.
LOUD é visualizado no display.

2 Pressione Multi-Control para ativar a sonoridade.
O nível de sonoridade (por exemplo, **Mid**) é visualizado no display.

3 Pressione Multi-Control para a esquerda ou para a direita para selecionar um nível desejado.
Cada vez que pressionar **Multi-Control** para a esquerda ou para a direita, o nível será selecionado na seguinte ordem:
Low (Baixa)—**Mid** (Média)—**High** (Alta)

4 Para desativar a sonoridade, pressione Multi-Control novamente.
OFF é visualizado no display.

Utilização da saída do alto-falante de graves secundário

Esta unidade está equipada com uma saída do alto-falante de graves secundário que pode ser ativada ou desativada.

1 Utilize Multi-Control para selecionar Sub-W1.
Sub-W1 é visualizado no display.
- Também é possível selecionar o menu de ajuste do alto-falante de graves secundário ao pressionar **SW** na unidade.
- Quando o ajuste do controlador do alto-falante de graves secundário for **Preout :FULL**, você não poderá selecionar **Sub-W1**.

2 Pressione Multi-Control para ativar a saída do alto-falante de graves secundário.
Normal é visualizado no display. A saída do alto-falante de graves secundário agora está ativada.
- Para desativar a saída do alto-falante de graves secundário, pressione **Multi-Control** novamente.

3 Pressione Multi-Control para a esquerda ou para a direita para selecionar a fase de saída do alto-falante de graves secundário.
Pressione **Multi-Control** para a esquerda para selecionar a fase inversa e visualizar **Rev.** no display. Pressione **Multi-Control** para a direita para selecionar a fase normal e visualizar **Normal** no display.

Ajuste do alto-falante de graves secundário

Quando a saída do alto-falante de graves secundário estiver ativada, você poderá ajustar a freqüência de corte e o nível de saída do alto-falante de graves secundário.

1 Utilize Multi-Control para selecionar Sub-W2.
Sub-W2 é visualizado no display.
- Também é possível selecionar o menu de ajuste do alto-falante de graves secundário ao pressionar **SW** na unidade.
- Quando a saída do alto-falante de graves secundário estiver ativada, você poderá selecionar **Sub-W2**.

2 Pressione Multi-Control para a esquerda ou para a direita para selecionar a freqüência de corte.
Cada vez que pressionar **Multi-Control** para a esquerda ou para a direita, as freqüências de corte serão selecionadas na seguinte ordem:
50Hz—**80Hz**—**125Hz**
Apenas as freqüências inferiores às que estavam na faixa selecionada serão emitidas no alto-falante de graves secundário.

3 Pressione Multi-Control para cima ou para baixo para ajustar o nível de saída do alto-falante de graves secundário.
Cada vez que pressionar **Multi-Control** para cima ou para baixo, o nível do alto-falante de graves secundário aumentará ou diminuirá. **+6** – **–6** é visualizado à medida que o nível é aumentado ou diminuído.

Utilização da saída sem variação de volume

Quando o ajuste da saída sem variação de volume estiver ativado, o sinal de áudio não passará pelo filtro de baixa freqüência desta unidade (para o alto-falante de graves secundário), mas será emitido pela saída RCA.

1 Utilize Multi-Control para selecionar o ajuste para ativar/desativar a saída sem variação de volume.
ON é visualizado no display.
- Quando o ajuste do controlador do alto-falante de graves secundário for apenas **Preout :FULL**, você poderá alternar para o ajuste para ativar/desativar a saída sem variação de volume. (Consulte a página 183.)

2 Pressione Multi-Control para ativar a saída sem variação de volume.
ON é visualizado no display. A saída sem variação de volume agora está ativada.
- Para desativar a saída sem variação de volume, pressione **Multi-Control** novamente.

Ajuste de nível de saída sem variação de volume

Quando a saída sem variação de volume estiver ativada, você poderá ajustar o nível de saída sem variação de volume.

1 Utilize Multi-Control para selecionar o ajuste da saída sem variação de volume.
0 é visualizado no display.

2 Pressione Multi-Control para cima ou para baixo para ajustar o nível de saída sem variação de volume.
Cada vez que pressionar **Multi-Control** para cima ou para baixo, o nível de saída sem variação de volume aumentará ou diminuirá. **+6** – **–6** é visualizado à medida que o nível é aumentado ou diminuído.

Utilização do filtro de alta freqüência

Quando você não quiser que sons baixos da faixa de freqüência de saída do alto-falante de graves secundário sejam reproduzidos nos alto-falantes dianteiros e traseiros, ative o HPF (Filtro de alta freqüência). Apenas as freqüências superiores às que estavam na faixa selecionada serão emitidas nos alto-falantes dianteiros e traseiros.

1 Utilize Multi-Control para selecionar HPF.
HPF é visualizado no display.

2 Pressione Multi-Control para ativar o filtro de alta freqüência.
80Hz é visualizado no display. O filtro de alta freqüência agora está ativado.
- Para desativar o filtro de alta freqüência, pressione **Multi-Control** novamente.

3 Pressione Multi-Control para a esquerda ou para a direita para selecionar a freqüência de corte.
Cada vez que pressionar **Multi-Control** para a esquerda ou para a direita, as freqüências de corte serão selecionadas na seguinte ordem:
50Hz—**80Hz**—**125Hz**

Apenas as freqüências superiores às que estavam na faixa selecionada serão emitidas nos alto-falantes dianteiros e traseiros.

Ajuste de níveis de fonte

SLA (Ajuste de nível de fonte) permite ajustar o nível de volume de cada fonte para evitar mudanças radicais de volume ao alternar entre as fontes.

- Os ajustes são baseados no nível de volume do sintonizador de FM, que permanece inalterado.

1 Compare o nível de volume do sintonizador de FM com o nível da fonte que deseja ajustar.

2 Utilize Multi-Control para selecionar SLA.

SLA é visualizado no display.

3 Pressione Multi-Control para cima ou para baixo para ajustar o volume da fonte.

Cada vez que pressionar **Multi-Control** para cima ou para baixo, o volume da fonte aumentará ou diminuirá.

SLA +4 – **SLA –4** é visualizado à medida que o volume da fonte é aumentado ou diminuído.

Notas

- O nível de volume do sintonizador de AM também pode ser ajustado com os ajustes de nível de fonte.
- O CD player incorporado e o Multi-CD player são automaticamente definidos ao mesmo volume de ajuste de nível de fonte.
- A unidade externa 1 e a unidade externa 2 são automaticamente ajustadas ao mesmo volume de ajuste de nível de fonte.

Utilização do nivelador automático de som

Ao dirigir, o ruído dentro do automóvel muda de acordo com a velocidade da condução e das condições da estrada. O Nivelador automático de som (ASL) monitorará tal variação de ruído e automaticamente aumentará o nível de volume, se esse ruído tornar-se mais alto. A sensibilidade (variação do nível de volume em relação ao nível de ruído) do ASL pode ser ajustada a um de cinco níveis.

1 Utilize Multi-Control para selecionar ASL.

ASL é visualizado no display.

2 Pressione Multi-Control para ativar o ASL.

Mid é visualizado no display.

- Para desativar o ASL, pressione **Multi-Control** novamente.

3 Pressione Multi-Control para a esquerda ou para a direita para selecionar o nível de ASL desejado.

Cada vez que pressionar **Multi-Control** para a esquerda ou para a direita, o nível de ASL será selecionado na seguinte ordem:

Low (baixo)—**Mid-L** (médio-baixo)—**Mid** (médio)—**Mid-H** (médio-alto)—**High** (alto)

Definição dos ajustes iniciais

Os ajustes iniciais permitem que você defina as diferentes configurações desta unidade.

① **Visualização de função**
Mostra o status da função.

1 Pressione e segure SOURCE até desligar a unidade.

2 Pressione e segure Multi-Control até visualizar a hora no display.

3 Gire Multi-Control para selecionar um dos ajustes iniciais.
Gire **Multi-Control** no sentido horário para alternar entre as funções na seguinte ordem: **Clock** (Hora)—**FM step** (Passo de sintonia FM)—**AM step** (Passo de sintonia AM)—**Warning tone** (Som de advertência)—**AUX** (Entrada auxiliar)—**Dimmer** (Redutor de luz)—**Brightness** (Brilho)—**SW control** (Saída traseira e controlador do alto-falante de graves secundário)—**Mute** (Emudecimento/atenuação do telefone)—**Demonstration** (Modo de demonstração de recursos)—**Reverse mode** (Modo de demonstração de retrocesso)—**Ever-scroll** (Rolagem contínua)
Utilize as instruções a seguir para operar cada ajuste em particular.

- Para cancelar os ajustes iniciais, pressione **BAND**.

Ajuste de hora

Utilize estas instruções para ajustar a hora.

1 Utilize Multi-Control para selecionar Clock.
Clock é visualizado no display.

2 Pressione Multi-Control para a esquerda ou para a direita para selecionar o segmento da hora visualizada que deseja ajustar.
Pressionar **Multi-Control** para a esquerda ou para a direita selecionará um segmento da hora visualizada:
Hora—Minuto
Ao selecionar um dos segmentos da hora visualizada, ele piscará.

3 Pressione Multi-Control para cima ou para baixo para ajustar a hora.
Pressionar **Multi-Control** para cima aumentará a hora ou o minuto selecionado. Pressionar **Multi-Control** para baixo diminuirá a hora ou o minuto selecionado.

Notas

- Você pode correlacionar o relógio a um sinal de hora ao pressionar **Multi-Control**.
  - Se os minutos estiverem entre **00**—**29**, eles serão arredondados para baixo. (por exemplo, **10:18** ficará **10:00**.)
  - Se os minutos estiverem entre **30**—**59**, eles serão arredondados para cima. (por exemplo, **10:36** ficará **11:00**.)
- Mesmo quando as fontes estiverem desligadas, a hora será visualizada no display.

Ajuste do passo de sintonia FM

O passo de sintonia FM empregado pela sintonia por busca pode ser alternado entre 100 kHz, o passo predefinido e 50 kHz.

1 Utilize Multi-Control para selecionar FM step.
FM step é visualizado no display.

2 Pressione Multi-Control para selecionar o passo de sintonia FM.
Pressionar **Multi-Control** várias vezes alternará o passo de sintonia FM entre 50 kHz e 100 kHz. O passo de sintonia FM selecionado será visualizado no display.

Nota

Se a sintonia por busca for executada em passos de 50 kHz, as estações poderão ser sintonizadas de forma imprecisa. Sintonize as estações utilizando a sintonia manual ou utilize novamente a sintonia por busca.

Ajuste do passo de sintonia AM

O passo de sintonia AM pode ser alternado entre 9 kHz, o passo predefinido e 10 kHz. Ao utilizar o sintonizador na América do Norte, Central ou do Sul, reajuste o passo de sintonia de 9 kHz (531 – 1.602 kHz permissível) para 10 kHz (530 – 1.640 kHz permissível).

1 Utilize Multi-Control para selecionar AM step.
AM step é visualizado no display.

2 Pressione Multi-Control para selecionar o passo de sintonia AM.
Pressionar **Multi-Control** várias vezes alternará o passo de sintonia AM entre 9 kHz e 10 kHz. O passo de sintonia AM selecionado será visualizado no display.

Ativação do som de advertência

Se após desligar a ignição, o painel frontal não for extraído da unidade principal dentro de quatro segundos, um som de advertência será emitido. Você pode desativar o som de advertência.

1 Utilize Multi-Control para selecionar Warning tone.
Warning tone é visualizado no display.

2 Pressione Multi-Control para ativar o som de advertência.
ON é visualizado no display.
- Para desativar o som de advertência, pressione **Multi-Control** novamente.

Ativação do ajuste auxiliar

É possível utilizar o equipamento auxiliar com esta unidade. Ative o ajuste auxiliar ao utilizar o equipamento auxiliar conectado a esta unidade.

1 Utilize Multi-Control para selecionar AUX.
AUX é visualizado no display.

2 Pressione Multi-Control para ativar AUX.
ON é visualizado no display.
- Para desativar AUX, pressione **Multi-Control** novamente.

Ativação do ajuste do redutor de luz

Para evitar que o display fique com muito brilho à noite, a luz do display é automaticamente reduzida quando os faróis do carro são acesos. Você pode ativar ou desativar o redutor de luz.

1 Utilize Multi-Control para selecionar Dimmer.
Dimmer é visualizado no display.

2 Pressione Multi-Control para ativar o redutor de luz.
ON é visualizado no display.
- Para desativar o redutor de luz, pressione **Multi-Control** novamente.

Ajuste do brilho

Você pode ajustar o brilho do display. Inicialmente, esse modo é ajustado a 12.

1 Utilize Multi-Control para selecionar Brightness.
Brightness é visualizado no display.

2 Pressione Multi-Control para a esquerda ou para a direita para ajustar o nível de brilho.
Cada vez que pressionar **Multi-Control** para a esquerda ou para a direita, o nível de brilho aumentará ou diminuirá. **0** – **15** é visualizado à medida que o nível é aumentado ou diminuído.

Ajuste da saída traseira e do controlador do alto-falante de graves secundário

A saída traseira desta unidade (saída dos condutores dos alto-falantes traseiros e de RCA) pode ser utilizada para conexão de alto-falantes de faixa total (**Rear SP :FULL**) ou alto-falantes de graves secundários (**Rear SP :S/W**). Se você alternar o ajuste da saída traseira para **Rear SP :S/W**, poderá conectar um condutor do alto-falante traseiro diretamente a um alto-falante de graves secundário sem utilizar um amplificador auxiliar.
Inicialmente, a unidade é ajustada para conexão de alto-falantes de faixa total traseiros (**Rear SP :FULL**). Quando a saída traseira estiver conectada a alto-falantes de faixa total (e **Rear SP :FULL** estiver selecionado), você poderá conectar a saída RCA do alto-falante de graves secundário a um alto-falante de graves secundário. Nesse caso, será possível selecionar **Preout :S/W** incorporado (Filtro de baixa freqüência, fase) ou **Preout :FULL** auxiliar do controlador do alto-falante de graves secundário.

1 Utilize Multi-Control para selecionar SW control.
SW control é visualizado no display.

2 Pressione Multi-Control para alternar o ajuste da saída traseira.
Pressionar **Multi-Control** alternará entre **Rear SP :FULL** (Alto-falante de faixa total) e **Rear SP :S/W** (Alto-falante de graves secundário), e esse status será visualizado.
- Quando nenhum alto-falante de graves secundário estiver conectado à saída traseira, selecione **Rear SP :FULL**.
- Quando um alto-falante de graves secundário estiver conectado à saída traseira, ajuste para **Rear SP :S/W** do alto-falante de graves secundário.

■ Quando o ajuste da saída traseira for **Rear SP :S/W**, você não poderá alterar o controlador de alto-falante de graves secundário.

3 Pressione Multi-Control para a esquerda ou para a direita para alternar a saída do alto-falante de graves secundário ou a saída sem variação de volume (saída de RCA de faixa total).
Cada vez que pressionar **Multi-Control** para a esquerda ou para a direita alternará entre **Preout :S/W** e **Preout :FULL**, e esse status será visualizado.

Notas

- Mesmo se você alterar esse ajuste, não haverá saída a menos que você ative a saída sem variação de volume (consulte *Utilização da saída sem variação de volume* na página 179) ou a saída do alto-falante de graves secundário (consulte *Utilização da saída do alto-falante de graves secundário* na página 178) no menu Áudio.
- No menu Áudio, se você alterar o controlador do alto-falante de graves secundário, a saída do mesmo e a saída sem variação de volume retornarão aos ajustes de fábrica.
- A saída traseira dos fios condutores dos alto-falantes e de RCA é alternada simultaneamente neste ajuste.

Alternância de emudecimento/ atenuação do telefone

O som deste sistema é automaticamente emudecido ou atenuado quando o sinal do equipamento com a função Emudecer é recebido.

- O som é desativado ou atenuado, **MUTE** ou **ATT** é visualizado e nenhum ajuste do áudio é possível.
- O som deste sistema retorna ao normal quando o emudecimento ou a atenuação é cancelada.

1 Utilize Multi-Control para selecionar Mute.
Mute é visualizado no display.

2 Pressione Multi-Control para alternar o emudecimento/atenuação do telefone.
Pressionar **Multi-Control** alternará entre **TEL ATT** (Atenuação) e **TEL mute** (Emudecimento), e esse status será visualizado.

Ativação do modo de demonstração de recursos

Quando esta unidade estiver desligada e enquanto a chave de ignição estiver na posição ACC ou ON, o modo de demonstração de recursos será automaticamente iniciado.

1 Utilize Multi-Control para selecionar Demonstration.
Demonstration é visualizado no display.

2 Pressione Multi-Control para ativar o modo de demonstração de recursos.
ON é visualizado no display.
■ Para desativar o modo de demonstração de recursos, pressione **Multi-Control** novamente.

Notas

- Lembre-se de que se o modo de demonstração de recursos continuar funcionando com o motor do carro desligado, a bateria poderá descarregar.

- Você também pode ativar ou desativar o modo de demonstração de recursos ao pressionar o botão **6** enquanto esta unidade estiver desligada. Para obter mais detalhes, consulte *Modo de demonstração de recursos* na página 136.

Ativação do modo de demonstração de retrocesso

Se você não executar uma operação em aproximadamente 30 segundos, as indicações na tela começarão a retroceder e continuarão retrocedendo a cada 10 segundos.

1 Utilize Multi-Control para selecionar Reverse mode.
Reverse mode é visualizado no display.

2 Pressione Multi-Control para ativar o modo de demonstração de retrocesso.
ON é visualizado no display.
- Para desativar o modo de demonstração de retrocesso, pressione **Multi-Control** novamente.

Nota

Você também pode ativar ou desativar o modo de demonstração de retrocesso ao pressionar o botão **5** enquanto esta unidade estiver desligada. Para obter mais detalhes, consulte *Modo de demonstração de retrocesso* na página 135.

Ativação da rolagem contínua

Quando Rolagem contínua estiver ativada (ON), as informações de texto do CD rolarão continuamente no display. Desative-a (OFF) se preferir que as informações rolem apenas uma vez.

1 Utilize Multi-Control para selecionar Ever-scroll.
Ever-scroll é visualizado no display.

2 Pressione Multi-Control para ativar a Rolagem contínua.
ON é visualizado no display.
- Para desativar Rolagem contínua, pressione **Multi-Control** novamente.

Ativação ou desativação da visualização de hora

Você pode ativar ou desativar a visualização de hora.

- **Pressione CLOCK para ativar ou desativar a visualização de hora.**

Cada vez que pressionar **CLOCK**, a visualização de hora será ativada ou desativada.

- A visualização de hora desaparece temporariamente quando se executa outra operação, mas retorna depois de 25 segundos.

Nota

Mesmo quando as fontes estiverem desligadas, a hora será visualizada no display. Pressionar **CLOCK** quando as fontes e o modo de demonstração de recursos estiverem desativados, ativará ou desativará a visualização de hora. ▣

Utilização da fonte AUX

Um interconector IP-BUS-RCA, como o CD-RB20/CD-RB10 (vendido separadamente), permite a conexão desta unidade ao equipamento auxiliar com uma saída RCA. Para obter mais detalhes, consulte o manual do proprietário do Interconector IP-BUS-RCA.

Seleção de AUX como a fonte

- **Pressione SOURCE para selecionar AUX como a fonte.**

Pressione **SOURCE** até visualizar **AUX** no display.

- Se o ajuste auxiliar não for ativado, **AUX** não poderá ser selecionado. Para obter mais detalhes, consulte *Ativação do ajuste auxiliar* na página 182.

Ajuste do título AUX

O título visualizado para a fonte **AUX** pode ser alterado.

1 Depois de selecionar AUX como a fonte, utilize Multi-Control e selecione FUNCTION para visualizar TitleInput "A".

2 Pressione o botão 1 para selecionar o tipo de caractere desejado.

Pressione o botão **1** várias vezes para alternar entre os seguintes tipos de caracteres: Alfabeto (letra maiúscula), números e símbolos—Alfabeto (letra minúscula)—Letras européias, como as que levam acento (por exemplo, **á, à, ä, ç**)

- Você pode optar por inserir números e símbolos ao pressionar o botão **2**.

3 Pressione Multi-Control para cima ou para baixo para selecionar uma letra do alfabeto.

Cada vez que pressionar **Multi-Control** para cima, uma letra do alfabeto será visualizada na ordem **A B C ... X Y Z**; números e símbolos serão visualizados na ordem **1 2 3 ... @ # <**. Cada vez que pressionar **Multi-Control** para baixo, uma letra será visualizada na ordem inversa, como **Z Y X ... C B A**.

4 Pressione Multi-Control para a direita para mover o cursor para a próxima posição de caractere.

Quando a letra desejada for visualizada, pressione **Multi-Control** para a direita para mover o cursor para a próxima posição e, em seguida, selecione a próxima letra. Pressione **Multi-Control** para a esquerda para voltar no display.

5 Mova o cursor para a última posição ao pressionar Multi-Control para a direita depois de introduzir o título.

Ao pressionar **Multi-Control** para a direita novamente, o título introduzido é armazenado na memória.

6 Pressione BAND para retornar à visualização de reprodução.

Utilização de diferentes visualizações de entretenimento

Você pode apreciar as visualizações de entretenimento enquanto ouve cada fonte de áudio.

1 Pressione Multi-Control para visualizar o menu principal.
FUNCTION, **AUDIO** e **ENTERTAINMENT** são visualizados no display.

2 Utilize Multi-Control para selecionar ENTERTAINMENT.
Gire para alterar a opção de menu; pressione para selecionar.

3 Gire Multi-Control para selecionar a função.
Gire para alterar a opção de menu; pressione para selecionar.
BGV-1 (Visual do plano de fundo 1)—**BGV-2** (Visual do plano de fundo 2)—**BGV-3** (Visual do plano de fundo 3)—**BGV-4** (Visual do plano de fundo 4)—**BGP-1** (Imagem do plano de fundo 1)—**BGP-2** (Imagem do plano de fundo 2)—**BGP-3** (Imagem do plano de fundo 3)—**BGP-4** (Imagem do plano de fundo 4)—**ENTERTAINMENT OFF** (Display simples)—**LEVEL METER** (Medidor de nível)—**LEVEL INDICATOR-1** (Indicador de nível 1)—**LEVEL INDICATOR-2** (Indicador de nível 2)—**ASL** (Nível de efeito ASL)—**BATTERY VOLTAGE** (Indicador de tensão)—**MOVIE-1** (Tela para filmes 1)—**MOVIE-2** (Tela para filmes 2)

- O indicador de tensão difere do nível de tensão real.
- Você também pode alternar entre as visualizações na ordem inversa girando **Multi-Control** no sentido anti-horário.
- Para retornar à visualização de reprodução, pressione **BAND**.

Utilização do botão PGM

Você pode operar as funções pré-programadas de cada fonte utilizando **PGM** no controle remoto.

- **Pressione PGM para ativar a pausa ao selecionar CD player incorporado ou Multi-CD player como a fonte.**
  - Para desativar a pausa, pressione **PGM** novamente.

- **Pressione e segure PGM para ativar BSM ao selecionar Sintonizador como a fonte.**
  Pressione e segure **PGM** até ativar a BSM.
  - Para cancelar o processo de armazenamento, pressione **PGM** novamente.

- **Pressione e segure PGM para ativar BSSM ao selecionar Televisão como a fonte.**
  Pressione e segure **PGM** até ativar a BSSM.
  - Para cancelar o processo de armazenamento, pressione **PGM** novamente.

Compreensão das mensagens de erro do CD player incorporado

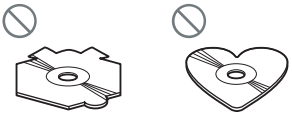
Ao entrar em contato com o revendedor ou a Central de Serviços da Pioneer mais próxima, certifique-se de gravar a mensagem de erro.

Mensagem	Causa	Ação
ERROR-11, 12, 17, 30	Disco sujo	Limpe o disco.
ERROR-11, 12, 17, 30	Disco riscado	Substitua o disco.
ERROR-10, 11, 12, 15, 17, 30, A0	Problema elétrico ou mecânico	Ligue e desligue a ignição ou alterne para uma fonte diferente. Em seguida, volte ao CD player.
ERROR-15	O disco inserido não contém dados	Substitua o disco.
ERROR-22, 23	CD com este formato não pode ser reproduzido	Substitua o disco.
ERROR-44	Todas as faixas estão ajustadas para Pular faixas	Substitua o disco.
No audio	O disco inserido não contém arquivos que possam ser reproduzidos	Substitua o disco.
TRK SKIPPED	O disco inserido contém arquivos WMA protegidos por DRM	Substitua o disco.
PROTECT	Todos os arquivos no disco inserido estão protegidos por DRM	Substitua o disco.

Cuidados com o CD player

- Utilize apenas CDs que tenham uma das duas marcas Compact Disc Digital Audio, como mostrado abaixo.

- Utilize apenas CDs convencionais, ou seja, totalmente circulares. Se você inserir CDs irregulares, não circulares ou com outros formatos, eles poderão obstruir o CD player ou não ser reproduzidos corretamente.



- Verifique todos os CDs quanto à existência de rachos, riscos ou deformações antes da reprodução. Os CDs que tiverem rachos, riscos ou deformações podem não ser reproduzidos corretamente. Não utilize tais discos.
- Ao manipular o disco, evite tocar na superfície com a gravação (lado sem a impressão).
- Quando não for utilizá-los, guarde os discos em suas caixas.
- Mantenha os discos distantes da exposição direta do sol e de temperaturas altas.
- Não cole etiquetas, escreva ou aplique produtos químicos à superfície dos discos.
- Para remover sujeiras de um CD, limpe-o com um tecido macio do centro para fora.

- Se o aquecedor for utilizado em climas frios, umidade poderá se formar nos componentes internos do CD player. A condensação pode fazer com que o CD player não funcione corretamente. Se considerar a condensação um problema, desligue o CD player por aproximadamente uma hora para permitir que ele seque e limpe os discos com um tecido macio para remover a umidade.
- Impactos nas estradas ao dirigir podem interromper a reprodução do CD.

Discos CD-R/CD-RW

- Ao utilizar CD-R/CD-RW, é possível reproduzir apenas os discos já finalizados.
- Pode não ser possível reproduzir discos CD-R/CD-RW gravados em uma gravadora de CDs apropriada para músicas ou em um computador pessoal devido a suas características, riscos, sujeira, bem como sujeira, condensação, etc., nas lentes desta unidade.
- A reprodução de discos gravados em um computador pessoal pode não ser possível dependendo das configurações do aplicativo e do ambiente. Grave com o formato correto. (Para obter detalhes, entre em contato com o fabricante do aplicativo.)
- A reprodução de discos CD-R/CD-RW pode tornar-se impossível no caso de exposição direta à luz do sol, altas temperaturas ou condições de armazenamento no veículo.
- Títulos e outras informações de texto gravados em um disco CD-R/CD-RW podem não ser visualizados por esta unidade [no caso de dados de áudio (CD-DA)].
- Esta unidade é compatível com a função Pular faixas do disco CD-R/CD-RW. As faixas contendo essas informações são puladas automaticamente [no caso de dados de áudio (CD-DA)].
- Se você inserir um disco CD-RW nesta unidade, o tempo de reprodução será maior comparando-o com um CD ou CD-R convencional.
- Leia as precauções sobre discos CD-R/CD-RW antes de utilizá-los.

Arquivos MP3, WMA, AAC e WAV

- MP3 é a forma abreviada de MPEG Camada de áudio 3 e refere-se a um padrão de tecnologia de compressão de áudio.
- WMA é a forma abreviada de Áudio do Windows Media™ e refere-se a uma tecnologia de compressão de áudio desenvolvida pela Microsoft Corporation. Os dados de WMA podem ser codificados utilizando o Windows Media Player versão 7 ou posterior.
- AAC é a forma abreviada de Codificação de áudio avançado e refere-se a um padrão de tecnologia de compressão de áudio.
- WAV é a abreviatura de forma de onda (waveform). Corresponde a um formato de arquivo de áudio padrão para Windows®.
- Esta unidade pode não operar corretamente com alguns aplicativos utilizados para codificar arquivos WMA.
- Dependendo da versão do Windows Media Player utilizada para codificar arquivos WMA, os nomes dos álbuns e outras informações de texto podem não ser visualizados corretamente.
- Pode ocorrer um pequeno atraso ao iniciar a reprodução de arquivos WMA/AAC codificados com dados de imagem.
- Esta unidade permite a reprodução de arquivos MP3/WMA/AAC/WAV em discos CD-ROM, CD-R e CD-RW. É possível reproduzir gravações em discos compatíveis com o nível 1 e nível 2 da ISO9660 e com o sistema de arquivos Romeo e Joliet.

- É possível reproduzir discos gravados compatíveis com múltiplas sessões.
- Os arquivos MP3/WMA/AAC/WAV não são compatíveis com a transferência de dados por gravação de pacotes.
- O número máximo de caracteres que podem ser exibidos para um nome de arquivo incluindo a extensão (.mp3, .wma, .m4a ou .wav), é 64, contando a partir do primeiro caractere.
- O número máximo de caracteres que podem ser exibidos para um nome de pasta é 64.
- No caso de arquivos gravados de acordo com o sistema de arquivos Romeo, apenas os primeiros 64 caracteres podem ser exibidos.
- Ao reproduzir discos com arquivos MP3/WMA/AAC/WAV e dados de áudio (CD-DA), como CD-EXTRA e CDs com modo misto, os dois tipos podem ser reproduzidos apenas alternando o modo entre MP3/WMA/AAC/WAV e CD-DA.
- A seqüência de seleção das pastas para reprodução e para outras operações corresponde à seqüência de gravação utilizada pelo software de gravação. Por isso, a seqüência esperada na hora da reprodução pode não coincidir com a seqüência de reprodução real. No entanto, existem alguns softwares que permitem o ajuste da ordem de reprodução.
- Alguns CDs de áudio contêm faixas que se mesclam sem uma pausa. Quando esses discos são convertidos em arquivos MP3/WMA/AAC/WAV e copiados para um CD-R/CD-RW/CD-ROM, os arquivos são reproduzidos neste player com uma breve pausa entre cada um, independentemente da duração da pausa entre as faixas no CD de áudio original.

Importante

- Ao nomear um arquivo MP3/WMA/AAC/WAV, adicione a extensão de nome de arquivo correspondente (.mp3, .wma, .m4a ou .wav).
- Esta unidade reproduz arquivos com a extensão de nome de arquivo (.mp3, .wma, m4a ou .wav) como um arquivo MP3/WMA/AAC/WAV. Para evitar ruído e mau funcionamento, não utilize essas extensões para arquivos que não sejam MP3/WMA/AAC/WAV.

Informações adicionais sobre MP3

- Os arquivos são compatíveis com os formatos das versões de identificação ID3 1,0, 1,1, 2,2, 2,3 e 2,4 para visualização do álbum (Título do disco), da faixa (Título da faixa), do artista (Artista da faixa) e de comentários. A versão 2,x de identificação ID3 tem prioridade quando ambas as versões 1,x e 2,x existem.
- A função Ênfase é válida apenas durante a reprodução de arquivos MP3 de freqüências 32, 44,1 e 48 kHz. (As freqüências de amostragem 16, 22,05, 24, 32, 44,1, 48 kHz podem ser reproduzidas.)
- Não há compatibilidade com a lista de reprodução m3u.
- Não há compatibilidade com o formato MP3i (MP3 interativo) ou mp3 PRO.
- Em geral, a qualidade sonora dos arquivos MP3 melhora com uma taxa de bit elevada. Esta unidade pode reproduzir gravações com taxas de bit de 8 kbps a 320 kbps, mas para que se tenha uma melhor qualidade sonora, recomenda-se que sejam utilizados apenas discos gravados com uma taxa de bit de no mínimo 128 kbps.

Informações adicionais sobre WMA

- Esta unidade reproduz arquivos WMA codificados pelo Windows Media Player versões 7, 7.1, 8 e 9.
- Somente é possível reproduzir arquivos WMA nas freqüências 32, 44,1 e 48 kHz.
- Em geral, a qualidade sonora dos arquivos WMA melhora com uma taxa de bit elevada. Esta unidade pode reproduzir gravações com taxas de bit de 48 kbps a 320 kbps (CBR) ou de 48 kbps a 384 kbps (VBR), mas para que se tenha uma melhor qualidade sonora, recomenda-se que sejam utilizados discos gravados com uma taxa de bit superior.
- Esta unidade não suporta os seguintes formatos.
  — Windows Media Audio 9 Professional (5,1 canais)
  — Windows Media Audio 9 - Sem perdas
  — Windows Media Audio 9 - Voz

Informações adicionais sobre AAC

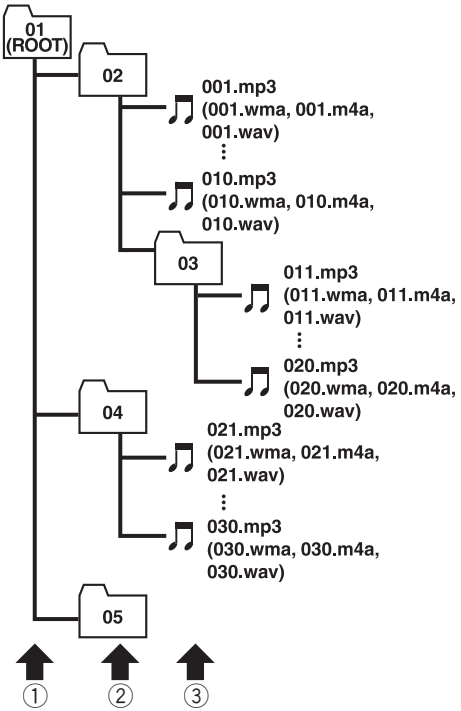
- Esta unidade reproduz arquivos AAC codificados pelo iTunes®, versão 4.1.1.54.
- Esta unidade reproduz arquivos AAC nas freqüências de amostragem 11,025, 16, 22,05, 24, 32, 44,1 e 48 kHz.
- Em geral, a qualidade sonora dos arquivos AAC melhora com uma taxa de transmissão elevada. Esta unidade pode reproduzir gravações com taxas de transmissão de 16 kbps a 320 kbps, mas para que se tenha uma melhor qualidade sonora, recomenda-se que sejam utilizados discos gravados com uma taxa de transmissão superior.
- Esta unidade não suporta os seguintes formatos.
  — Apple sem perdas (Apple Lossless)

Informações adicionais sobre WAV

- Esta unidade reproduz arquivos WAV codificados no formato PCM linear (LPCM) ou MS ADPCM.
- Somente é possível reproduzir arquivos WAV nas freqüências 16, 22,05, 24, 32, 44,1 e 48 kHz (LPCM) ou 22,05 e 44,1 kHz (MS ADPCM). A freqüência de amostragem visualizada no display pode ser arredondada.
- Em geral, a qualidade sonora dos arquivos WAV melhora com um número maior de bits de quantização. Esta unidade pode reproduzir gravações com 8 e 16 (LPCM) ou 4 (MS ADPCM) bits de quantização, mas para que se tenha uma melhor qualidade sonora, recomenda-se que sejam utilizados discos gravados com um número maior de bits de quantização. ▣

Sobre as pastas e os arquivos MP3/WMA/AAC/WAV

- A seguir, é mostrado o perfil de um CD-ROM com arquivos MP3/WMA/AAC/WAV. As subpastas são mostradas como pastas na pasta atualmente selecionada.



① **Primeiro nível**

② **Segundo nível**

③ **Terceiro nível**

Notas

- Esta unidade atribui os números de pastas. O usuário não pode atribuir números de pastas.
- Não é possível verificar pastas que não têm arquivos MP3/WMA/AAC/WAV. (Essas pastas serão puladas sem exibição do número de pastas.)
- É possível reproduzir arquivos MP3/WMA/AAC/WAV em até 8 camadas de pastas. No entanto, há um atraso no início da reprodução em discos com muitas camadas. Por esse motivo, nós recomendamos a criação de discos com no máximo 2 camadas.
- É possível reproduzir até 99 pastas em um disco. ■

Termos

AAC
AAC é a forma abreviada de Codificação de áudio avançado e refere-se a um padrão de tecnologia de compressão de áudio utilizado com MPEG 2 e MPEG 4.

Formato ISO9660
Este é o padrão internacional para a lógica de formato das pastas e dos arquivos de CD-ROM. Existem regulamentações referentes ao formato ISO9660 para os dois níveis seguintes.
Nível 1:
O nome do arquivo está no formato 8.3 (o nome é composto por até 8 caracteres, números de meio-byte, letras maiúsculas em inglês de meio-byte e o símbolo "_", com uma extensão de arquivo de três caracteres).
Nível 2:
O nome do arquivo pode ter até 31 caracteres (incluindo a marca de separação "." e uma extensão de arquivo). Cada pasta tem menos de 8 hierarquias.
Formatos estendidos
Joliet:
Os nomes de arquivo podem ter até 64 caracteres.
Romeo:
Os nomes de arquivo podem ter até 128 caracteres.

Gravação de pacotes
Esse é um termo geral para um método de gravação em CD-R, etc., durante o tempo necessário para um arquivo, feito exatamente da forma como está, com arquivos no disco rígido ou em discos flexíveis.

Identificação ID3
Esse é um método de incorporar informações relacionadas à faixa em um arquivo MP3. Essas informações incorporadas podem incluir o título da faixa, o nome do artista, o título do álbum, o estilo da música, o ano da produção, comentários e outros dados. O conteúdo pode ser livremente editado utilizando software com funções de edição de identificação ID3. Apesar das identificações serem restringidas ao número de caracteres, as informações podem ser visualizadas quando a faixa é reproduzida.

m3u
As listas de reprodução criadas utilizando o software "WINAMP" têm uma extensão de arquivo (.m3u).

MP3
MP3 é a forma abreviada de MPEG Camada de áudio 3. É um padrão de compressão de áudio estabelecido por um grupo operacional (MPEG) da ISO (International Standards Organization). O MP3 é capaz de realizar a compressão de dados de áudio a aproximadamente 1/10 do nível de um disco convencional.

MS ADPCM
Isso significa Modulação por código de pulso diferencial adaptável da Microsoft, que é o sistema de gravação de sinal utilizado para software multimídia da Microsoft Corporation.

Múltiplas sessões
Múltiplas sessões é um método de gravação que permite que dados adicionais sejam gravados posteriormente. Ao gravar dados em um CD-ROM, CD-R ou CD-RW, etc., todos os dados desde o começo até o fim são tratados como uma única unidade ou sessão. Múltiplas sessões é um método de gravação de mais de 2 sessões em um único disco.

Número de bits de quantização
O número de bits de quantização é um fator na qualidade sonora geral; quanto maior a "intensidade de bit", melhor a qualidade sonora. No entanto, o aumento da intensidade de bit também aumenta a quantidade de dados e, portanto, o espaço de armazenamento necessário.

PCM linear (LPCM)/Modulação por código de pulso
Isso significa Modulação por código de pulso linear, que é o sistema de gravação de sinal utilizado para CDs de música e DVDs.

Taxa de bit
Representa o volume de dados por segundo ou unidades de bps (bits por segundo). Quanto maior for a taxa, mais informações estarão disponíveis para a reprodução do som. Ao utilizar o mesmo método de codificação (como MP3), quanto maior for a taxa, melhor será o som.

VBR
VBR é a forma abreviada de taxa de bit variável. Em termos gerais, a CBR (Taxa de bit constante) é mais utilizada. Mas, para ajustar de forma flexível a taxa de bit de acordo com as necessidades de compressão de áudio, é possível obter uma compressão que dê prioridade à qualidade sonora.

WAV
WAV é a abreviatura de forma de onda (waveform). Corresponde a um formato de arquivo de áudio padrão para Windows®.

WMA
WMA é a forma abreviada de Áudio do Windows Media™ e refere-se a uma tecnologia de compressão de áudio desenvolvida pela Microsoft Corporation. Os dados de WMA podem ser codificados utilizando o Windows Media Player versão 7 ou posterior.

Microsoft, Windows Media e o logotipo do Windows são marcas comerciais ou registradas da Microsoft Corporation nos Estados Unidos e/ou em outros países. ▣

Especificações

Generalidades

Fonte de alimentação nominal ..... 14,4 V DC (faixa de tensão permissível: 12,0 – 14,4 V DC)
Sistema de aterramento ..... Tipo negativo
Consumo máx. de energia ..... 10,0 A
Dimensões (L × A × P):
- DIN
  - Chassi ..... 178 × 50 × 157 mm
  - Face ..... 188 × 58 × 19 mm
- D
  - Chassi ..... 178 × 50 × 162 mm
  - Face ..... 170 × 46 × 14 mm

Peso ..... 1,4 kg

Áudio

A potência de saída contínua é de 22 W por canal, mínimo a 4 ohms, ambos os canais acionados, 50 a 15.000 Hz com não mais de 5% de THD.
Potência de saída máxima ..... 50 W × 4
50 W × 2/4 Ω + 70 W × 1/2 Ω (para alto-falante de graves secundário)
Impedância de carga ..... 4 Ω [4 – 8 Ω (2 Ω para 1 canal) permissível]
Nível de saída máx. pré-saída/impedância de saída 2,2 V/1kΩ
Equalizador (Equalizador paramétrico de 3 bandas):
- Baixo
  - Freqüência ..... 40/80/100/160 Hz
  - Fator Q ..... 0,35/0,59/0,95/1,15 (+6 dB quando intensificado)
  - Ganho ..... ±12 dB
- Médio
  - Freqüência ..... 200/500/1k/2k Hz
  - Fator Q ..... 0,35/0,59/0,95/1,15 (+6 dB quando intensificado)
  - Ganho ..... ±12 dB
- Alto
  - Freqüência ..... 3,15 k/8 k/10 k/12,5 k Hz
  - Fator Q ..... 0,35/0,59/0,95/1,15 (+6 dB quando intensificado)
  - Ganho ..... ±12 dB

Contorno de sonoridade:
- Baixo ..... +3,5 dB (100 Hz), +3 dB (10 kHz)
- Médio ..... +10 dB (100 Hz), +6,5 dB (10 kHz)
- Alto ..... +11 dB (100 Hz), +11 dB (10 kHz) (volume: –30 dB)

Controles de sons:
- Graves
  - Freqüência ..... 40/63/100/160 Hz
  - Ganho ..... ±12 dB
- Agudos
  - Freqüência ..... 2,5k/4k/6,3k/10k Hz
  - Ganho ..... ±12 dB

HPF:
- Freqüência ..... 50/80/125 Hz
- Inclinação ..... –12 dB/oct

Alto-falante de graves secundário:
- Freqüência ..... 50/80/125 Hz
- Inclinação ..... –18 dB/oct
- Ganho ..... ±12 dB
- Fase ..... Normal/Inversa

CD player

Sistema ..... Sistema de áudio de CDs
Discos utilizáveis ..... CDs
Formato do sinal:
- Freqüência de amostragem ..... 44,1 kHz
- Número de bits de quantização ..... 16; linear

Características de freqüência ..... 5 – 20.000 Hz (±1 dB)
Relação do sinal ao ruído .... 94 dB (1 kHz) (rede IEC-A)
Faixa dinâmica ..... 92 dB (1 kHz)
Número de canais ..... 2 (estéreo)
Formato de decodificação MP3 ..... MPEG-1 & 2 Camada de áudio 3
Formato de decodificação WMA ..... Ver. 7, 7.1, 8, 9
Formato de decodificação AAC ..... MPEG-4 AAC (codificado por iTunes® apenas)
Formato de sinal WAV ..... PCM linear & MS ADPCM

Sintonizador de FM

Faixa de freqüências ..... 87,5 – 108,0 MHz
Sensibilidade utilizável ..... 8 dBf (0,7 μV/75 Ω, mono, Sinal/Ruído: 30 dB)
Sensibilidade de silêncio a 50 dB ..... 10 dBf (0,9 μV/75 Ω, mono)
Relação do sinal ao ruído .... 75 dB (rede IEC-A)

Distorção	0,3 % (a 65 dBf, 1 kHz, estéreo) 0,05 % (a 65 dBf, 1 kHz, mono)
Resposta de freqüência	30 – 15.000 Hz (±3 dB)
Separação de estéreo	45 dB (a 65 dBf, 1 kHz)

Sintonizador de AM

Faixa de freqüências	531 – 1.602 kHz (9 kHz) 530 – 1.640 kHz (10 kHz)
Sensibilidade utilizável	18 μV (Sinal/Ruído: 20 dB)
Relação do sinal ao ruído	67 dB (rede IEC-A)

Nota

As especificações e o design estão sujeitos a possíveis modificações sem prévio aviso devido aos avanços. ■

PIONEER CORPORATION
4-1, MEGURO 1-CHOME, MEGURO-KU, TOKYO 153-8654, JAPAN

PIONEER ELECTRONICS (USA) INC.
P.O. Box 1540, Long Beach, California 90801-1540, U.S.A.
TEL: (800) 421-1404

PIONEER EUROPE NV
Haven 1087, Keetberglaan 1, B-9120 Melsele, Belgium
TEL: (0) 3/570.05.11

PIONEER ELECTRONICS ASIACENTRE PTE. LTD.
253 Alexandra Road, #04-01, Singapore 159936
TEL: 65-6472-7555

PIONEER ELECTRONICS AUSTRALIA PTY. LTD.
178-184 Boundary Road, Braeside, Victoria 3195, Australia
TEL: (03) 9586-6300

PIONEER ELECTRONICS OF CANADA, INC.
300 Allstate Parkway, Markham, Ontario L3R OP2, Canada
TEL: 1-877-283-5901

PIONEER ELECTRONICS DE MEXICO, S.A. de C.V.
Blvd.Manuel Avila Camacho 138 10 piso
Col.Lomas de Chapultepec, Mexico, D.F. 11000
TEL: 55-9178-4270

先鋒股份有限公司
總公司：台北市中山北路二段44號13樓
電話：(02) 2521-3588

先鋒電子（香港）有限公司
香港九龍尖沙咀海港城世界商業中心
9樓901-6室
電話：(0852) 2848-6488

Published by Pioneer Corporation.
Copyright © 2004 by Pioneer Corporation.
All rights reserved.

Printed in Thailand

<KSNZX> <04I00000>

<XRD7059-A/N> ES